

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES: CONCEPCION, 3. TELEFONO, 119. APARTADO DE CORREOS, 29. PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS. Suscripción: Capital 2 pesetas mes. Fuera 7 pesetas trimestre.

HOY

DIARIO DE LA MAÑANA

Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro

DOCE DE ABRIL

El día de la conciencia ciudadana

Bastaron unos momentos de dignidad para derribar el tinglado de la antigua farasa. Y con qué sencillez! Unas papeletas donde estaba escrita la conciencia del pueblo, defendidas por aquellos maños, tantos años alzadas en busca de una redención que ya desesperaban de encontrar en la tierra. Y unos hombres de buena voluntad que unieron a su deber la angustia de los otros y supieron ponerse al frente de los humildes.

[Magnífica batalla y sin par ejemplo de ciudadanía! Unas elecciones condonadamente sinceras—según frase del más viejo y renqueante puntal de la Monarquía—dieron al traste con un pasado de abnegación. ¡Unas elecciones inigualables!

Fecha gloriosa la del doce de abril! Ocho horas bastaron para conocer y fallar el viejo pleito. A las cuatro de la tarde la sentencia era inapelable y los dorados cachiviches se precipitaban en el polvo para no ser pisados. A las cuatro y ocho horas la sentencia dictada por el pueblo se ejecutó y el que pisoteara una Constitución que juró defender, salía de España para siempre.

El pueblo español escribió el doce de abril de mil novecientos treinta y uno, la más bella página de la Historia. Y supo demostrar una vez más que no hay otro poder que el que procede de la razón y la justicia.

FRANKISQUILLAS

[DOCE DE ABRIL]

Doce de Abril. Para siempre la flor de lis se marchitó. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. La vergüenza en las urnas se acredita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. Ya sin años se estaba viendo el jesuita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. La L. P. le rezaba a Santa Rita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. El Botones se va corriendo a casita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. El mandón cantaba la gallinita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. De la larca el final se precipita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. Cada pecho era una sentencia escrita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. En la altura se advierte una lagrimita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. Para siempre la flor de lis se marchitó. ¡Qué jornada tan bonita!

Buenos días...

—Si no parece mal, mi viejo camarada, después de este paseo por nuestro Parque—que, en esta mañana fragante, nos brinda una alegría de brazos abiertos—, descánsaros un poco en la Escuela Normal, ante las caricaturas que Romera, respondiendo a incitaciones de la F. U. E., acaba de exponer. No lo vi a usted en la tarde inaugural, y...

—Tenía noticias de esa Exposición, y con verdadero placer la habría visitado ya. Pero... ¡mis achaques, querido! Es terrible esto de sentir, en pleno tramo primavera, los dolores del reuma. ¡Ojalá no los conociera usted nunca! Menos mal que—ya como usted mis debilidades literarias—puedo consolarme pensando en E. Ponceña, el cual, debiendo estar enfermo del corazón, fué, como yo, una víctima del reuma vulgar.

—Es usted un «diletante», es la digestión, amigo mío. Si le dejé, es usted capaz de hablarme, a propósito de sus dolores, de «La Divina Comedia». Y si, en otro ocasión, le agradecería hondamente sus extrapelas sobre Dante, comprenda usted que ahora... Pero, estamos ya ante las puertas del templo de la Pedagogía, si hemos de emplear las palabras de nuestro amigo José Mari, enamorado de las frases trasnochadas y rimbombantes. Subamos...

—Subamos. Siento ya verdadera curiosidad por conocer esas caricaturas. Mucho puede esperarse de un muchacho como Romera, y éste de ahora será un paso de avance sensible en su camino.

—No espere usted ver sólo caricaturas bien hechas, cuyos rasgos han aprisionado el rostro de «La víctima», pero no supieron retener lo más interesante del espíritu. Una caricatura debe ser—dése la son, como verá usted—una pequeña y recogidita lección de psicología.

—Claro. ¡Cuánto caricartista creyó, al dibujar la barbita y el puro de Benavente, haber prendido sobre el papel, con un afiliter indio, el alma del maestro! Y luego...

—Pase usted. Merece ahí veintitantos almas presas en ese purgatorio humorístico que es una exposición de caricaturas...

Un éxito del Sr. Alcalde

El Círculo Mercantil, la Cámara de Comercio y el Director del Banco de España, aprueban la emisión del empréstito municipal

Albacete, 9 abril 1932.

Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de ALBACETE.

Muy señor nuestro:

Informada esta Junta Directiva de la comunicación del Sr. Alcalde, relativa a la emisión de un nuevo empréstito por valor de un millón de pesetas, aprobada a V. S. haya tenido la atención de someter a su examen dicho proyecto, y correspondiendo a sus deberes, tiene el honor de exponerle:

Primero.—Que es por todos conceptos plausible la finalidad del referido empréstito, encontrándose suficientemente razonados sus fundamentos, cono asimismo la inversión que se proyecta darle, y las garantías que se ofrecen al efecto.

Segundo.—Que para el desarrollo del plan de obras y mejoramiento de fábri- ca indispensable se utilicen los servicios de personal técnico de reconocida competencia, que antes de ejecutar ninguna obra, tenga terminados los correspondientes proyectos.

Tercero.—Que sobre todos los servicios, debería atenderse muy principalmente al mejoramiento del que las zonas, concediéndole la importancia que tiene, y tratando un plan definitivo.

Cuarto.—Que para el desarrollo del plan de obras y mejoramiento de fábri- ca indispensable se utilicen los servicios de personal técnico de reconocida competencia, que antes de ejecutar ninguna obra, tenga terminados los correspondientes proyectos.

Quinto.—Que sobre todos los servicios, debería atenderse muy principalmente al mejoramiento del que las zonas, concediéndole la importancia que tiene, y tratando un plan definitivo.

Sexto.—Que para el desarrollo del plan de obras y mejoramiento de fábri- ca indispensable se utilicen los servicios de personal técnico de reconocida competencia, que antes de ejecutar ninguna obra, tenga terminados los correspondientes proyectos.

Séptimo.—Que para el desarrollo del plan de obras y mejoramiento de fábri- ca indispensable se utilicen los servicios de personal técnico de reconocida competencia, que antes de ejecutar ninguna obra, tenga terminados los correspondientes proyectos.

HACE 61 AÑOS EL DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albacete. Redacción, Imprenta y Administración, San Agustín, 27.

Del número del 9 de abril 1932.

La compañía de zarzuela que en unión de la célebre familia Martín, ha dado varias representaciones en el Teatro del Liceo, se ha trasladado al de la calle de Salamanca.

Esta noche se pondrá en escena la magnífica zarzuela en un acto nombrado *Una vieja*, la zarzuela bula en un acto que tanta aceptación ha obtenido en los principales teatros de España, nominada *Cantos de ángeles*, y las escenas cómicas, el barril encantado, los sombreros mágicos y el *Can-Can*, por Mr. Martini y sus dos simpáticos hijos.

Precios: sillas con entrada, 1.ª clase, 4 reales; idem, 2.ª, 3 reales; Entradas general, dos reales.

Con motivo de haberse puesto en escena, en el teatro de la sociedad de Tallas de Cartagena, la comedia en un acto y en prósa, *Dolencia del bello sexo*, primera producción de nuestro querido y querido amigo Jesús Mateos y Sotés, sus compañeros, los sanitarios del Hospital militar de aquella ciudad, le han dedicado una linda corona con expresiva felicitación.

Demos también la enhorabuena a nuestro querido amigo, escitándole a seguir por una senda en la que bajo tan buenos auspicios ha entrado.

Cámara de Comercio e Industria

Accediendo al atento requerimiento que se hemos sido objeto por parte del señor Alcalde de esta capital, nos dirigimos a todos los comerciantes en ruego de que durante los días de hoy y mañana se sirvan cerrar sus puertas a las seis de la tarde, o sea una hora antes de la acostumbrada, dejando iluminados los escaparates con la mayor intensidad posible a fin de contribuir al mayor esplendor de las fiestas que celebrará la ciudad para conmemorar el primer año del establecimiento de la República española.

Así lo espera y agradece

El Presidente accidental, J. LEGORBURU.

ANECDOTARIO

El edificio de La Peña lo tenía en arriendo Camilo Legorburu, quien había cedido al Ateneo la planta principal.

Por intrínsecos del juego le convino que figurara como de la sociedad del Ateneo los salones del piso bajo y así habla en las puertas unos carteles que lo indicaban. Aquello ¡claro está! que sólo era para despistar porque los locales seguían destinados a café público.

Entre la junta, que quería encastarse y Camilo, que no le convenía que el piso bajo dejara de ser café público, hubo varios días de estría y afloja, hasta que una noche, reunida la Directiva, acordaron dar una especie de ultimatum y se encargó de ello el presidente, que lo era, a la sazón, don Mariano Rodríguez.

La entrevista, duró unos veinticinco minutos. Habíanse volado don Mariano. —«Gran éxito! ¡Todo arreglado!», Camilo, intervencionalismo en damos el salón de abaje!

Don Maximiliano—que estaba comiendo merengues—Andrés Puerto y los demás compañeros de junta lo oían con un patino de boca abierta.

Y siguió don Mariano: —«Pero hay más: nos va a decorar el salón, va a hacer un magnífico patio andaluz».

Esallieron tantas carcajadas como covetes había. Los torcos del merengue que tenía en la boca don Maximiliano salieron, como una perseguidora.

Con su monología y su granítica parla, en aquella ocasión, Camilo, no auguró más que al presidente: los demás estaban en el secreto.

A los afiliados a Acción Republicana

Se os convoca a una importante reunión que tendrá lugar el día 13 del actual, a las diez de la noche, en el piso principal del café «El Progreso».

Hoy se estrenará en Madrid «La corona» de don Manuel Azaña

Unas palabras del asesor literario del Teatro Español sobre la obra del Presidente del Consejo

El señor Azaña no quiere hacer declaraciones previas, ni menos auto-crítica, acerca de su drama «La corona» que hoy martes estrenará Margarita Xirgu con su compañía en el Español. Ausente de Madrid en el día de anteyor, nos ha sido imposible obtener de él ninguna información directa, ninguna impresión personal que refleje su estado de ánimo como tal autor nuevo.

Su hermano político, el señor Rivas Cherif, asesor literario de la Compañía de Margarita Xirgu, se ha prestado gustoso a darnos alguna referencia previa de la obra y del estreno en Madrid.

Reiteradamente—nos ha dicho—hemos repetido la ocasión en que la obra se escribió por su autor, en el ocio de estos años atrás, sin la menor intención política. Aparentemente, tampoco hay en «La corona» renovación literaria ni escénica. Quiere decirse que los moldes teatrales en que está circunscrita no rompen la visión tradicional del público. Sin embargo, creo que «La corona» señalará una época en el teatro español contemporáneo. El destino de su autor es inequivoco: se propone restituir al teatro el estilo noble, propio de la obra dramática que de tal se precie en toda la amplitud de su concepto literario y artístico. Una sola acción encaminada a pintar, por el choque de las pasiones en juego, unos caracteres humanos. Ni más ni menos.

El éxito en Barcelona fué rotundo. En Valencia, donde una parte del público asiduo del Principal—en que se cifra la lez burguesa de la cursilería—se abstuvo de asistir al estreno y hasta hizo campaña difamatoria en torno de la obra. «La corona», se aplaudió sin reservas. Gran parte del público de Madrid, aficionado todavía a las buenas obras, conoce de antaño y gusta

Círculo Mercantil e Industrial

Habiéndose dirigido a este Círculo la Alcaldía de esta capital, interesado que en los días 12 y 13 del actual, con motivo de las fiestas que van de celebrarse en conmemoración al aniversario de la República, se iluminen y adornen los escaparates comerciales, y se entregue el cierre de los establecimientos para dar así el mayor esplendor a dichas fiestas, transmitimos gustosamente dicho requerimiento, rogando al comercio e industria en general atiende dicha petición, disponiendo el cierre de sus respectivos establecimientos en los expresados días, a las seis de la tarde.

Homenaje a Romera

Para celebrar el triunfo obtenido con su Exposición de Caricaturas, inaugurada días pasados, en la Escuela Normal, los amigos del artista han organizado un banquete-homenaje, que tendrá lugar en la noche del 13 del corriente en el Hotel Regina.

Sus tarjetas, al precio de diez pesetas, se pueden recoger hasta la noche del día 13 en el Quisoso de Miró Moreno, Café del Progreso y Escuela Normal.

La Comisión Organizadora

del drama, cuya representación tenía anunciada Margarita Xirgu—artista excepcional más que simple actriz—antes de la actual situación política de su autor ilustre. El señor Azaña asistió al estreno de «La corona» en Barcelona y a algunos ensayos de la obra en Madrid, donde Margarita Xirgu ha acabado de perfilar el conjunto interpretativo lo más fielmente posible a los propósitos del presidente autor.

Los obreros del aeródromo de Los Llanos

Tenemos noticias de que, tanto por el Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros como por el jefe de Aviación militar, se han dado las mayores facilidades para la colocación, en Aviación Militar, de los obreros especialistas del Aeródromo de Los Llanos que cesaron en el por falta de Trabajo.

Es de desear que las gestiones que se siguen para la colocación del resto del personal obrero tan buen resultado.

Antonio Legorburu

Ante que en la Cámara de Comercio e Industria de esta provincia, a requerimiento del señor Alcalde de la Capital, sobre el proyectado empréstito de un millón de pesetas.

Reunido el Pleno en sesión y dada lectura íntegra a la moción presentada por don Virgilio Martínez Gutiérrez a la Corporación Municipal, se acordó por unanimidad mostrarse conforme la Cámara con las líneas generales del proyecto, y ofrecer las siguientes sugerencias:

Primera.—Que se haga un estudio detallado de las obras a realizar, con todos los recursos económicos posibles, para que antes de empezar dichas obras esté todo previsto, y sea suficiente la cantidad que se afije, sin necesidad de nuevas modificaciones en el plan que se trace, sin que el presupuestado con un fin pueda ser invertido en otro destino.

Segunda.—Que se dé al Empréstito carácter de garantía, ofreciendo los mayores facilidades para el pago, al objeto de interesar al mayor número de vecinos.

Tercera.—Que la administración corra a cargo de una Comisión Mixta, integrada con elementos de la Corporación Municipal, de la Banca y de los tenedores de obligaciones, para eliminar el peligro de que situaciones políticas destruyan la finalidad que se persigue.

Jose Legorburu

El director de la sursa del Banco de España R. L. M. al señor Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, y le da las gracias por su atención al remitirle una copia de la moción presentada a esa Corporación Municipal que tan acertadamente preside sobre la emisión y aplicación de un nuevo empréstito de un millón de pesetas, encontrando acertadísimo el estudio que en dicho escrito se hace, y no encontrando base para mejorar por lo fundamentado de su exposición.

VICENTE BARBA Y PEREUGIA aprovecha esta ocasión para ofrecer a dicho señor las seguridades de su consideración más distinguida.

Nos place reproducir las comunicaciones que anteceden, por en ellos, coincidiendo todos, se refleja el acierto que guió al señor Alcalde al traer el proyecto de obra que han de realizarse con el empréstito, y que tanto han de beneficiar a Albacete.