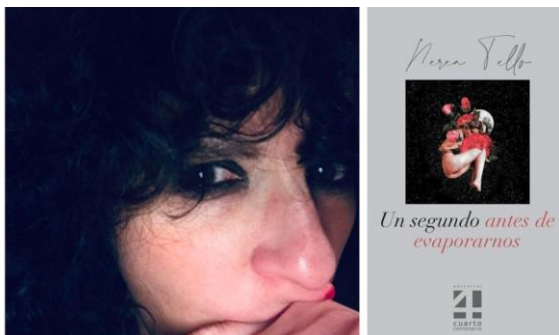


profundamente, deteniéndose en sus vivencias toledanas y en las relaciones de amistad que fraguó en el contexto de aquel Toledo destartalado y muerto de las décadas finales del siglo XIX y las primeras del XX, y que ya se convirtió en objeto de su pluma en su primerizo ensayo-guía *Las generaciones artísticas en la ciudad de Toledo* (1870).

El libro fue presentado ayer (11-XII-20) en el castillo de san Servando, Toledo, con la presencia del autor, del editor, Andrés López Covarrubias y del escritor y periodista Enrique Sánchez Lubián.

Web editorial



Nerea Tello

Un segundo antes de evaporarnos

Ed. IV Centenario, Toledo-Albacete,
2020

Fausti, una de sus profesoras en el instituto de Alcázar de san Juan (Ciudad Real), estaría hoy satisfecha. “Vino a buscarme en un recreo para que fuera jurado de un concurso literario y lo primero que hizo fue echarme la bronca por no presentarme al mismo”, relata a este medio Nerea Tello en una entrevista con motivo de la publicación de su primer poemario: ‘Un segundo antes

de evaporarnos’ (Editorial Cuarto Centenario).

Y es que Tello, natural de Villafranca de los Caballeros (Toledo), lleva escribiendo toda su vida pero, hasta este 2020 que “tantos sinsabores nos ha dado”, todavía no se había lanzado a recopilar en un libro los poemas con los que expresa su manera de interpretar el mundo, sus dolores, alegrías o sus preguntas sin respuesta. Lo dará a conocer este sábado, a las 13.00 horas, a través de un vermut erótico-poético que será retransmitido ‘online’ y que está incluido en la programación del Festival del Cine y la Palabra (CiBRA).

Lo hará junto a la periodista de elDiario.es Castilla-La Mancha Alicia Avilés, una de las tantas amistades que a Nerea le han hecho “sentir poeta” y que le animaron a participar en festivales como Voix Vives o a dar a conocer sus versos en “unos recitales gamberros -‘Impresentables’-” que se celebraban en Libro Taberna El Internacional. En este último fue “la primera vez” que expuso su poesía junto a la de otras poetisas: “Desde entonces ha sido como una espiral hasta hoy que tengo el libro en mis manos”.

Tello afirma estar muy satisfecha con su primera publicación, cuya portada está ilustrada por Alicia Menéndez. No es para menos, antes de presentarla ya cuenta incluso con una canción que sus versos a la música de la mano de su amiga Marga Ugena y de la banda ‘20 atmósferas’. La darán a conocer también en este evento del CiBRA, uno de los eventos culturales en los que ha colaborado en la organización como también lo ha hecho en el propio Voix Vives o en el Festival La Celestina de La Puebla de Montalbán.

“Escribo por necesidad”