

de Mujeres, cuando hablamos con ella y con Isabel Del Valle, las dos del Grupo “El Trillo”, y les explicamos que queríamos que el grupo evolucionase, mantener nuestros bailes y ampliar repertorio, enseñar a niños para que el grupo se pudiera renovar y formar una rondalla, ya que estábamos estancadas bailando siempre lo mismo y con un cassette. Además, les enseñamos lo que sabíamos bailar. Dijeron que podían venir un domingo al mes. Ellas decidieron hacer dos grupos: Isabel Martínez enseñaba al grupo de iniciación de adultos y a los niños e Isabel Del Valle al grupo de perfeccionamiento, a las que ya sabíamos bailar. Además ensayábamos un día a la semana con el cassette que nos grabó el Grupo “El Trillo” y posteriormente un CD (aún los guardamos de recuerdo). El ayuntamiento nos dejó el auditorio para ensayar. Y en el año 2005 actuamos todavía como Grupo de baile de la Asoc. de Mujeres (VII Feria de Tradiciones). Los gastos aumentaban y entonces hablamos de constituir una asociación cultural de folklore para poder pedir subvenciones, tener socios y que diese cabida a nuestros nuevos objetivos. Las dos maestras nos animaron a hacerlo. Y es en 2006 cuando elegimos, entre todos, el nombre de la asociación y nos constituimos en Asociación Cultural de folklore “El Corpiño” y el grupo, lógicamente, cambió de nombre y pasó a llamarse “El Corpiño” (VIII Feria de Tradiciones). Una anécdota graciosa es que, a veces Isabel, cuando presentaba las actuaciones siendo ya grupo “El Corpiño”, se equivocaba y nos presentaba como Grupo de baile de la Asoc. de Mujeres, porque así nos conoció y estaba acostumbrada a hacerlo.

El mayor problema era que la rondalla seguía aprendiendo, con un gran esfuerzo que todos valoramos, y ésta tardó unos años en acompañar las actuaciones del grupo de baile. Por eso, de 2005 a 2009 nos acompañó la rondalla del Grupo “El Trillo” de Albacete. Y cuando no podían actuábamos con un CD grabado por ellos y un equipo con altavoces. También en 2007, en una actuación en Tus con motivo de la Ruta Quetzal, nos acompañó la Cuadrilla de Huebras. Para intentar formar una rondalla hablamos con Joaquín “Leitiños” y estuvo un tiempo, enseñaba con notas. Además, es de destacar el esfuerzo de José Martínez “Pepe” que fue fundamental en los inicios. Isabel Martínez, que lo conocía, le animó a venir desde Hellín y a Nicolás. Los dos tenían mucha experiencia tocando de oído. Y posteriormente, Isabel Del Valle nos dijo que podía venir su sobrino Rubén a enseñar a la rondalla la música de nuestro repertorio y también estuvo un tiempo. Fue en la Ofrenda de Flores a la Virgen de 2010 cuando ya nos acompañó nuestra rondalla. Fue una gran alegría. Después, otros músicos de la zona fueron ampliando la rondalla.

Habiendo vivido todo esto no nos podíamos permitir permanecer calladas. Por eso, queremos resumir, por último, que el Grupo “El Corpiño” ha sido fruto de la evolución de un grupo original de la Asociación de Mujeres y el apoyo y trabajo compartido con muchas personas, continuado en el tiempo. Desde que comenzamos en 1997 hasta el presente, todas las mujeres, niños y niñas, que han pasado por el grupo, rondallas que nos han acompañado cuando no teníamos, maridos que han cargado con el equipo de música, madres, abuelas y tías que han bordado refajos para que el baile sea más lucido, etc. pusieron su granito de arena, dieron y siguen dando un tiempo precioso para que este grupo saliera y siga saliendo adelante, y la música y los bailes tradicionales no se pierdan. En 2023 se cumplirán veinticinco años del grupo y eso habrá sido posible gracias al esfuerzo e ilusión de todos.

Desde aquí, ¡GRACIAS! Porque además de ser agradecidos, especialmente con los que aportaron algo al grupo cuando había necesidades, hay que ser humildes para reconocerlo y tenerlos siempre en nuestra memoria ■



Paloma, Raquel y M^a Elena con el grupo de la Asociación de Mujeres en 1998



Puesta del Pino en 1998 con la rondalla de Aire Serrano