REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: CONCEPCIÓN, 3 — TELÉFONO, 119
APARTADO DE CORREOS, 29
PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CÉNTIMOS
SUSCRIPCIÓN { Capital 2 pesetas mes / Fuera 7 pesetas trimestre

Hoy

DIARIO DE LA MAÑANA

Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL ALBACETE

Año I — ALBACETE, domingo, 3 de abril de 1932 — NUM. 79

Aeródromo y ferrocarril

Es evidente que muchos vecinos de nuestra capital siguen, intensamente preocupados por cuestiones de indudable interés. Está sobre el tapete de modo permanente el asunto del aeródromo y el pleito del ferrocarril Baeza á Utiel. Con relación a la Escuela de Pilotos parece ser que el gobierno tiene hecha su decisión. Dicen los técnicos militares, cuya opinión pesa en la Dirección de Aviación, que los campos de aprendizaje deben emplazarse en la vecindad de grandes centros de población, en los que sean posibles las enseñanzas complementarias, o en las proximidades de la costa. El informe ha dado su efecto con notorio perjuicio para Albacete, perfectamente tanto más sensible cuanto que todos nos encontrábamos tan poseídos de las excelentes condiciones del aeródromo de Los Llanos.

No ha bastado, para contrarrestar el influjo de la opinión de los informantes militares, la serie de gestiones realizadas para conseguirlo y entre estas no se ha omitido un concienzudo estudio hecho por los señores Bono y Warleta y entregado en el Ministerio en donde nos consta que se recibió con justa estimación. Esto se ha dicho ya tan machacanamente qué los niños lo saben.

Es cierto que las escuelas militares existentes tienen hoy carácter de provisionales pero no lo es menos que son del Estado y que la de Albacete vale una cantidad de dinero que, para el plan de economías del gobierno supondría un desembolso que, por sí solo no traería la quiebra nacional, pero que, sumado a tantos otros que solicitan infinitos intereses locales, si supone un volumen de pesetas considerable. Puestas pues las cosas en este caso no cabe sino seguir un criterio semejante al empleado con relación a la defensa de los riegos. La provincia de Albacete no es rémora para la realización de programas nacionales, pide sí una equitativa compensación y la logrará seguramente. En estas mismas columnas se habló de una entrevista del diputado Mirasol con el señor Azaña y de que éste prometió estudiar con cariño el modo de satisfacer a Albacete. Por aquí hay que seguir ahora las gestiones y venga en buena hora esa junta apolítica que trabaje con denuedo porque a las personas que se ocupan constantemente sin *bambollear* su actividad, no les parecerá jamás mala cualquier colaboración.

Ofrece un respiro el estado en que se halla la cuestión del ferrocarril y como es muy probable que el señor Ministro de Obras Públicas, no logre de la Cámara la autorización para obrar con su personal criterio, lógico es pensar en que se terminen muchos de los proyectos. En su día podrá decirse con detalle a qué extremo de constancia ha llegado el trabajo desenvuelto por nuestro diputado don Antonio Velao.

Nosotros estimamos que el problema está acertadamente visto por don Indalecio Prieto y consecuentemente pensamos que, con exclusión de nuestro ferrocarril por las características que le son propias, el resto conviene a España que no se logre. Nuestro apoyo, por lo que tiene de justo el interés de esta región, no faltaría en ningún instante y creemos que defender con razones es lo pertinente sin llegar a las violencias de Orense que tanto encomia *por lo eficaces* el «Diario de Albacete».

Sección financiera

IMPRESIONES BURSÁTILES

Empieza la semana actual con firmeza en Fondos públicos y bastante animación en los valores especulativos, principalmente en Explosivos y Petrolíferos, lo que da margen para que las dobles se inicien baratas, pero al final, y debido al alza de la moneda extranjera, termina la semana con pesadez en los valores del Estado, y las dobles se hacen más caras, aunque con facilidades de dinero para estas operaciones.

No tiene nada de particular la pesadez, porque la Bolsa, viene cotizando el próximo Empréstito de Tesoros, que ya se ha hecho público oficialmente y es muy recomendable por devengar el 5 1|2 por 100 de interés anual y a dos años de plazo. Esta operación tendrá lugar el día 12 del actual a las horas que el Banco de España señale.

Han sido aprobados los Presupuestos que han de regir desde 1.º de abril hasta fin de diciembre, lo que representa para el Gobierno un paso firme en su situación.

VARIACIONES EN FONDOS PÚBLICOS

El interior, pasa de 63'65 y 65'25 por 100 según series a 62'85 y 63'50 por 100, descontando el cupón vencido ayer. El Exterior, de 75'05 y 76 por 100 a 74, 78'50 y 79 por 100 excupón. El Amortizable al 4 por 100 E 1908 de 73'50 a 74, 73'50 y 73 por 100. El Amortizable al 5 por 100 E. 1900, de 87 a 86'50 y 60 por 100. El Amortizable al 5 por 100 E. 1917, de 89'50 por 100 a 79'75. El Amortizable al 5 por 100 E. 1927, libre, de 91'20 a 90 y 90'50 por 100 excupón. El de igual clase con impuestos apenas varía y cierra a 76'15 y 25 por 100. El Amortizable al 5 por 100 E. 1926 cotiza excupón a 90 y 90'50 por 100. El Amortizable al 3 por 100 pasa de 64'15 y 90 a 65 sin cupón. El Amortisable al 4 por 100 E. 1928 sin impuesto, de 76'25 a 75'10 sin cupón. El Amortizable al 4 1|2 por 100 de 80'50 a 80 excupón. El Amortizable al 5 por 100 E. 1929 de 90 a 89 sin cupón. La Deuda Ferroviaria al 4 1|2 por 100 casi no tiene variación y cierra a 77 por 100 y la del 5 1|2 por 100 pasa de 86'25 a 85'50 por 100 excupón.

Los Bonos Oro, pasan de 222'50 a 225 por 100 habiendo recuperado en la sesión de ayer el importe del cupón.

El Banco de España, pasa de 510 a 504 por 100. El Hipotecario, no varía de 300 por 100. El Central, firme a 78 por 100. El de los Previsores, no varía de 80 por 100.

El Español de Crédito, a 240 por 100.

Las Cédulas del Banco Hipotecario al 6 por 100, cotizaron ayer a 100'50 por 100, y las del Crédito local 6 por 100 a 83'50 por 100 excupón.

CAMBIOS FACILITADOS POR EL CENTRO OFICIAL DE CONTRATACIÓN DE MONEDA

París, 52'15; Bruselas, 185'50; Zurich, 257'60; Roma, 68'80; Londres, 50'50; New York, 13'27; Berlín, 3'15 y 3'17.

BALANCE DEL BANCO DE ESPAÑA

Los Descuentos sobre la plaza y Efectos a cobrar en el día, bajan 16 millones y quedan con un saldo de 1198 millones, con relación a la semana anterior. Las Pólizas con garantía de valores, suben 7 millones con un saldo de 2988. La cuenta de Tesorería, presenta un saldo de 139 contra 157 de la semana anterior. Los billetes en circulación, disminuyen 50 millones y cierran con un saldo de 4881. Las Cuentas corrientes, bajan 8 y quedan con 1007.

ELOY PARDO.

FRANKISQUILLAS

ABRIL

Abril es el mes
más gentil del año.
¡Qué bonito es!

Abril es el mes
que de dos colores
nos quiso hacer tres.

* * *

Abril es el mes
de las papeletas
y el serio revés.

Abril es el mes
que odia las regatas,
el polo y los tes.

Abril es el mes
de las volteretas
y de los traspiés.

Abril es el mes
que a los holgazanes
baja del pavés.

Abril es el mes
de liquidar pronto
y cerrar después.

Abril es el mes
en que el chulo pone
cara de ciprés.

Abril es el mes
en que desechamos
el género inglés.

Abril es el mes
que hace al galgo triste
menear los pies.

Abril es el mes
de las lagrimitas
y los puntapiés.

Abril es el mes
de las despedidas
sistema francés.

* * *

Abril es el mes
que de dos colores
nos quiso hacer tres.

Abril es el mes
que hizo grande a España.
¡Qué bonito es!

Francisco BELMONTE

Función benéfica

El próximo martes, en el Teatro Circo, se celebrará una fiesta teatral con un fin benéfico.

Para ayudar a una institución tan simpática como La Casa del Niño, un ramillete de bellas y distinguidas albacetenses y unos excelentes aficionados al arte de Talía, han preparado un festejo, cuajado de alicientes.

La obra magistral de los Quintero, *Doña Clarines* y el juguete de Ramos de Castro, *El bigote rubio*, salen bordados por un elenco que viene poniendo en los ensayos el mayor esmero para conseguir un éxito definitivo.

La empresa no puede ser más meritoria: trabajar para ayudar a que unos pobres niños tengan el pan nuestro de cada día.

Nuestro aplauso por adelantado a esos elementos valiosos que el martes pondrán de manifiesto al mismo tiempo que su sentido artístico, su bondad de corazón.

El pueblo de Albacete sabrá corresponder, llenando esa noche el Teatro Circo.

¡Ah! Del coro de modistillas y marineros de *El sobre verde*, no decimos nada. Lo hemos visto ensayar una vez, por casualidad, y nos mareó el ver mujeres tan guapas y angelicales.

Hay que ir al teatro, cueste lo que cuestel

Y creemos que cuesta muy barato.

SIERRAS DE AVILA

España a dos mil metros

Por FRANCISCO LUCIENTES

"Seul le silence est grand;
tout le reste est faiblesse".

Sol de Semana Santa—ólco claro y fibio—viste con rasos de nieve la segunda cresta ibérica. El triángulo del Almanzor cae en sombra húmeda sobre el espejo muerto de la laguna helada: Gredos.

España, desde su mira—tres kilómetros de cota—, a lo ancho y a lo largo, descubre virginal el secreto de su presente confuso. Calais lo hondo. Allí, en la fuerza indomada de sus ríos, en las robustas vertientes de los montes, en los pinares color de menta, quietos, numerosos—bosque de velcros cautivos—, en los pueblucos de pizarra, en las asectas pastoriles, troquel de Viriato, bulle la sal de la vida futura. Veis y sentís lo soterraño. Ese "gundiana" español todo porvenir, mozo nuevo tras de siglos vacíos, que ha de abrir cauce libre inexorablemente.

Aquí, en el Almanzor, bajo el signo del águila, doctora en geometría, sobre la piel nacional, en las arrugas geológicas de canchos, cumbres y puertos se leen designios irrenunciables. No hay aún en la ciudad la palabra consigna, no hay tampoco todavía quien la formule; pero la vida crea vida y esta fuerza juvenil y olvidada de los repliegues de España, algún día—¡sabe Dios por qué género de alusiones!—se pondrá en pié.

Se bajan los ojos. De la cima a la ladera el ensueño se fustra. Ved que la realidad es muy otra. Un pueblo serrano. Este burgo, mecido por el brollar sucito de las aguas del Tormes es una ilusión romanceada de Fray Luis: quietud de piedra y en la piedra el musguillo raído de una vida a la que sólo generosamente es le puede llamar vida. El pueblo de dura serranía casi no es más en sí que un nombre, una papeleta del Madoz. Altura 1.650 metros, vecinos, 100—y los chozos de pastores cuentan—125. Espiritualmente: su plaza de porches; la iglesia, una fuente, unos olmos... En el atrio el resol pone un vitral en cada piedra. Piedra húmida de Menga o Picos, granito bravío, sin desbaste de cinceles. El campanil con su deje de gesta es más cubo de muralla que de torre. Campanil, sin campanas. La sierra, austeramente, se basta a sí propia. El pinar de cuna, casa, mesa, fuego, tálamo y ataúd. El hierro mismo es ayuda muy reciente. Campanil sin campanas; el sermano, oye siempre a tiempo justo, para vivir, para rezar, para morir la voz que le alude. Su vida materialmente: suma exacta. Hay en el campanil una cigüeña ágil con elegancia de remotos motivos de Oriente. Y en el atrio, al resol, un roudel de chiquillos. Y el cura; traza fina en cuerpo joven, ojos vivos... Sí, es como un abate revocado lugareño. No sé si aún retozan en su espíritu las picardías de la ciudad. Semana Santa laica, pobre de oficios, el cura, la distrae en lectorio a su clueca de galopines. Galopines de pastos que mañana se irán al silencio de los montes con una idea simple y sola de lo oído, peligrosamente clavada sobre ceja y ceja.

Esopo. Escuchad, como yo, entre el replique juguetón de la fuente y el roce del aire en los olmos mondados la fábula del león vencido. Poned asiño en cada frase y, si podéis, la quejumbre de fina melancolía con que sin querer, subraya el cura vocablo por vocablo:

"Había un león enfermo a punto de morir. Llegó el jabalí y viendo que ya no tenía fuerzas le clavó los colmillos en el cuello para vengarse de los zarpazos que había en otros tiempos recibido de sus uñas. Vino luego el toro y por las mismas causas le hirió más de unas cuantas cornadas. Presentóse después el asno y de saludo con un terrible par de coces en la frente. Entonces, el león, exclamó con sollozos: "Cuando estaba en la flor de mi vida, en pleno vigor de mis fuerzas, mi nombre solo asustaba a todos. No hubo nadie que no me halagase o me temiera. Pero ahora que nada puedo hasta el burro se atreve conmigo...

Los que adulan y temen al que tiene autoridad y mando sobre ellos, le menosprecian y escarnecen si lo ven caído en la desgracia. Ya lo dijo Breno: ¡Ay de los vencidos!"

¡Formidable lección de Historia! ¿La comprende siquiera el sacerdote? No sé, no sé... La teología de los seminarios no es muy sutil, ciertamente, en lances del mundo.

Una mirada más. El grupo de hacendados. Pana de brillo, buenas botas de agua, sombrero adquirido en Avila... Se oye la referencia de un viaje a Madrid. Médico y alcalde dialogan. Ninguno de los dos es un Marco Polo de la política. Estamos a la puerta del "casino". Ya lo dice el rótulo: "casino radical". Se ve, sin dudas, bajo la inscripción reciente el nugueo de otra antigua: "Casino U. P." El alcalde cuenta: "y nos d'jo, don Fulano, ¿de modo que en las elecciones me dieron un voto y ahora se acuerdan de mi para el dinerito de la escarda del pinar?... ¡Muy gracioso!... ¡A ver!..., le manda al secretario, trae la escopeta que los voy a dar un tiro a estos valientes!"

El alcalde río con la risa de Sancho.

—¿Y qué?—le pregunta curiosón el médico.

—Pues... nada. Volvió el secretario con la caja de puros y don Fulano nos prometió que por la noche girarían las pesetas. Mañana las aguardo...

Otra lección de Historia: la triste y ruín del fulanismo.

Y aún nos queda la última en mirada de adiós. Campos en barbecho, algún rastrojo de centeno quemado para producir con su ceniza el único abono de la tierra, praderas dilatadas—la nava auténtica—y allí, a su regalo, caballitos de anguloso perfil, algunas vacas, cabras, ovejas... La sabina, el piorno, y el brezo copan hectáreas y hectáreas de un suelo rojo propicio al olivo, quizás, a las vides, acaso, y seguramente fortalecido en sus entrañas por los duros bloques de hierro. Se apilan en las solanas de los chozos junto a la leña, los sacos de patatas, se curan al viento perniles untados de pimentón. De Enero a Enero, Viriato, resiste la sierra sin otras calorías. Viriato, amurullado en su pelliza de zalea, en el menester de la punta de reses, en sus dos mil metros, no ve a España. Y si la viese ¿qué?

La ciudad española, con breves excepciones volviendo de los campos, produce el mismo asombro que confunba a los árabes finos frente a Fez, la maravillosa. ¡Capricho de sultanes!

En Gredos contemplo deslumbrarse los ojos de un viejuco por las palabras de los esquiadores. Refería el de voz noble: "electrificar la laguna es fácil y no muy costoso. ¡400.000 caballos de fuerza! En los transportes y las industrias se operaría algo más que una revolución"...

—¿400.000 caballos, dice usted?, inquirió el viejuco. Se le advertía en la cara un arrobamiento casi místico, una como conciencia del milagro...

La emoción debió acercarle a su tótem primitivo porque añadió sibilinamente: "¡de aquí a Guisando!"...

Después... España a dos mil metros ofrece un punto de contrición tan agobiante como necesaria. Se la ve ir desoyéndose, contra corriente, inconexa... Ciudades desencantadas, ovillos revueltos, por la desilusión; campos vírgenes endurecidos en quietud de eternidad.

Pero a dos mil metros se ve algo más; se vé que no es tarde nunca. Y esto es mucho. El día en que seriamente nos reconozcamos con las virtudes de la raza, se dé a un lado el lastre de los derrotismos del 98 —¡aún...—se desdeñe la verborrea de una política de abogados y se trabaje sin tirones de los lados—izquierdas, derechas—, con la vista alta convertiremos fácilmente un museo caótico de la pinforesco en un hogar agradable.

Costa amó incansablemente una palabra hostil: estadística.

Esa palabra aún no nos ha pertenecido.

Acaso uniéndola plenamente al verbo trabajar nos den las dos sin latiguillos, el programa exacto de un futuro venturoso.

(Exclusivas "SAGITARIO".—Prohibida la reproducción.)

Buenos días...

—La otra noche sentí no tener sentados junto a mí, en el Teatro Circo, a Irene Barroso y a Paco Linares Rivas. Hubieran podido ver, prácticamente, cómo es posible lograr un teatro en nuestra ciudad. Como en tantas ciudades españolas, ni más ni menos. Lo que no consiguen Benavente con «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán», ni Georg Kaiser con «Un día de Octubre», ni Marquina con su «Fuente escondida»... lo logra cumplidamente un curtinche como Perico Muñoz Seca (con ¡La Oca!) Esto sí que es «la oca», como decía cualquier pollo de los que se rompieron las manos aplaudiendo un engenuo ayer.

—Debió usted alegrarse de que la Barroso y Linares Rivas no estuvieran esa noche a su lado. Había usted pasado un mal rato ante su amargura. Claro que ellos hubieran aprendido que no basta que las butacas cuesten dos pesetas, en lugar de tres cincuenta, sino que es preciso, también, que no vaya en las carteles una obra como Un día de Octubre...

—¡Pues no quiero pensar si llegan a «darnos» los «Seis personajes en busca de autor», de Luigi Pirandello, o esa desconcertante gran comedia que Lazó Fernando Crommelynk y que se llama «Le coca magnifique»...

—No lo piense usted, desde luego. Nos habíamos quedado solos, completamente solos. ¡Más solos que Alfonsito de Borbón!

De ayer a hoy

Ya tenemos presupuestos nuevos y llamantes.

No son una cosa del otro jueves: tan medianejos han salido que no hay quien les quiera dar su nombre.

En el catálogo de los presupuestos están registrados los de Villaverde (liquidación del desastre colonial) los de Alba, no irán al catálogo, distinguidos con el apellido de un ministro de Hacienda, ya que Carner se ha adelantado a decir que no son suyos.

Pero había que buscar quien cargara con las columnas de partidas de números que se alinean en columnas, con explicaciones claras, las unas; otras, con indicaciones que escapa su comprensión a los que nos marean *los decimales*, que son los presupuestos de 1932, y a falta de un padre que les dispense su protección y amparo, el señor Carner, les ha buscado, no uno sino cientos de madres: son estas las circunstancias.

Propietario que te suben la *rústica*, casero que paga mas *urbana*, empleado que te dejan sin efecto el aserreso, aquel otro que no le suben y se vé y se desea para poner el puchero los mismos días de mes, todos los que a esta circunstancia y a ratos poneis el grito en el cielo, ya sabeis que los culpables no hay que buscarlos en los presupuestos tampoco a Carner.

El ministro de Hacienda, que es quien mejor lo debe saber, dice que estos presupuestos los han hecho las circunstancias.

Hay que reservar el espíritu y revestirse de paciencia.

¡No es cosa de hacer con una circunstancia lo que el gitano que el viernes santo, en una iglesia, a la hora de tinieblas, se pegó de espaldas a la pared, tiró de tijeras y dijo: «la la primer tinieblá que se acerque, la parto!»

Y que las circunstancias que hoy no son buenas, pueden ser excelentes a otro año.

M. P.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Hoy. 3/4/1932.