

EL DEFENSOR DE CUENCA

SUSCRIPCIÓN

Capital, mes. 0,40 cts. Fuera, trimestre. 1,50 pts.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
NUMERO SUELTO 10 CTS. — Anuncios según tarifa

DIRECTOR PROPIETARIO

DON DIMAS de MADARIAGA

Diputado a Cortes

Semanario de Acción Social Católica y de información regional

AÑO II. NÚM. 11

Sábado 2 de Enero de 1932

La correspondencia del periódico dirijase a la imprenta

ADMINISTRACION: PARQUE CANALEJAS, 11

FRANQUEO
CONSENTIDO

¡GRANDIOSO MITIN EN PRIEGO DE AFIRMACION SOCIAL CATOLICA!

El primero de los proyectados por "Agrupación Ciudadana y Agraria de la provincia de Cuenca"

ORADORES:

Joaquín Fanjul, diputado Modesto Gosálvez, diputado
José María Gil Robles, diputado Dimas de Madariaga, diputado
José María Valiente, diputado Enrique Cuartero, abogado
Conceso Coso Langa, abogado

¡Ya no es sueño! ¡La ilusión cristalizó!... ¡Hoy es ya realidad que vive y palpita!

Agrupación Ciudadana y Agraria, nacida ayer en la ciudad del Cáliz y la Estrella, ha roto las ligaduras de su cuna para extenderse pujante y briosa por toda la provincia. La Mancha y la Alcarria van respondiendo a su voz. Es el ángel de paz que va uniendo las voluntades de los que buscan el orden; la madre cariñosa que quiere hacer de todos los ciudadanos un solo corazón y un solo hombre para luchar con el arma de las sanas ideas por Dios y por la Patria.

Agrupación Ciudadana y Agraria huye de las tinieblas, que son muerte, y ama la luz, que es vida. Quiere difundir por los ámbitos de la provincia los fulgores que irradia de su seno la verdad católico-social, que es la única salvadora de los pueblos.

Agrupación Ciudadana y Agraria quiere que sepan las muchedumbres—cuya ingnorancia explotan los vividores de oficio—que la RELIGIÓN, la FAMILIA, la PROPIEDAD, el TRABAJO, y el ORDEN son los fundamentos básicos sobre los que se eleva la Patria. Quiere que los pueblos aprendan que no está el verdadero progreso ni en la tea incendiaria, ni en los ataques a la propiedad, ni en la lucha fratricida de obreros y patronos, sino en la paz, en la armonía y en el amor mutuo de todos los ciudadanos.

Por eso el Comité de Agrupación Ciudadana y Agraria de la provincia de Cuenca, entre los mítines que tiene proyectados, ha organizado, de acuerdo con el Comité del centro local de Priego, el que el día 6 de Enero se celebrará en dicha villa, para sembrar en el surco de las almas alcarreñas la semilla católico-social fecunda y bienhechora.

¡¡Trabajadores y obreros, al mitin!!
¡¡Nobles hijos de la Alcarria, uníos como un solo hombre!!
¡¡Ciudadanos de la provincia!! ¡¡Todos a Priego!! ¡¡Todos al mitin!!
¡¡Viva la Alcarria!! ¡¡Viva Cuenca!! ¡¡Viva España!!

Una tertulia con Felipe Heredero (1)

Los que triunfan

Tenía deseos de conocerle. Muchas veces había oído pronunciar su nombre acompañado de los más encandidos elogios. Y la curiosidad, esta diosa imperativa e intransegura, se lanzó en busca de la ocasión. Unos amigos me lo presentaron. Es un hombre joven—29 años—, afable, modesto. No una modestia que sólo tiene de tal el nombre. Y además simpático. Su sonrisa de hombre feliz nos contagiaba algo su felicidad. Cuando nos vé el block y el lápiz entre los dedos dice:

—¡Ah!, ¿pero es usted periodista? No amigo mío, yo no me reczo interviendo. Eso para las grandes figuras.

—Señor Heredero—le atajo—yo soy un cazador. Mis piezas, las que yo deseo, no son las grandes figuras, sino los hombres jóvenes que pueden llegar a serlo. Aquellos tienen su mérito en el trabajo que las costó encumbrarse. Casi siempre, después que lo han conseguido, no hacen más labor que la de simples figuras decorativas. Así que...

—No, no. Yo se lo agradezco a usted mucho; pero ni soy una pieza de las que usted busca, ni mucho menos.

Seguimos hablando. Dejo a un lado el lápiz y el block.

—¿Cuál es el porvenir de la Arquitectura?—le interrogo.

—Espléndido—responde rápido.—La Arquitectura es un arte bellísimo al que le aguarda un futuro excelente. Como la pintura, va a ritmo con el tiempo. Estudiando el arte genial de los griegos apreciamos esta verdad de manera palpable.

La Arquitectura—sigue diciendo con una galanura de frase que ya quisieran para sí muchos *charlitas* de profesión—es un arte en el que se une lo bello y lo sublime con lo difícil, es un arte más difícil que otros, porque tiene el artista que empezar desde el primer momento a luchar con los números, con los teoremas, con las fórmulas. En poesía, con la inspiración y un poco de oído para componer

con sonoridad a lo Zorrillo, Espronceda, Campoamor, etc., se ha terminado. En Arquitectura, además de inspiración y buen gusto, se necesita una preparación sólida en matemáticas, geometría mecánica, álgebra, geometría descriptiva, topografía, física, trigonometría, estereotomía, etc., etc., una interminable serie de *flas e las* que ponen espanto. Aquello de que el arte está reñido con los números, en Arquitectura no tienen aplicación.

Hablamos luego de los monumentos arquitectónicos de España y es una delicia escucharle al tratar de nuestras catedrales.

—Yo soy un enamorado de mi profesión de arquitecto. Llevado de ese amor he visitado todas las joyas arquitectónicas de nuestra nación. Una peregrinación artística impulsado por el cerebro y por el corazón. La Catedral de León es una joya valiosísima, algo deslumbrante en la historia del esfuerzo y del arte puro, un tesoro que poseemos los españoles sin apenas concederle importancia. Así somos de despreocupados.

Y la palabra fluida y poética de este joven arquitecto,—verdadero valor positivo de la arquitectura hispana,—va ensartando una hermosa guirnalda de bellos conceptos sobre los monumentos por él visitados en peregrinación artística—como ha dicho antes—impulsado por una inagotable ansia de saber.

—¿Qué relación existe entre esas joyas catedralicias y estos rascacielos de cincuenta pisos?

—Un proceso de tiempo que influye muy mucho en el gusto artístico de la sociedad y en su potencialidad económica. De la arquitectura de los griegos al Renacimiento, existe una distancia material de siglos, mejor dicho, una distancia espiritual del buen gusto de la Humanidad evolutiva. Esas joyas catedralicias que usted dice son la expresión de lo que pudéramos llamar *paladar artístico* de una sociedad más idealista que la del siglo xx. Los rascacielos son también la expresión del sentir de una sociedad positivista y sintetizadora como la presente. La Arquitectura es un arte en el que se hermanan los siglos con su diversidad de gustos, en el que se funde la grandiosidad y magnificencia del conjunto con la esbeltez y sobriedad de la línea.

La conversación de este artista,

A la dulce memoria de D. Julián Ortiz Peña, mi amigo del alma

En el día de la noticia de su muerte

¡Señor!, ¡Señor!, pues el dolor redime,
si el doliente tu mano hiriente adora,
¡¡por «é!!»... mi llanto—es mi alma la que llora—
¡¡por «é!!»... la angustia que mi pecho oprime.
Mi corazón está gime que gime,
como gimiendo estuvo el tuyo otrora,
¡¡por qué, si entonces a «tu amigo», ahora
no devuelves la vida al «mío», dime?

Mas... ¡no, Señor!... ¡renuncio al gran milagro
que a Magdalena y Marta satisfizo!...
Su dolor con tu amor fué quien lo hizo.
Pues... yo a tu amor mi gran dolor consagro
¡para que «él» viva siempre, allá, contigo!
¡¡Por «é!!»... ¡¡quiero quedarme sin «mi amigo!!».

CÉSAR ABELLAS,
ARQUITECTO.

Lugo-6-XII-1931.

discípulo de Martínez Montañés, Ventura Rodríguez, Alonso Cano, toda esa pléyade de genios españoles que han puesto en la Arquitectura universal un fuste marcadamente español, fluye de sus labios brindando conceptos, frases, ideas maravillosas. Se vé, a través de sus palabras encendidas, el enamoramiento por su arte, su fe, su entusiasmo.

No queremos hablarle, porque sería hacer sangrar su modestia, de los diplomas y concursos obtenidos, ni de la Exposición de Sevilla, ni de tantos otros sitios por los que va dejando pedazos de su alma de artista sencillamente genial.

En realidad, no sólo hay jóvenes que sueñan exclusivamente con el fútbol, el boxeo, o el bailar tres meses de un lirón. También existe la juventud que estudia, la juventud que arranca al arte y a la ciencia secretos del arca de sus tesoros, dá brillo a su patria y honra a los que la dieron la vida.

El cazador se vé satisfecho. El día se le ha dado muy bien. Ha hallado una pieza de las que él buscaba. Y lleno de satisfacción se felicita.

Jacinto TORIO

Madrid, 1931

Suscríbase y anúnciese en

El Defensor de Cuenca

lo que sucede con los príncipes, sucede con las ideas. Y lo que sucede con ambos, sucede con los hombres y con los partidos.

Para este mal, no son remedio esencial las reformas económicas y la suplantación de un gobierno por otro. El mal está en que los gobernados han llegado a ser ingobernables, por haber desaparecido la idea de la autoridad divina y de la autoridad humana.

El remedio contra la revolución y el socialismo, es el catolicismo, que es su contradicción absoluta. El catolicismo es sabiduría y humildad. El socialismo, es orgullo y barbarie. Es, como el rey babilónico, rey y bestia al mismo tiempo. El furor que el socialismo produce, es anuncio seguro de grandes catástrofes y de grandes ruinas.

¿Cuándo ha visto el mundo algo hoy, que se vaya a la civilización por las armas y a la barbarie por las ideas? Pues esto es lo que estamos viendo. (Y lo que 70 años después seguimos contemplando señaladamente en Rusia.)

El cristianismo civiliza al mundo haciendo estas tres cosas: de la autoridad, una cosa inviolable; de la obediencia, una cosa santa; de la abnegación y del sacrificio, o por mejor decir, de la caridad, una cosa divina. Y estas ideas no están hoy en la sociedad meramente civil, sino en la que adora al Dios justiciero, que por eso es la representante de la civilización europea.

Y confirmando este pensamiento, dijo el propio orador, también en el Congreso, el 4 de enero de 1849: *la libertad verdadera, la libertad de todos y para todos, no vino al mundo sino con el Salvador del mundo. Este es un hecho incontrovertido, reconocido hasta por los mismos socialistas. La Sociedad que cae al otro lado de la Cruz, era una sociedad de esclavos y tiranías. Los socialistas se llaman continuadores de Jesús. ¡Sus continuadores, santo Dios! Ellos, los hombres de sangre y de venganza, continuadores del que no vivió sino para hacer bien; del que no abrió la boca, sino para bendecir; del que no hizo prodigios, sino para redimir a los hombres y para librar a los muertos de la muerte; y del que en el espacio de tres años hizo la revolución más grande que han presenciado los siglos, y la llevó a cabo, sin haber derramado más sangre que la suya.*

El anuncio de crisis próxima y funesta, de cataclismo y de devoración de la riqueza, se ha cumplido, y ¡sus devastadores efectos comienzan a sentirse en nuestra patria, donde no faltaron gobernantes débiles, ni ambiciosos, ni la sembra de ideas subversivas, ni el motor del odio y de la lucha de clases.

Una buena noticia

Se nos asegura que debido a la intensa campaña pro-abaratamiento de las subsistencias, que viene anunciando nuestro Excmo. Ayuntamiento desde Abril último, pronto van a sufrir reducción de precios muchos artículos de primera necesidad, asegurándonos que se acerca la subida del precio del pan.

DONATIVO

La Comisión Gestora de esta Diputación Provincial ha dado a los presos de la cárcel un donativo de cincuenta pesetas en el día de Año Nuevo.

La derrota del socialismo del Estado

Hace unos días, el pueblo suizo, el pueblo de los seguros, ha rechazado en un referéndum, la ley de seguros sociales en favor de los viejos, huérfanos y viudas. Y no es que, rechace el principio del seguro, como tampoco lo rechaza nosotros, sino la tendencia socializante del Estado, que en lugar de impulsar las iniciativas sociales pretende, como aquí, que aquel lo observa todo.

El periódico *La Suisse*, comenta la votación diciendo: «Es la condena terminante del socialismo del Estado. El pueblo no quiere que éste asuma cargas para las cuales no está preparado, ni absorva tampoco las fuerzas económicas y financieras del país». «Le inquieta el nuevo esfuerzo contributivo. Ve con temor que el Estado se convirtiese en el más potente capitalista del país y llevase la gerencia de una inmensa fortuna sustraída a la propiedad privada.»

Esta prueba de buen sentido político nos confirma que hay que acompañar las reformas a la posibilidad. De lo contrario sucederá lo que en Andalucía y señaladamente en la provincia de Jaén, donde por querer mejorar los campesinos rápidamente han matado la economía agrícola, ocurriéndoles lo que al dueño de la gallina de los huevos de oro que, creyendo enriquecerse al instante buscando el tesoro, mató la gallina y se quedó sin mina.

Aprendamos esta lección, la que nos dan Inglaterra y Australia, donde los socialistas han sido barridos, y la que se deriva de la recitación del plan colectivizador ruso, y no insistamos en realizar aquí lo que ya está fracasado en esos países.

HERRERA.
Afiliado a la A. C. A.

(1) Llegó a nosotros el rumor de que Felipe Heredero es el futuro arquitecto municipal de Cuenca.—Nota de la redacción.