

Actividades

Museo de Santa Cruz

Exposición. Hasta julio

Tapices del Museo de Santa Cruz.

Exposición. Hasta septiembre

El apostolado de El Greco.

Exposición. Hasta el 15 de agosto

Herencia recibida '09. 105 bienes culturales muebles tratados en el Centro de Restauración de Castilla-La Mancha.

Palacio de Fuensalida

Atapuerca y la evolución humana.

Hasta el 25 de julio.

Galería Ar+51

Grabados y acuarelas. Lola Catalá.

Hasta finales de agosto.

Galería Dalí

Pintura. Colectiva alumnos de la Academia Dalila-Galván.

Hasta el 31 de julio

Centro San Clemente

Pintura mural, colectiva 15 artistas

Casa. Atelier. Hasta septiembre

Centro Cultural San Marcos

Exposición. 'Cine español. Una crónica visual'.

Hasta el 25 de julio.

Círculo de Arte

Escultura. 'Ortotropías', de Jesús Lizaso

Hasta el 31 de julio.

Iglesia de San Sebastián

Exposición 'Tres culturas en Toledo'

Hasta el 29 de julio.

Sala del Archivo (ECAT)

Instalaciones. 'Dingbats Fucktory', de

Pedro Luis Cíbranos. Hasta el 22 de agosto

Plaza de Padilla

Música. 'Una noche de zarzuela', con

Ferro Teatro. Viernes 23 de julio, 22 h.

Música. Dúo Ángeles Tey (Soprano) y

Bernardo García Huidobro (Guitarra).

Jueves 29, a las 22 h

Palacio de Fuensalida.

Música. Orquesta Sinfónica de Toledo

Viernes 30, a las 22 h

Cultura

QUINTANAR

Música del Camino al final de Festival



El XVII Festival de Música de La Mancha, que comenzó su andadura el pasado 2 de julio en Quintanar de la Orden, terminó el pasado domingo, con un concierto del Grupo Música Quince, dedicado a la música del 'Camino de Santiago' y al espíritu y el mundo mágico del peregrino. La Agrupación **Musical Quince** está formada por **Xavier Celada** en la dirección musical, la soprano albaceteña **Carmen Quintanilla**, con **Carmen Celada** en el canto tradicional, **Luis Celada** al órgano, **Rafa de Teso** con el bouzouki, junto a la narración de **Bianca Agudo**, **Juan Luis Alonso** con la zanfoña y **Javier Santiago** en las percusiones medievales. Además estuvieron acompañados para la ocasión por el Grupo de Pandereitas 'Do Cabo Da Cola' y los Gaiteros de la Banda del Centro Gallego de Villalba 'O Son Do Ar', que ofrecieron un espectáculo musical que abarca desde las Cantigas de Alfonso X hasta canciones tradicionales gallegas, o la obra 'El Cantar del Alma' de Federico Mompou con texto de San Juan de la Cruz.

CIRCO ROMANO

Hasta noviembre no hay financiación

La Comisión Mixta encargada de valorar y decidir sobre los proyectos que se han de beneficiar del 1% Cultural, ha decidido aparcar, de momento, el proyecto de restauración y consolidación del Circo romano de Toledo, que fue presentado por la dirección general de Patrimonio el pasado mes de abril y que tendrá que esperar hasta la próxima reunión de noviembre para poder contar con la financiación necesaria.

VEGA BAJA

Elegido el proyecto de Museo

El jurado del concurso internacional de ideas para el Museo de la Vega Baja de Toledo ha seleccionado el proyecto ganador de entre los diez finalistas, cuyo nombre se dará a conocer en los próximos días, y del que ha valorado su integración en el entorno y su calidad arquitectónica. Según ha informado Toletum Visigodo en una nota de prensa, todas las propuestas se presentaron con un lema de identificación elegido libremente por los concursantes, y sin relación alguna con el nombre ni denominación social reales de los autores. Los miembros del jurado han seleccionado el proyecto que, a su juicio, mejor respondía a los criterios recogidos en el pliego de condiciones desde el punto de vista de calidad arquitectónica, su respuesta a los problemas urbanísticos y su original integración en el entorno. Otros de los aspectos fundamentales que se han tenido en cuenta han sido la viabilidad técnica y constructiva; el grado de calidad de la obra y la elección de los materiales y sistemas de ejecución del proyecto; los criterios ambientales y de ahorro energético.



IDIOMA

Piden un Cervantes para los saharauis

La Coordinadora Estatal de Asociaciones Solidarias con el Sáhara (CEAS-Sáhara) pidió, el pasado martes en Alcázar de San Juan, a la directora del Instituto Cervantes, **Carmen Caffarel**, la apertura de un centro y una biblioteca del Cervantes en los campamentos de refugiados saharauis, y la institución anunció que no habrá nuevas sedes hasta 2014.