

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: CONCEPCION, 3... TELEFONO, 119. APARTADO DE CORREOS, 29. PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS. SUSCRIPCION: Capital 2 pesetas mes. Puera: 7 pesetas trimestre.

Philips Radio AGENCIA: Edmundo Alfaro. Includes a circular logo for 'ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL ALBACETE'.

Año I

Pláticas Buen sistema

Hay que traer de Africa el ejército que hace servicio obligatorio y sustituirlo por otro voluntario al cual, terminado su compromiso, hay que concederle algunas ventajitas. Y, sobre todo, hay que dar tierras a los labradores que vayan detrás de los soldados. He aquí las palabras y la intención del señor Azana. Ya era hora de enfocar sensatamente la política de España en Marruecos. Ya era hora. Sobre todo, hay que dar tierras a los labradores que vayan detrás de los soldados. Verdaderamente, es el único sistema de colonizar con eficacia. Porque hay muchos modos de ejercer el dominio fuera de la Metrópoli, desde nuestro clásico y detestable procedimiento de entrar a sangre, fuego y cruz, hasta el más moderno método alemán de vender a mejor precio que otro en tierra ya pacificada a costa de sangre ajena. Pero el único medio de que la idea de la patria y con ella el dominio efectivo de la Metrópoli, no es otro que el de hacer que el patriota tenga intereses suyos; ya que al defender su pan, que está allí, defiende al propio tiempo su patria. Tierras. Es decir: trabajo y pan. Nadie puede pensar en hostilizar a otro si tiene asegurado su porvenir económico. Trabajo, inteligencia, buena fe... Los encantos de la paz virgiliana con el granero lleno. No hay otro sistema de colonizar.

HACE 61 AÑOS

EL DEBATE

Marta Democrática Republicana del Estado de Alicante. Edición, Imprenta y Administración, San Agustín, 27.

Del número del 31 de marzo 1872

La confesión nacional contra lo existente, estará rota, si acaso, en Albacete y tal vez en Tarazona; pero en todos los demás pueblos de la provincia, se llevará a cabo con la mayor abnegación, en cumplimiento de lo previamente acordado por sus representantes en las asambleas nacional y provincial. Quien se conducen los partidos serios, que así merecer el nombre de tales.

ANECOTARIO

SOMBREROS DE PAPEL

Un viajante ofreció a un sombrero unos sombreros de papel, imitando hijos, de los que por puro compromiso adquirió hasta media docena. Pero aquello era tan malo y tan feo, que nuestro hombre los archivó en la trastienda con la sana intención de regalarlos por Carnaval. Pero, al verano siguiente el hijo del sombrero vivió con sorpresa en un escaparate a dos metros del de su casa, un diluvio de los célebres sombreros anunciados así con gruesos caracteres: "Gran moda... Cuatro pesetas". La criatura corre a dar la noticia a su padre y éste, cazarramente, se da a la trastienda su apollada mercancía y la coloca en lugar preferente del escaparate con el siguiente rótulo: "Pasados de moda... Una peseta". Huelga decir que ninguno de los dos sombreros se estruó.

Acción Republicana, trabaja

SESENTA MIL NOVEACIENTAS PENSAS PARA ALBAOETE

Madrid, 31 (12 n.).—Nos comunica nuestro corresponsal, que gracias a las gestiones de nuestro diputado señor Mirasol, según manifestación del subsecretario de Obras Públicas, se han librado hoy a Albacete sesenta mil novecientas pesetas, para carretes.

SE HA REUNIDO ESTA MAÑANA EL GRUPO VITIVINÓLOGO Y ESTUDIO LA SITUACION DE LOS PROBLEMAS PENDIENTES

Madrid, 31 (12 n.).—El secretario del grupo vitivinícola, manifestando que éste se había reunido esta mañana para estudiar la situación de los problemas pendientes. Se dio cuenta de la Memoria redactada sobre expansión comercial de los vinos españoles en los Estados Unidos, así como es ya probable, se derogó allí la ley seca. Los acuerdos fueron comunicados, por una Comisión que lo visitó, al ministro de Agricultura.

FRANKISQUILLAS

POLÍTICA MARROQUI

La política mejor, según Azana, ha explorado, es llevar un labrador detrás de cada soldado. Vengan piadosos olvidos. El avance más brillante es ir con brazos tendidos hacia nuestro semejante. Y lo que disparar toca sobre la hermosa tierra, son municiones de boca, no municiones de guerra. Ven desde hoy la batalla misericordiosa ajena. En vez de sembrar metralla vivamos sembrando pan. Vayan a tierra enemiga labradores a montar. La promesa de una espiga conquista más que un cañón.

Vean pronto ojetitas gentes aradas, no boyoneros. Quien sabe y baja los dientes llene las mantas blancas. Djen los aspercos limo el que pan y paz ofrece. El pan es lo que aproxima; y la paz, lo que engrandere.

¡La política mejor! El granito de rubia faz en manos del labrador es un símbolo de paz y una promesa de amor.

Francisco BELMONTÉ

De ayer a hoy

Menos mal si enseñan algo los incidentes ocurridos en la pasada semana, con motivo de la procesión del miércoles, y para años sucesivos se desiste de sacar la pobreza a relucir por esas calles y plazas. En los tiempos que corren, para exhibiciones de arte, o plena luz hay que armonizar, habrá que hacer una amalgama de creencias, y turismo, que permita a algunos de los ingredientes no se podrá servir plato. En poblaciones como Sevilla, Murcia y Málaga, un abarrotadas de obras artísticas religiosas, tienen marcado adecuado las procesiones, imágenes en culto, o plena luz. Aquí mismo, si nuestros señores, el pueblo de Hellín posee un tesoro en esculturas religiosas que reflejan más que el arte. Camino del Calvario, la mañana del viernes, y por la noche, en la hermosa vega bien puede pasar por un arroyal de la vida. Cada cosa en su tiempo... y las gentes van o vienen, según la época: en los días de feria de septiembre, se despuebla Hellín para ir a otro lado. Cuando sonríe la primavera y se despiden los tambores, la ciudad de la fama de mujeres guapas tira de nosotros y allá vamos para alabar con la mirada bellos panoramas. M. P.

Buenos días...

—Ha dispuesto usted de unos segundos para malgastarlos observando cómo caminaban "se crecen" ante la impunidad. Qué desastro, querido amigo mi Quines no supieron defender a sus propios cuando su defensor hubiera sido noble, generoso, arriesgado y... respetable. Respetable, porque cuando los hombres saben presentar el pecho a la espada enemiga, por muy equivocados que sean sus convicciones, merecen el respeto de todos. —Lleva usted razón, mucha razón. Ahora ya... qué mezones, qué ridiculos, qué despreciables—Ladran, luego cobalgonos, se ha recordado muchas veces ante atollidos así, y Serrano Balanero había que, no ha mucho, de perros desdentados y miserables. Vuelva usted, también llevaba muchísima razón "¡Pobres cas guardadores de las cavernas, que ladran a la otra lana venteadora la muerte proxima! —Ya ve usted. Yo que, en nombre de la libertad, leagué otras veces a di, culipus compulsivos, pero siguiendo aquella repugnancia vicariada que Ferri habló. Son ya muchas insidias, muchos mirados letales, muchos gestos de traidores de porcelana. —Y... como el tema es poco grato, yo a usted le pierce, que cullos nos aquí. Por el norte, no le de decir más que esto: siempre está desprecio por el Borbón, pero ahora están lista tina también. Muchos atropellos cometió, pero bien castigado está con las gentes que le defienden.

En el Teatro Circo

Conferencia al magnesio

Por fin se ha celebrado la conferencia tantas veces aplazada. Vino Valiente, le llevaron al escenario del Teatro Circo y soltó la espita. Tenía público: señoras, muchas señoras. Señoras de esas que con el último bocado se encasquetan el sombrero y salen corriendo para saborear, como de postre la verborrea cavernícola, que ya las criadas se encargan de levantar los manteles, y señoras de las otras—de las de Luis Toba—que le dejan todo manga por hombro y como son ama y criada en una pieza, tal lo encuentran cuando vuelven a casa, al obscurer, si no que el calzonazo del marido se puso el delantal y desata el comedero, y aquellas otras que echaban los botas para conseguir repicar y estar en la procesion. ¡Pobres mujeres! Mala tarde echaron. Fueron a ir un orador elocuente y resulta que les dieron gato por liebre. Aseguran que fue un sermonecito rampón, sin enjundia ni fondo alguno. ¡Y para eso tanto movimiento, tanto reclamo y tanto bombal! Dicen que dijo el orador que habría de los lugares comunes y le ocurrió, por lo visto, lo que al individuo torpón que empieza el aprendizaje de montar en bicicleta desde que divisa a lo lejos el pedruzco, hace cuando sabe por desviar la máquina y acaba por hacer un ocho la rueda derecha, al chocar con el risco. Ya lo decía un defraudado: "¡Valiente, pero valiente orador nos han metido!". Para que hubiera de todo en la conferencia; hasta hubo algunos mayúsculos: las pobres mujeres corrieron desparpadas, cayeron, yase; se lasifimaron, otras, y algunas se desmayaron. Todo porque a Belda se le ocurrió hacer una fotografía al magnesio: de sábito, la llamarada, el humo... Y ya sintieron cómo desgranaban sus carnes los cascos de la bomba. Es lo que habían pensado algunas ya serrenadas, después del acto "qué bien, pero qué bien está la mujer en el hogar, en sus funciones de ama de casa y de madre de sus hijos". Y en el carro de papel en que las quieren embarcar los Beuzin y compañía, que se meta Rita!

NOTAS DE UNA EMIGRANTE

Castilla "Terra Incógnita"

Por CONSUELO BERGES

Parce que hubiera por ahí una fatalidad arañada, empinada en confundir, primero, y en anular, después, el puntual comercio de Castilla con el mundo geográfico. Quizás esta supuesta fatalidad arañada sea simplemente una misteriosa intervención de la, también misteriosa, ley de compensaciones. Tanto creció Castilla en lo espiritual, que se hizo necesario tender al equilibrio buscando su realidad geográfica. Primero a Castilla le fué quitando el mar. Se lo quitó la literatura, y que la literatura quita no hay en el mundo juez que lo restituya. A la hora de una magnífica literatura de paisaje—la literatura española es, como ninguna otra, literatura de paisaje—el nombre y el concepto de Castilla van perdiendo por el mundo su estampa de príncipe irremediable, de tierra adentro, de aguas dulcificadas por el cultivo llano de la brisa marina, amena morada por el roce áspero y fresco de la ola. Y así, desde el Antipolo a nuestros días—tal vez antes del Quijote—Castilla con su borde marítimo es una abstracción verbal geográfica, mientras Castilla mediterránea y árida, continental y enjuta, es en el mundo y aun en España misma un error literario lleno de verosimilitud y lógica. El error se agra ya insuperable en una estruota—por que una estruota reformada será siempre una sentencia impelable. Cuando el Marangal compuso su famoso Himno lírico, le fué preciso que Castilla estuviera triste y le fué necesario hallar una bonita explicación a esa tristeza. Y ya no hubo remedio. Ya es en vano que algunos montañeses, siempre que hay ocasión, reivindiquemos más que la gran ventana costanera de Castilla, la gran castellanía de Cantabria. Ya no tiene remedio. —"Terra endius, amplia es Castilla / Estú trista que sola ella / No por verar els mares llunyanos". Hasta aquí, sólo hay amputación y confusión del contorno geográfico de Castilla. Pero la cosa no para en esto. Lo tremendo es que, saliendo de España, nos encontramos con la desaparición total de Castilla como entidad geográfica. Es decir, nos encontramos con un caso estrepitoso de sublimación—en el sentido psico-quinético de la palabra—. A medida que Castilla fué confundido y ascendido como concepto histórico, como fuerza generadora de pueblos y de historias, ha ido perdiendo realidad concreta, y hoy, fuera de España, apenas sólo nadie si Castilla es una realidad geográfica o un mito histórico-literario. Este fenómeno hebreo es patente en América. Y más que en otra cualquier latencia del Nuevo Continente, en la República Argentina, donde la rica geografía regional de España está vivificada y realzada por la distribución regional de los emigrantes españoles. Si uno dice en Buenos Aires—y es frecuente el decirlo porque es corriente el preguntarlo—que es gallego, andaluz, vasco o catalán, la gente se queda satisfecha y conmovida lo que no pertenece a un pedazo de tierra española.

Por la industria vinícola

SE HA REUNIDO ESTA MAÑANA EL GRUPO VITIVINÓLOGO Y ESTUDIO LA SITUACION DE LOS PROBLEMAS PENDIENTES. Madrid, 31 (12 n.).—El secretario del grupo vitivinícola, manifestando que éste se había reunido esta mañana para estudiar la situación de los problemas pendientes. Se dio cuenta de la Memoria redactada sobre expansión comercial de los vinos españoles en los Estados Unidos, así como es ya probable, se derogó allí la ley seca. Los acuerdos fueron comunicados, por una Comisión que lo visitó, al ministro de Agricultura.

ANECOTARIO

SOMBREROS DE PAPEL

Un viajante ofreció a un sombrero unos sombreros de papel, imitando hijos, de los que por puro compromiso adquirió hasta media docena. Pero aquello era tan malo y tan feo, que nuestro hombre los archivó en la trastienda con la sana intención de regalarlos por Carnaval. Pero, al verano siguiente el hijo del sombrero vivió con sorpresa en un escaparate a dos metros del de su casa, un diluvio de los célebres sombreros anunciados así con gruesos caracteres: "Gran moda... Cuatro pesetas". La criatura corre a dar la noticia a su padre y éste, cazarramente, se da a la trastienda su apollada mercancía y la coloca en lugar preferente del escaparate con el siguiente rótulo: "Pasados de moda... Una peseta". Huelga decir que ninguno de los dos sombreros se estruó.

Acción Republicana, trabaja

SESENTA MIL NOVEACIENTAS PENSAS PARA ALBAOETE

Madrid, 31 (12 n.).—Nos comunica nuestro corresponsal, que gracias a las gestiones de nuestro diputado señor Mirasol, según manifestación del subsecretario de Obras Públicas, se han librado hoy a Albacete sesenta mil novecientas pesetas, para carretes.

SE HA REUNIDO ESTA MAÑANA EL GRUPO VITIVINÓLOGO Y ESTUDIO LA SITUACION DE LOS PROBLEMAS PENDIENTES

Madrid, 31 (12 n.).—El secretario del grupo vitivinícola, manifestando que éste se había reunido esta mañana para estudiar la situación de los problemas pendientes. Se dio cuenta de la Memoria redactada sobre expansión comercial de los vinos españoles en los Estados Unidos, así como es ya probable, se derogó allí la ley seca. Los acuerdos fueron comunicados, por una Comisión que lo visitó, al ministro de Agricultura.