

# OFENSIVA

ORGANO DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S.-CUENCA

PUBLICACION BISEMANAL

FRANQUEO CONCERTADO

VOL. VIII.—NUMERO 834.

JUEVES 8 DE JUNIO DE 1950

CINCUENTA CENTIMOS

## Fué clausurado el I Curso Nacional de Delegados Locales del F. de J. por el Delegado Nacional

«La Falange vino a traernos el conocimiento de nuestros deberes», dijo Elola

Arriaron banderas, con el Delegado Nacional, nuestro Rvdmo. Prelado y el Excmo. Sr. Gobernador Civil

El pasado martes día 6 tuvo lugar en la Academia Nacional de Mandos "Onésimo Redondo", instalada en el Castillo de Belmonte, la clausura del primer curso nacional de delegados locales, que se ha celebrado con asistencia de cincuenta y dos camaradas en representación de todas las provincias españolas.

Presidió los actos de clausura el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola.

El curso dió comienzo el día 24 del pasado mes de mayo y los delegados locales han cursado las disciplinas siguientes:

Formación Política, Organización de Delegados Locales, Hogares Rurales, Campamentos, Formación Profesional y Técnica y Actividades de las Falanges Juveniles de Franco.

### LLEGADA DE LAS AUTORIDADES

En las últimas horas de la mañana llegaron al Castillo, procedentes de Cuenca, el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Juliá Andreu, con el Consejo Provincial del Movimiento; Excmo. y Reverendísimo Sr. Obispo de la Diócesis, doctor D. Inocencio Rodríguez Díez; Excelentísimo Sr. Gobernador Militar, Marqués de los Llanos; Subjefe Provincial del Movimiento y Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Moya; Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, D. Manuel Lledó; Alcalde de la capital, don Jesús Merchante, y demás autoridades provinciales. Al acto asistió, especialmente invitado, el Secretario don Gerardo Martínez Espinosa del Ayuntamiento de Cuenca del Frador.

También fueron invitadas las autoridades locales de Belmonte. Y asistieron por último el Secretario Provincial del Frente de Juventudes, camarada Ayerza, y los mandos provinciales de dicha Organización.

### LLEGADA DEL DELEGADO NACIONAL

A las dos en punto de la tarde llegó el Castillo el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, acompañado por el jefe de la Sección Central de Rurales, camarada Eugenio Martí. Fué recibido por el Jefe Provincial, Director de la Academia y demás autoridades y jerarquías. En el pabellón del Castillo pasó revista a una centuria de Falanges Juveniles de Franco de la capital, que asistió para rendirle honores y a los Delegados Locales.

Después de conversar breves momentos con las autoridades, el camarada Elola pasó al salón de actos donde tuvo lugar la clausura del curso.

Primero, el camarada Rafael López de Atalaya, Director de la Academia, elogió el significado de este primer curso nacional de Delegados Locales del Frente de Juventudes, que se clausuraba poniendo de relieve su importancia por la trascendencia de la misión que a los Delegados Locales del Frente de Juventudes les está encomendada.

### PALABRAS DEL JEFE PROVINCIAL

A continuación, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Gabriel Juliá Andreu, se dirigió a los presentes con estas vibrantes palabras:

Camarada Delegado Nacional del Frente de Juventudes, Excmo. y Reverendísimo Sr., Ilmos. Srs., camaradas todos: Muy pocas palabras, únicamente para convertirnos, podemos decir, en eco de vuestro común sentir en estos momentos. Voy a recordaros, para dejar paso a la autorizada palabra de vuestro Delegado Nacional, una frase de José Antonio, nuestro primer Jefe Nacional, cuando decía que "la acción sin pensamiento es pura barbarie". Esto, Delegados Locales del Frente de (Pasa a la pág. CUATRO)

## El representante de Cuenca del Ecuador expresa su gratitud a nuestra Ciudad

El Sr. Martínez Espinosa, que regresó ayer a Madrid, nos envía el siguiente mensaje desde la capital de la Nación:

"Ruégole aceptar agradecimiento por amable acogida dispensada ese periódico conquense transmitiendo así mismo gratitud autoridades instituciones y a todos quienes me colmaron atenciones durante visita representando Alcalde Cuenca (Ecuador) afectísimo Gerardo Martínez Espinosa."

DETENTE UN POCO Y PIENSA: ¿NO HAS PERDIDO ALGO? TAL VEZ TU ALMA

## Con gran entusiasmo se celebró el día dedicado a Cuenca en la I Feria Nacional del Campo

Más de 10.000 personas visitaron los pabellones de la Cámara Oficial Sindical Agraria

Cuando escribo estas cuartillas aún resuenan en la Casa de Campo madrileña el eco de miles de aplausos y vitores enardecidos a Cuenca, manifestados con ocasión de la celebración del "Día de Cuenca" en la I Feria Nacional del Campo. Un público entusiasta aclamó en el Teatro Griego a la representación del folclore conquense, que ostentaban las bellas muchachas de Iniesta, ataviadas con sus ricos trajes de cucaje. El grupo de danzas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de dicho pueblo, hizo su entrada en el escenario interpretando su típico "pasacalle", entre aclamaciones de la multitud, y luego, la jota de Iniesta, "La Rondeña". Cada una de sus interpretaciones era subrayada con una cerrada y unánime ovación, que en medio de un entusiasmo desbordante vibraban a Cuenca sin cesar. La I Feria del Campo, en su día conquense, ha reunido en las instalaciones de la Cámara Oficial Sindical Agraria, a miles y miles de conquenses y simpatizantes de nuestra provincia, que desperdigados por la gran ciudad, al solo anuncio de nombre de Cuenca se congregaron e aquel trozo de nuestra tierra, como convocados para un acto solemne. Nuestros visitantes fueron obsequiados con los productos de nuestras regiones: azúcar, queso, miel, vino, etcétera. Pero, sobre todo, han constituido la sensación de la Feria, unas miniaturas de nuestro torico ibérico, el clásico botijo de lustrosa panza, y la que hace campar: "Recuerdo de Cuenca". Y había de haber omitido e alfarero esta leyenda, y el recuerdo que Cuenca ha dejado en Madrid este día, quedará siempre bien grabado en los miles y miles de visitantes de nuestros pabellones, que en una jornada de jubilo inenarrable, llegaron al primer plano de la actualidad el nombre de nuestra provincia.

Pero la más curiosa del caso es que coincidiendo con este día de Cuenca, ha tenido lugar la clausura del Concurso Nacional de Ganados, en el cual una verdadera lluvia de premios ha caído sobre los ejemplares representativos de nuestra provincia. El primer premio de raza asnal, el segundo de caballo (por los soberbios ejemplares de la Excelentísima Diputación) y otros premios diferentes han constituido un brillante complemento para el "Día de Cuenca" que sus organizadores no tenían prevista. En la pista de exhibiciones del ganado, estos notables animales han desfilaro en presencia del Ministro de Agricultura, acompañado de su señora; del Director General de Ganadería; de la Nacional del S. H. y otras ilustres personalidades, siendo aclamados por la inmensa multitud que se agrupaba en torno a la pista.

Entre tanto, los altavoces pregonaban insistentemente las bellezas conquenses, invitando al público a presenciar el documental "Cuenca y su Ciudad Encantada", que se proyectaba en el cinematógrafo de la Feria.

Por las instalaciones de la Cámara Sindical Agraria de Cuenca desfilaron más de 10.000 personas, que atraídas por los obsequios a que antes nos hemos referido, de que eran objeto los visitantes, llegaron a efectuar un verdadero "asalto" a nuestros stands.

El secretario de la Cámara, señor Martínez de Torres, ha atendido con su habitual amabilidad a sus ilustres visitantes y, en general, dentro de las dificultades que imponía la gran afluencia de público, a todas las personas que allí acudían.

Cuenca ha registrado un rotundo éxito en este gran certamen del agro español, que es la I Feria Nacional del Campo.

### ACTUACION DE LAS DANZAS DE INIESTA EN LA I FERIA NACIONAL DEL CAMPO

Con animación y entusiasmo inusitados se ha celebrado la I Feria Nacional del Campo, el día dedicado a Cuenca. A medianoche llegaron las componentes del grupo de danzas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de Iniesta, que a las siete de la tarde actuaron en el Teatro Griego de la Feria, rebosante de público, por la gran expectación despertada, que no sólo llenaba por completo el inmenso graderío, sino que también se acumulaba sobre las casetas y otras instalaciones adyacentes, abarrotándolo todo materialmente, ávido de presenciar la actuación de las muchachas conquenses.

Las "danzantes" de Iniesta, entraron en el escenario al compás de un "pasacalle", siendo aclamadas por el público, y después, siempre en medio

## FERMIN SANZ ORRIO, promotor de la Feria Nacional del Campo

Promotor entusiasta y decidido de la I Feria Nacional del Campo, don Fermín Sanz Orrio, Delegado Nacional de Sindicatos,

se eleva al primer plano de la actualidad por méritos propios. El formidable alarde de preparación y técnica que entraña la incommensurable obra de la Feria, valora el prestigio y eficiencia del jefe de los Sindicatos españoles, que ha sabido dotar a nuestra Patria de una inigualable exposición, resumen de la tarea silenciosa y práctica llevada a cabo.



del mismo entusiasmo, interpretaron diferentes danzas, subrayadas con clamorosas ovaciones.

### VISITA A LOS STANDS DE CUENCA

Después de la actuación del grupo de danzas de Iniesta, empezaron a desfilar por los pabellones de la Cámara Oficial Sindical Agraria numerosos visitantes, entre los que recordamos a don Francisco Ruiz Jarabo, Magistrado (Pasa a la página CUATRO)

## 108 viviendas para Cuenca

Todas aquellas personas que deseen ser beneficiarias del grupo de 108 viviendas protegidas "General Fanjul", que en breve comenzará a construir la Obra Sindical del Hogar en esta capital, deben pasar por las oficinas de la misma, Parque de San Julián, 4, cuarto piso, al objeto de formalizar su inscripción, previos los tramites que determinan las disposiciones reguladoras de adjudicación de viviendas protegidas.—S.H.S.

## Walt-Disney, candidato al Premio Nobel

En el mes de diciembre próximo se exhibirá en Europa la nueva película de Walt Disney "La gata cenicienta", que apasiona a América desde hace un mes. Se afirma que en 1950 será el año de "La gata cenicienta". Walt Disney lo espera así. Hasta hace pocos días sus negocios no eran muy prósperos. Lo salvó el éxito de la película. Disney es un genio universal, el mayor poeta del cinema contemporáneo. El último representante de la gracia y de la gentileza en esta época cruel.

Se piensa (muchos lo han sugerido) en concederle el Premio Nobel, como recompensa universal. ¿Quién no estaría de acuerdo?

En esta última obra, inspirada en el cuento del francés Charles Perrault, la heroína es la sucesora de Blanca Nieves, de Grimm y del estúpido Pinocchio, de Callodi.

Con el famoso ratón Mickey, Disney conquistó el mundo. El ratón se hizo tan célebre como Charlot.

Ahora, en "La gata cenicienta", un nuevo personaje entra en la obra de Walt Disney: el gato Lucifer. Quizás a causa de la eterna enemistad entre la raza de los Mickey y la de los gatos, estos animales estuvieron por mucho tiempo separados de las películas de Disney. En "Pinocho", uno de ellos, Figaro, apareció tímidamente. Era tímido y medroso. Lucifer, ahora será el Atila, el azote de los gatos.

## Advocación al Cuerpo de Cristo

### Transparencia al amor

Transparente al amor tengo el alma, porque el Señor es mi alegría, y mis ojos se llenan de luz al verle bello y Caridad y Hermosura en tránsito mundial por mitad de las calles.

Hoy, cuando se cubre el suelo de rosas florecidas en los huertos de Murcia, regadas por el llanto y la piedad del cielo, goteando fresquitas como un nuncio gozoso de otras anunciaciones. Consagrado fué el trigo que naciera en los campos tan limpio y tan dorado, eterno se convierte el vino generoso por la mano divina; pero no acierto, Señor, y no atrevo a mirarte, vivo en el Sacramento, aunque tan dulcemente penetra de gozo si levanto mis ojos.

Transparente de amor, tu Carne con tu Sangre, mantienen renovada sobre mis ojos mantiles la solemne promesa de quedas con los hombres.

Aquella que San Juan escuchó reclamo en tu pecho de luces, cuando sentí llorando, en torno de una mesa, destete para el mundo tu Amor en manantial.

Yo sé que la madera y el oro bendecido, el cristal que labraron en artesano oficio, tendrán el privilegio de sentarse bien cerca; que a orillas de tu gracia se sentirán celestes, y entonces, si quisiera trocar mi carne en tronco de cerezo o en metal bien bruñido, por más fidelidad y leal compañía ofrecerle, Dios mío.

Cuando tú me visitas, ¡qué dulces caridades, qué latido en mi sangre, qué pozo tan inmenso, tan fresco y abundante siento allí en las entrañas!, porque sé del minuto en que tu misma sangre ha corrido mi cuerpo levantando banderas, efusiones y cantos. Y Te canta mi lengua, y el corazón, y el alma, y las cosas que quiero, aquellas que más amo, me parecé que entonces penetran de Amor, porque Tú estás conmigo.

Pero yo soy raíz de miseria y de luto, y la memoria dura tan sólo unos segundos, y entonces el dolor de haber militado con mi fuerza y mis

voces ensanchando tu Reino, se agolpa en mi ancha frente.

El peso de tu Amor, esa carga tan dulce, con vuelo de campanas, de salmos y de músicas, va derramando auroras, y en tu viva presencia mis años inconstantes lamentan su pecado, su ofensa y su martirio.

Sólo en tu alta mano esta, Señor, mi dicha, y sólo en tu camino la belleza no acaba, porque tus resplandores hacen posible al mundo seguir en esta ronda de perpétuas estrellas y tender implorantes la oración a tu cielo.

Y mientras, incésante, en paciencia de siglos, en ascua luminosa, Tu ofresces a los hombres alimento y estancia; promesa de morar con el ángel y el astro; pero cuesta a la carne comprender esa viva resurrección contigo, levantarse el suelo y ascender a tu gloria.

La razón del milagro escapa a las razones, pero el hecho está vivo, y aun así el hombre cierra sus ojos y sus puertas, porque Tú necesitas el caudal sin medida, el despejado cauce del corazón abierto como puro horizonte sin posible mentira.

Yo sé que otro sería el rostro del hermano y la paz de la casa si no creciera tanta cizaña en el sembrado; pero el sol ambicioso agosta petrifica lo que se da como una bendición abundante.

A tu pasa, Señor, las rodillas se doblan, mas es la voluntad la que a veces resiste, y es preciso el guijarro hendiendo con señales la carne siempre en lucha, porque el alma despierte de su oscura caverna, y transparente ofrezca purificado templo, como un inmenso campo que estuviera esperando de Cristo la llegada para alumbrarse en frutos.

Transparente al amor quiero tener mi alma, porque el Señor es mi alegría y en El descansa toda mi fortaleza. Así al Cuerpo de Cristo, canta y pide mi lengua, en incésante ruego,