

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Capital.—Un mes, 50 céntimos; un semestre, 3 pesetas; un año, 5.50 ptas.

Fuera de la ciudad.—Un semestre, 4 pesetas; un año, 7.00.

ANUNCIOS: precios convencionales

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: 15 de Julio, 18, pral.

Donde deberá dirigirse toda la correspondencia

No se devuelven los originales

AÑO I

Periódico defensor de los intereses de Cuenca y su provincia

FRANQUEO

CONCERTADO

Núm. 4



MIRANDO A MANGANA

El salir en lunes este periódico nos ha impedido darnos al resultado de las elec...

Tiempo ha, gracias a la hospitalidad que nos dispuso la prensa de Cuenca, pudimos emitir nuestro juicio sobre la constitución del Ayuntamiento de la capital.

Ya estamos viendo en los arcos de la Plaza Mayor una cola de aspirantes a colocación en el Municipio, todos con servicios políticos, todos acreedores a la ayuda...

Repetimos, ahora lo que siempre dijimos: toda esa cola hace imposible la buena administración municipal, y con el pretexto del des-

orden que ello produce, se suponen cohechos, prevenciones, escarceos, filtraciones, etc...

El premio al servicio electoral deberá empezarse a pagar el día 1.º de abril, no del bolsillo del elegido, sino a costa de intereses comunitarios.

Quisáramos que los nuevos ediles, dándose cuenta de las ansias del pueblo de Cuenca, rectificen su conducta, y se dediquen con mano enérgica a castigar gastos superfluos, a eliminar pers...

La ingerencia de la política en la administración municipal en otro número la condicionaremos, reputándola necesaria.

Hay sale para Mellilla, con el fin de saludar a los soldados de su distrito y provincia, el director de este periódico, D. Joaquín Fanjul, diputado a Cortes por la capital.

NO OCULTEMOS LO BUENO

No hay día en que no se comenten en un corrillo de Cuenca la inversión de los fondos de los patronos de los ríos y Cabanas...

Pero, como los periódicos son órganos de opinión, con el fin de ilustrar y encuzar de la Cuenca, agradeceríamos a los respectivos patronos, nos envíen copia de sus estatutos...

Este tema será objeto de una campaña especial de este periódico que suponemos llegará a interesar a nuestros lectores...

Los trenes siguen llegando cuando quiere la Compañía, cuando deben llegar, y el pueblo de Cuenca no protesta; ¿es que conviene seguir así?

RISUEÑO PORVENIR

Viejo es el refrán, que sentenciosamente reza: «El que mira adelante atrás se queda»; más, dicho sea con todos los respetos que se merece el pueblo, depositario y defensor de toda la filosofía refranesca...

Y viene todo esto a cuento de que a cada momento estoy oyendo asegurar que a pasos de gigante se llega a nosotros y se adueña de los entendimientos y de las voluntades una nueva sociedad...

Una de las formas nuevas que con más simpatía se juzgan, que más benévolamente se admiten, que mayor número de adeptos logra (sin duda por lo mucho que halaga a las clases humildes e incultas) es el Comunismo.

Este sí que es, dicen, el Estado ideal. Y todo por todos. El que necesita acudir al Estado, que cuidará de atender las necesidades de los ciudadanos...

Tan hondo ha escarabado esta bella monstruosidad en las masas que el socialismo ha sido relegado al desprecio como cosa inocente, candorosa y sistema, que no llena la medida del deseo.

Reflexionando sobre este caso clínico social me pregunto: ¿No sería conveniente un ensayo en el que el acortamiento trae consigo, pero mucha cosa, ahí está el nuevo Estado comunista en el cual el productivo, el hambre, las enfermedades...

Mas he aquí que el ensayo lo tenemos delante de los ojos. Rusia nos lo ofrece; Rusia, dando el salto más atrevido que puede registrar la Historia de los pueblos...

El director de este periódico es D. Joaquín Fanjul, diputado a Cortes por la Capital.

Yo no dudo de que en la Rusia de los Zares habrían que lamentar e injusticias que corregir, pero los ciudadanos oprimos no habían llegado a devorarse como han llegado los libres...

Yo, ante estas lineas, confieso francamente que prefiero las lecciones del pasado y cuanto más pasado y más lejos mejor; porque, si las imagino en próximo futuro, pues nada, lo dicho: Risueño Porvenir.

BOXI

EPITAFIO SINGULAR

Un periódico comunista fugita la unión de republicanos y socialistas con motivo de las elecciones municipales y descontando la muerte de unos y otros, les dedica, por adelantado, el siguiente epitafio: «Aquí yacen los restos mortales de un matrimonio político formado por una entretendida, que se llamó República, y por un chulo, que se hacía llamar Partido Socialista...

Suscribimos el epitafio, con una sola diferencia, la de suponer enterrado también en la misma fosa al partido comunista, con el fin de contribuir a mantener la armonía izquierdista, que por lo visto sólo será cierta en la tumba.

De la formación de la mujer española

II

Hay en España miles de mujeres atendidas a una miserable pensión que sus padres, magistrados; militares o empleados las dejaron al morir. Lejos de mí, criticar la humilde vida de estas infelices...

Claro que la constante actividad del alma humana es innegable y estas infelices a quienes no se las ha encauzado la suela emplear de un modo tan estroambótico, ridículo que como dicen ha dicho si no nos hicieran llorar algunas veces nos harían reír, muchas.

No habrá nadie que no conozca a muchas solteras, beatas ridículas unas, criticadoras sempiternas otras y algunas, las más buenas concentradoras de su cariño en algún loro o algún gato.

Pero con ser grande el dolor que produce el contemplar la inutilidad de estas mujeres, aún es mayor la indignación que causa el desprecio con que se las suele mirar.

Todos hemos visto a esos grupos de pollos bien acoger con chistes y risas el paso de una de esas pobres solteras acicaladas con un pedrito de la antepenúltima moda, «Reisó» La risa lebería telar e en los labios al pensar que cada una de esas mujeres representa un

caudal perdido de ternuras maternas, cuando mueren en nuestros hospicios miles de niños por falta de manos solícitas y carifosas.

«Habrá tanta frivolidad en el mundo que no se piense que aquellas manos destinadas a marchitarse inertes sobre la falda postifan dar un glorioso impulso a las artes y las industrias españolas!»

Por cruel que parezca yo he dudado siempre de los fracasados —sempiternos se entiende— de la vida y me han parecido seres que la selección social echaba a un lado.

No así sin embargo las mujeres, que más tímidas que el hombre o por naturaleza o por educación, siempre necesitan alguien que les impulse y las anime diciéndolas que pueden entrar en la lucha por la vida con tantas probabilidades de éxito como cualquiera.

«¿Remedio para estos males? Solo hay un. Que cada padre procure que su hija, al igual que su hijo, se encuentre en condiciones de ganarse la vida independientemente de los demás, sin pensar en probabilidades matrimoniales.»

Y sobre todo, que tengan siempre presente esto las mujeres. Habrá muchas que no vengán a este mundo con vocación para el matrimonio; otras que el egoísmo o la crueldad de los hombres las excluya de él por todas y en su caso no hay ninguna excepción, tragan al nacer un caudal de energías, de ternuras y sentimientos que es deber suyo ineludible repartir a su paso por el mundo, sin posturas trágicas ni gestos de heroísmo, sino blandamente, calladamente, como un rosal da sus rosas, que floraciones del alma llama el poeta a los sentimientos humanos.

M. Adura.

Un ruego a los concejales sin entrenar.

Preferriríamos, que se hiciesen pocas obras municipales, pero que las que se empiecen se terminen ¿eh? Porque... ustedes no se habrán enterado, se empiezan la climatización del Mercado y después de trasladar de sitio muchos veces unos nombrones de piedras se abandonan las obras; se comenzó el desmonte de prolongación de la calle Sánchez Vera, y cuando así se ha quedado; en medio del Parque vimos un día unos obreros emplear a construir el templo y ¡claro! cumpliendo con la costumbre municipal también se ha abandonado; la pavimentación de la rampa sobre el muro de Andrés de Cabrera está casi terminada, pero ¡ay! era preciso cumplir el ritual y se dejó un pedacito; bueno, de poner barandilla allí no hay que hablar; antes tienen que hacer una media docena de chicos por lo menos.

Vigúe se yo cuantas cosas van a fin, ¿verdad que no se van a interrumpir las obras del grupo escolar? ¡no faltaba más!

LA MADELON, EN EL RIF

La Madelon, el brioso himno que los «pollos» adoptaron durante la gran guerra como canto de las trincheras y en cuya letra brinca toda la gracia francesa y toda la nostalgia de amores lejanos, ha sido acogido con cariño por nuestros soldados de Africa y repetido día de campamento en campamento.

La letra, aunque inferior a la francesa en riqueza de sentido, nos hace evocar con su sencillez, fruto de una musa popular y espontánea la vida a ratos tediosa, a ratos sobrealzada de las posiciones y parapetos.

Dice así: «Agull! Manu, Yazeman, Tifaso, Zaxido, Edimam, Al-Aisa y Mem-Arruit el Kezi, Zulaid, Isahfen y Nador. Pafas de Azazig, Tanjima y Sitt Al. Tusa, Zaxidi, Badiel y Koflica. Zoco del Arban, y Zaxarut. Utkan, Segagania y El Eronjia. Seimmar, Ailiana y Kador. Todas las razones, y en todas tus luchas y de todas memorias siempre recordad.»

Atalayón, ¡el fulgo el primero Atalayón! donde tronó el cañón Atalayón, por eso cantar, ¡canta! este himno con trío, con trío. Atalayón, al salir para España Atalayón, de todo corazón Atalayón, ¡Atalayón! ¡Atalayón! ¡Atalayón!

El director de este periódico es D. Joaquín Fanjul, diputado a Cortes por la Capital.

ARMONIA RADICAL

Julio Milego, explica con estas palabras, el motivo de su oposición a que el terrible revolucionario Luis Araquistain formara parte de la Junta directiva del Círculo Literario.

«Pero como sus manías son bien conocidas, y a nosotros nos gusta andar desahochados por los salones de la Casa, le cerraremos el paso. ¡No faltaba más!»

¡Definitivo y edificante!