

ción y restauración necesarias en el conjunto de monumentos existentes: Sinagoga de Santa María la Blanca, Sinagoga del Tránsito, San Juan de los Reyes, Casa del Greco, Escuela de Artes y Oficios, Santo Tomé, casa museo de Victorio Macho, Castillo de los Judíos...

4. La recuperación del espacio urbano en sus dimensiones de dotación de infraestructura y acabado general: pavimentos, iluminación, mobiliario urbano...

Se trata pues, de una actuación global en la ciudad, convencidos de que la vida de la misma se establece como una red compleja de interrelaciones entre lo social, arquitectónico y lo urbano.

Por ello la propuesta trata de recuperar el espacio desde una perspectiva múltiple, global, trata de establecer una "rehabilitación integral" del mismo.

GESTION. FINANCIACION Y PROGRAMACION

El proceso de actuación se plantea como un programa a realizar en los cuatro próximos años como colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Sefarad 92. Un proyecto que durará desde el año 1989 al 1992.

Se trata de un proyecto de un alcance próximo a los 1.200 millones que pueden hacer realidad un proyecto de especial relevancia para Toledo. Proyecto en el que la dinámica de la participación de los ciudadanos implicados va a ser fundamental para conseguir los objetivos propuestos. La puesta en marcha de la Escuela Taller de la "Judería Mayor" puede constituir un elemento más para incentivar el proceso con una dinámica flexible y participativa.

De esta forma con motivo de Sefarad 92 se propone una actividad que puede constituir un planteamiento experimental a repetir en el resto de la ciudad y que, realizado

con esta ocasión, permanecera siempre en la vida de Toledo como reflejo de la cultura viva y aún presente del pueblo judío.

ESCUELA-TALLER

La creación de la Escuela-Taller "Judería Mayor", tiene como objetivo primero desarrollar un programa de empleo-formación cuya finalidad es la cualificación de jóvenes menores de veinticinco años, que alternando trabajo y práctica profesional favorecen sus oportunidades de empleo en ocupaciones relacionadas con la recuperación o promoción del patrimonio artístico, histórico y cultural, así como con la rehabilitación de entornos urbanos y la mejora de las condiciones de vida de las ciudades.

La formación de la Escuela-Taller se apoya en la más reciente legislación que prevé el INEM, referente a las dotaciones presupuestarias, para la formación de convenios, cuyo objetivo sea la financiación de aquellas iniciativas que propinen la formación, así como la creación de puestos de trabajo.

La Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha adquiere en este proceso una excepcional importancia, al formalizar los convenios con el INEM, en orden a las dotaciones presupuestarias para el funcionamiento de la Escuela-Taller realizando las contrataciones que provean a la misma del personal cualificado para docencia y para intervención restauradora.

La Escuela-Taller se configura como una de las vías posibles de actuación, en cuanto a ejecución material, del proyecto de rehabilitación integral del barrio de la Judería Mayor expuesto anteriormente.

Frente a una problemática basada en el estado de deterioro físico de un gran número de inmuebles, en una estructura urbana compleja, con un trazado viario totalmente



—Horario: 7-17 horas.
—Niños por horas.
—Profesores de preescolar tituladas.
—Asistencia médica.
—Niños de cero a seis años.
Callejón de Menores, 16
Teléf.: 21 68 96

chey

BOUTIQUE

Vestidos de fiesta,
de novia y madrina.
Alta costura.

Durante los meses de
julio y agosto, grandes
descuentos en ropas,
zapatos y bolsos de
esta temporada

Argentina, 5
Teléfono 22 55 62
Toledo

SEÑORA

Eugenio

PELUQUERO

SALON DE BELLEZA
Y
SAUNA

CABALLERO

Avda. América, 3
Teléfono: 21 10 25

45004 TOLEDO