

entrelíneas

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE CUENCA · BOLETÍN INFORMATIVO

NÚMERO 58
Diciembre 2011

CONTENIDO

- Encuentro con Raúl del Pozo.....pág. 1
- Actividades diciembre 2011.....pág. 2
- Pequeño diccionario comiquero.....pág. 3
- Novedades
 - Libros Infantil....pág. 4
 - Libros Adultos...pág. 5
 - Fondo local y audiovisuales...pág. 6
- Noticias
 - Cultura.....pág. 7
 - Bibliotecas.....pág. 8

Síguenos   

bibliocuenca.blogspot.com

[facebook.com/
bibliotecascuenca](http://facebook.com/bibliotecascuenca)

[http://twitter.com/
BMcuenca](http://twitter.com/BMcuenca)



Biblioteca Pública
Municipal • Cuenca



Encuentro con Raúl del Pozo

Desde hace tres años aproximadamente, la **Biblioteca Pública Municipal de Cuenca del Centro Cultural Aguirre** cuenta con un **club de lectura de adultos**. Desde entonces, un entusiasta grupo de lectoras (el club está constituido únicamente por mujeres) se reúne todos los miércoles en una sala habilitada especialmente para ellas. Por las manos de estas amantes de la lectura han pasado ya varias obras de los más destacados y destacadas escritores y escritoras de la literatura contemporánea. Entre las más relevantes podemos citar *El guardián del centeno*, *El país del miedo*, *El año del diluvio* o *La estrategia del agua*. Además lo complementan con un **taller de lectura en voz alta de *El Quijote***.



Una de sus últimas lecturas ha sido la galardonada con el XV Premio Primavera de Novela, ***El reclamo*** (Espasa, 2011), del escritor y periodista conguense **Raúl del Pozo**.

Por ese motivo la BPM de Cuenca organizó un encuentro de las integrantes del club de lectura con el novelista, el día 25 de noviembre. Raúl del Pozo accedió amablemente al envite y acudió a la biblioteca, que tuvo una gran afluencia de público, lo que emocionó al novelista. En el acto también estuvieron la concejala de cultura, **Consuelo García** y el alcalde de Cuenca, **Juan Ávila**.

El reclamo, ambientado en la **posguerra española**, narra la historia de **Julián**, un viejo guerrillero antifranquista que combatió en una partida de miembros del Partido Comunista y del Partido Socialista, y que se ve obligado a exiliarse a orillas del río Paraná junto a su mujer **Irene**. A su encuentro acude el historiador estadounidense **Esteban Estrabón**, con el objeto de investigar sobre los grupos de maquis que operaron en España al finalizar la Guerra Civil. Reacio al principio, el guerrillero consiente, y junto al investigador y su esposa emprende un viaje que les llevará a Varsovia, después a Saint Denis y finalmente a Teruel, donde revive los antiguos recuerdos que habitaban en el fondo de su olvido. Julián va reconstruyendo la historia

a través de sus antiguos compañeros, que le despejarán muchas dudas que su "amnesia" mantenía lacradas, y que incluían numerosos episodios cruentos.

La obra pretende ser una **meditación sobre la memoria histórica y la Guerra Civil Española**. Además tiene relación con la propia biografía del autor: "**Este libro trata de la Serranía de Cuenca**". Su intención es mirar a una posguerra en la que "**ni los maquis ni los guardias civiles son buenos o malos**". Los actores principales de la obra son personas normales, con sus satisfacciones y sus sufrimientos. Del Pozo ha dejado claro que "**no es una novela sobre la Guerra Civil. Estoy harto de la Guerra Civil (...)** Es una recreación de lo que vivimos los niños de la posguerra".

Nacido el **25 de diciembre de 1936** en el pueblo conguense de **Mariana**, empezó su carrera como periodista en "**El Diario de Cuenca**". Fue redactor de "Mundo Obrero" entre 1976 y 1981, año en que empezó a trabajar como columnista en la revista "Interviú". En esa época recibió el **Premio de Periodismo Pedro Rodríguez**. En 1982 fue cofundador del semanario "El Independiente", donde estuvo hasta su cierre en 1991. En dicho año se opuso a la guerra del Golfo Pérsico incorporándose al colectivo **Periodistas por la Paz**, que editó "Diario por la Paz". En 1994 inicia su aventura como novelista con la obra *Noche de tahures*. En 1995 presentó la que considera su confirmación profesional en el mundo de la literatura: *La novia*. A lo largo de su carrera como escritor el propio Del Pozo ha querido dejar claro que ha escrito para sus lectores sin pensar en la crítica ni en "los del oficio". Actualmente ejerce como columnista en el diario "El Mundo".



Raúl del Pozo con las integrantes del club de lectura

Fuentes: www.elcultural.es, www.lecturalia.com, www.bibliofiloenmascarado.com, www.elmundo.es