

## DELFIN YESTE

Por **Pilar S. Galindo**

Pluma en mano,  
mente soñando,  
palabras sencillas con vida,  
danzando.

Cadencia sentida por su calidad y estilo.

Canta lo cotidiano,  
al hombre, al niño,  
al cielo brillante o ennegrecido.

Escribe letras de himnos,  
como el que escribió  
a su Yeste querido.



Premios recibe con méritos, pero vuelve a sus raíces  
como poeta, actor y amigo.

Yeste se ha entristecido,  
aunque se apague tu luz humana  
tu luz espiritual nos acompaña.

Y siempre tu alma en Santiaguico ■

## Por siempre Delfín

Por **Tu amiga Maruxa**

Desde cualquier lugar recóndito o evidente.

Desde las brumas invisibles de la memoria,

tengo y retendré tu audiencia, tu asistencia,  
empapada en nuestras vidas. En Yeste, Cullera,  
Albacete, Canarias, Valencia o donde sea.

Entre pergaminos de joven y de más viejo,  
qué viejo nunca has sido, ni querido, ni te he visto.

Escritos que calan tus ideas, a ti mismo.

Secretos, confidencias desveladas, escarpadas por  
tu nombre, por amigos que te admiran, entre otros,  
los que, no ha mucho, buceamos en tu savia, en tu encomienda: Pedro, Bea, Eloy o yo misma.

Tu sonrisa abierta y benévola me persigue.

El trac a Trac que me dedicaste.

Me perseguirá, de bien, la añoranza machacona de tus visitas y encuentros, el licor café del pueblo, bajo el  
brazo, y el regalo de un poema o una rosa.

Poemas de un desmedido hombre,

Poeta vasto, universal y emocionante.

Amante, amantísimo de familias y amigos, recuerdos, conocidos, de orbes y mundillos.

Me persigue el mojón de un hombre docto, la huella señalada de un viajante de memoria infinita, a quien  
no llego a alcanzar su comba. Su honradez.

Para ti amigo, un brindis, estés donde estés, por siempre ■



## Gran acogida del curso de refajos de recorte

Por **M<sup>a</sup> Dolores Camacho Murillo**

**E**n junio terminamos el Curso de refajos utilizando la antigua Técnica de Recorte, que estaba perdida. Primero se realizó con un grupo de diez participantes y más tarde, dada su buena acogida, se realizó con un segundo grupo. Han participado veintidós mujeres, de las cuáles unas solo han aprendido la técnica y una mayoría están haciéndose sus refajos. ¡¡¡Son unas artistas, le han puesto empeño, paciencia y cariño!!!

Y ha sido una gran alegría para mí que hayan participado para que esta técnica de recorte se vaya transmitiendo y no se pierda.

Además de ser unos refajos superbonitos, tienen mucho valor ya que todo el proceso es artesanal: desde que se comienza haciendo los dibujos, pasando por el calcado a la tela de paño, hasta que se recorta y se cose al refajo, todo se hace a mano.

En octubre seguiremos, si Dios quiere.

Las interesadas os podéis apuntar en el Centro de Artesanía o diciéndomelo a mí. Los grupos serán de 10 participantes.

**¡ÁNIMO! QUE NO SE PIERDA NUESTRA CULTURA Y NUESTRAS RAÍCES ■**



Grupo alumnas refajos