

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 63

Mayo, 2012

CONTENIDO

• Las escritoras superventas.....pág. 1,2

• Cómics:
Recuerdos.....pág.3

• Novedades

- Libros Infantil....pág. 4

- Libros Adultos...pág. 5

- Fondo local
y audiovisuales...pág. 6

• Noticias

- Cultura.....pág. 7

- Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos   

bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Las escritoras superventas

Kate Morton nació en el año en 1976 en Berri, Australia del Sur, Está titulada en arte dramático y literatura inglesa. Es una escritora que ha disfrutado de un enorme éxito nacional e internacional, solo de su segunda novela, **El jardín olvidado**, ha vendido más de medio millón de ejemplares en España Casi ocho millones en total, en 38 países. La tercera, **Las horas distantes**, se publicó en la editorial Suma de Letras en Marzo y es actualmente número uno en ventas.

Y en todas ellas, sus obsesiones son explícitas: "*La estrecha relación entre el ayer y el hoy, y también Inglaterra, con sus sagas familiares, sus casas antiguas, sus libros centenarios, con ese sentido de continuidad histórica...*". Ese es el motor de sus narraciones: un pasado que se resiste a morir y acaba cimentando (o diluyendo) el presente.

Kate Morton afirma "*Mi literatura bebe de fuentes góticas, de aquello que mamá en mis lecturas juveniles, que solían ser de las hermanas Brontë, Dickens, Daphne du Maurier, Poe o Lucy Clifford, por poner ejemplos de la literatura victoriana que estudié*".

Las historias de Morton discurren en diferentes décadas del siglo XX. Y con protagonistas muy dadas a las dudas existenciales. Siempre mujeres, los hombres siempre en papel secundario.

Ya son cuatro sus novelas. Tres publicadas y la cuarta, en camino **The secret beeper**.



Kate Morton retrata en **La casa de Riverton** los últimos esplendores de la aristocracia inglesa, un mundo de convenciones y secretos atravesado por vehementes pasiones y terribles desengaños.

Verano de 1924. Durante una rutilante fiesta de la alta sociedad en Riverton Manor, una preciosa mansión a orillas de un lago, un joven y prometedor poeta se quita la vida. Las únicas testigos de ese dramático hecho, las hermanas Hannah y Emmeline Hartford, no se volverán a hablar nunca más.

Invierno de 1999. Grace Bradley, una anciana de noventa y ocho años que otrora fuera doncella en Riverton Manor recibe la visita de una joven directora de cine que está rodando una película sobre el suicidio del poeta. Esa visita convoca los fantasmas del pasado, recuerdos que durante décadas Grace había relegado a lo más profundo de su mente, incapaz de enfrentarse a ellos.

Memorias, intriga y secretos de familia entrelazados en un absorbente laberinto de tramas complementarias que nos arrastran a una lectura llena de fuerza, ternura y emoción. Con un estilo ágil y envolvente, Kate Morton nos conmueve con una magnífica historia difícil de olvidar.

Su segunda obra **El jardín olvidado** reúne todos los elementos de una auténtica novela romántica inglesa con claras evocaciones a Charles Dickens, Jane Austen o las hermanas Brontë

