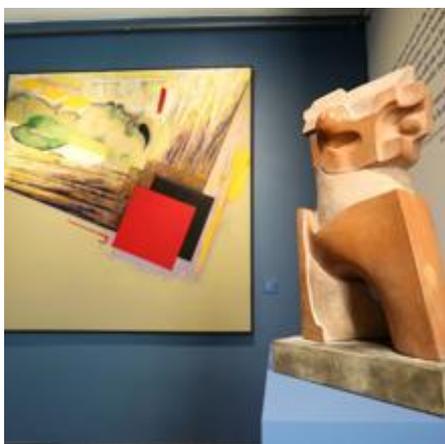


de Cuenca, entre agosto de 1931 y enero de 1932, cuando se vio obligado a dimitir, acosado por todos los bandos. Ese fue su particular "crimen de Cuenca". La publicación del libro también acabó en su destitución de una dirección general ministerial.

Esta edición ha estado al cuidado del también gijonés Nacho Álvarez Fernández, profesor en el Emmanuel College de Boston y estudioso de la literatura asturiana y española del exilio republicano.

Las ediciones anteriores de este libro fueron en Ed. Ayuso, de Madrid, en una colección que dirigía Pepe Esteban, el mismo que firma el prólogo de la presente edición.

Y más adelante, en 2012, la Univ. de Castilla-La Mancha, con un amplio prólogo de Juan Carlos Peñuelas Ayllón *Chema Castañón, en FB*



El Museo del Greco inaugura una exposición en homenaje a los 50 años del Grupo Tolmo

La muestra está formada por un total de treinta y seis obras, pertenecientes a catorce artistas distintos, que se distribuyen por todo el edificio, ocupando todas las salas expositivas, patios interiores y jardín

El Museo del Greco de Toledo inaugura este jueves, 7 de octubre, la exposición 'Grupo Tolmo. 50 Años de viaje creativo' una muestra con la que pretende homenajear a este conjunto de artistas y dinamizadores culturales, diverso y variado en el tiempo, heterogéneo y polifacético en lo artístico y conceptual.

La **Galería Tolmo** abrió puertas en la ciudad de Toledo, en 1971, en la calle de Santa Isabel, y se convirtió en punto neurálgico de las artes contemporáneas toledanas. «Ellos, al igual que hiciera el Greco hace 400 años, han dejado una huella imborrable en la ciudad de Toledo. Este año cumplen medio siglo de andadura, de viaje creativo y, el Museo del Greco quiere rendir un homenaje a este grupo de artistas y dinamizadores culturales, diverso y variado en el tiempo, heterogéneo y polifacético en lo artístico y conceptual», han asegurado desde el espacio museístico.