

Valle de Peñas

LA CASA DE IZARRA



Continuamos en la calle Ancha, haciendo nuestro itinerario y a pocos pasos contemplamos la casa de Izarra, que el número 25 de esta calle, después de observar la simetría de la fachada, compuesta por una gran puerta de hierro, con montante, dintel de piedra que bordea la puerta, con sello en la parte superior, con las siglas: S.I. (Silvestre Izarra) y zócalo también en piedra, a derecha e izquierda de la puerta de entrada, dos ventanas, por encima de éstas, cuatro balcones en excelente rejería (con motivo de hojas y flores), mirador central de hierro y acristalado. En la esquina otro mirador de igual constitución y debajo otra ventana de las mismas características que las otras; en la fachada que da a la calle de San José cinco ventanas en la parte inferior y cinco balcones en la superior, teniendo todas las puertas de los balcones, grandes frialeros exteriores, en rejilla al estilo de la época, y en el tejado minarete en forma octogonal. Esta casa fue mandada construir por D^a. Luisa Cámara, viuda de D. Estanislao Izarra, sobre el solar de su

propiedad, al acaecer el fallecimiento de esta señora, concluyó la dirección de las obras su hijo y propietario D. Silvestre Izarra Cámara. Su interior se compone de un pequeño portal, con zócalo en mármol, estando estucadas paredes y techos. Gran vestíbulo con techo igualmente estucado, con motivos florales, formando cuadros, faltando el de la parte derecha (por haber sido arrancado en la guerra civil). En el centro del techo gran rosetón y lámpara con motivos de hoja de vid y tulipas en forma de racimos de uva. Al fondo una inmensa escalera en mármol blanco con cristalera, formando tres arcos, los de los lados pequeños y uno central bastante amplio. Esta escalera está soportada por dos columnas de hierro muy bien decoradas, el techo pintado al fresco, formando un cuadro representativo "Las Diosas de la Abundancia", (éstas son tres, la del centro, lleva un cáliz en la mano, la de la derecha unas espigas y la de la izquierda unos racimos de uva); el autor de este fresco es D. José Sánchez Solance, y la fecha de su ejecución es de 1904.

Ya en la parte de arriba nos introducimos en un gran holl, que nos deja paso a una habitación de bellos estucos en el techo y papel pintado de la época en las paredes, armoniosamente conjuntado con unos muebles alfonsinos, después pasamos a otra habitación llamada "El gabinete de esquina", nombre que ha llevado muchos años y que aún conserva. Sería en sus tiempos una preciosidad, está muy bien conservado, sus paredes empapeladas, su techo estucado con lámpara y el suelo lo cubre una inmensa alfombra, están colgados en las paredes las fotografías de los fundadores de la casa. Provistas las ventanas que dan a los balcones de la calle con grandes cortinajes, estando la habitación incompleta por la falta de un piano de cola (que posee un familiar de la casa).

Enfrente de esta casa se encuentra un solar que en sus tiempos fue la llamada "Casa del Rey", denominación que ha ostentado durante muchos años por ser hospedaje de reyes y nobles, cuando pasaban por Valdepeñas hacia Andalucía. En esta casa vivió muchos años D^a. Antonia y D^a. Carmen Cornejo, la fachada principal de la casa estaba situada en la calle Ancha, teniendo un gran portón negro, que daba paso a un gran patio con columnas. En los buenos tiempos de la casa tuvo un gran fastuoso jardín, el cual poseía un banco de piedra, estando éste decorado con dos rosetones y una flor de lis central, hoy salvado del derribo, se encuentra depositado en el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto.

Cruzamos la calle Ancha, otra vez, y nos situamos en la acera de la derecha; contemplando un gran bloque de pisos, en cuyos bajos se encuentra un Banco, aquí estuvo situada la casa de "Vacas", donde pudo vivir el guerrillero de la Independencia, D. Juan Vacas. La habilitó posteriormente un descendiente de la familia, D. Trinidad Vacas, presbítero y escritor, hombre que ha formado parte de la historia de Valdepeñas, mediante sus escritos y su colaboración al convento de Agustinas de esta ciudad. Por mediación de él se dió culto en nuestra ciudad a la imagen del Santo Cristo de las Injurias (destruido durante la guerra civil), llamado así por estar situado en una carbonera en la Iglesia de San Juan de los Reyes en Toledo, restaurado por D. Antonio Hurtado de Mendoza fue colocado en la Iglesia de la Veracruz, donde como ya hemos dicho anteriormente se le dió culto durante muchos años.

Desde aquí vemos lo que será el tema de nuestro próximo artículo, me estoy refiriendo a la ermita de San José.

CONTINUARA.

LA PEÑA FLAMENCA "JUAN BREVA" DE MALAGA VISITO VALDEPEÑAS



A las nueve de la noche del sábado 9 de febrero se celebró en la sede social de la Peña Flamenca "Fosforito" una cena de hermandad con la asociación Flamenco Cultural "Juan Breva" de Málaga.

Esta asociación según palabras de su presidente, Gonzalo Rojo, "está recorriendo diversas provincias de Andalucía y al mismo tiempo hemos hecho una incursión por la Mancha, recorriendo en dos días Albacete, Villarrobledo para finalizar en Valdepeñas.

El fin de estos viajes es mantener contactos con otras peñas flamencas del resto de la geografía nacional con el único propósito de fomentar el flamenco".

La Peña "Juan Breva" se fundó hace 30 años, concretamente en 1955 siendo en la actualidad una de las decanas de Andalucía. El número de socios es de 250, no pudiendo variar esta cifra.

El presidente de la Peña "Juan Breva" ha mantenido unas constantes relaciones con la Peña "Fosforito" de Valdepeñas, de la que comenta, "es una Peña muy conocida por mí, que tiene una muy buena afición y que es conocida en todos los congresos nacionales de flamencología".

Esta Peña proporcionó los estatutos a la Peña "Fosforito" para su fundación. Al mismo tiempo ha aportado miembros del jurado todos los años para el concurso de saetas que habitualmente se celebra en nuestra ciudad.

El programa de actos comenzó con una cena en frío en la que confraternizaron los miembros de ambas peñas, posteriormente se hizo entrega de una placa conmemorativa por parte de Anselmo García del Vello, como presidente de la Peña "Fosforito" a Gonzalo Rojo, en representación de la Peña malaqueña, que instantes después repetiría este gesto, entregando otra placa a la Peña valdepeñera.

El acto-fiesta terminó con una juerga flamenca que se prolongó hasta altas horas de la madrugada, en la que intervinieron por parte de la Peña "Juan Breva" los cantaores: "El niño de Juaneque", "El Tiriri" y Pepe de Cañete, acompañados a la guitarra por Joaquín Millán. Por parte de la Peña flamenca "Fosforito", actuaron Gabriel y Lázaro Muñoz, Vicente Fernández y los "Palmeros de Valdepeñas".

PEDRO PINTADO

Delegación local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Valdepeñas

GUIA CULTURAL

-Presentación del libro, "Arqueología rota y otras islas", de Fernando José Carretero. Presentará María del Carmen Matute. Viernes 15 de febrero, a las 8 de la tarde. Lugar, salón de actos de la Casa de Cultura.

-Presentación de la Carpeta, "Y si el amor anochece", de Tomás Mejía. Presentará don Rafael Llamazares González. Viernes 22 de febrero a las 9 de la tarde. Lugar, "El Trascacho".

-Pinacoteca Municipal. Abierta todos los días, de lunes a viernes. Horario al público de 7 a 9 de la tarde.

-Exposición retrospectiva de Manuel Castellanos. Horario al público de 6 a 9 de la tarde, de lunes a viernes. Permanecerá abierta hasta el día 28 de febrero.

-Biblioteca pública "Ana de Castro. Horario al público de lunes a viernes: menores de 14 años de 6 a 7:30 de la tarde, mayores de 14 años de 6 a 9 de la tarde. Sábados de 10 a 1 de la mañana.

En Valdepeñas

CAFE-BAR COLON

Calle Cristo, 7

Grandes bailes de carnaval durante los días 17, 18 y 19 tarde y noche

Amenizados por una gran orquesta

Precios muy populares