

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
CONCEPCION, 3 TELEFONO, 119
APARTADO DE CORREOS, 29
PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS
Suscripcion Capital 2 pesetas mes
Puera 7 pesetas trimestre

Hoy

DIARIO DE LA MAÑANA

Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro



Año I ALBACETE, viernes 3 de junio de 1932 NUM. 129

Lo que dicen las espigas

Aparecieron las espigas, como consecuencia de aquellos fierros tallos nacidos de las sementeras de octubre y noviembre.

A fines de abril y mayo, las forjaron en forma de delicados y verdes capullos, y el calor de junio las transformó, revistiéndolas de un color dorado (símbolo de riqueza) llenando sus celdillas del soledad grano.

Cada día que pasa, crecen más su rojo, aumentando en peso que mataron los cañes, y sus ramas crispadas, por la sazón del fruto, anuncian la próxima fecha de la misión cumplida.

En estos días críticos, de intensa emoción para los hombres que laboran con el hierro en una tierra fértil, es precisamente cuando las espigas impulsadas por la angustia misión de su naturaleza, nos hablan a todos los que quisiera comprenderlas.

Su "lenguaje es claro, tan claro, como si fuera de inconfundible sinceridad.

Un campo bien enjudo, poblado de doradas y bien destrulladas espigas caídas por la brisa de una mañana del mes de junio, al discurrirse el campo, "que todo es poco cuando la cosecha es abundante", produce un suave susurro, acompasado, simétrico, sin extrínsecas, que desfilan diez mil: Nuestros antecesores, "la semilla", fue seleccionada entre la mejor y depositada en sazón y en cantidad conveniente, sobre una tierra muy cultivada y, bien abonada habiendo aprovechado la química del fío invernal en extenderse, antes por entre las capas de un subterráneo muy mollido, "que nos sirvió de habitación protectora, durante las heladas", para manifestarse en primavera con vital exuberancia; fuimos favorecidos con la raja de surrutgo, complementada con un riego bienéfico, que nos ayudó al adelantamiento de la tierra por efecto de las grandes heladas, obligando a nuestras raíces a permanecer en más estrecho contacto con la madre tierra, facilitando mejor nuestra función nutritiva; más tarde, fuimos favorecidos con una espantapalomas, esmerada en que protejeron todas las plantas espontáneas que por sus propiedades naturales, habrían

perjudicado gravemente nuestra calidad de extranjeras, e importadas por la conveniencia de los hombres"; y por este cuidado exigido que nos habiésemos dispensado, vemos aquí, triunfantes de las heladas tardías y de alguna escasez de agua que también hemos sufrido.

En la cosecha es mala, el campo mal poblado de pequeñas espigas, desparramadas y huérfanas, al impulso de la misma brisa, se agitan violentas, "como si lucharan contra su propia pobreza", produciendo un estruendo ruidido al chocar entre sí, ruido ambiente a intervalos por el roce de la enmarañada vega. Si espero toba y otras intrínsecas sencillas del grano vegetal, que con la escasa mies, conviven a disgusto.

En café, café, las pobres espigas no hablan de cultivos ni de escurra, porque no las han conocido; en langostes es, al contrario, otro, acomodado a sus desgracias, pobreza y desamparamiento.

Así hablan las espigas, así hablan interjetando un singular lenguaje los buenos agricultores que en íntima convivencia con sus campos de cultivo, hayan abido oídas, "por bien de ellos mismos".

Es extraordinariamente interesante saber lo que dicen las espigas. En primer lugar, por lo que afecta al trato apropiado que merecen para un mayor ganancia de una buena cosecha, y en segundo lugar, por saber comprender la importancia de esta riqueza y su estrecha relación bajo el punto de vista económico, con las demás riquezas nacionales, "cuyas existencias dependamos al defender la de la cosecha de cereales".

En los días que vivimos, es altamente satisfactorio el que nuestro señor ministro de Trabajo y Previsión, don Francisco Largo Caballero, haya interpretado bien lo que dicen las espigas y el respeto que éstas merecen, como lo demuestra por su última disposición publicada en la "Gaceta" del 14 de mayo último, y en el "Boletín Oficial" de la provincia del día 18, restando disposiciones anteriores, en armonía con la sana intención que las inspira.

El párrafo anterior al primero de los cuatro apartados que complementan la referida disposición, dice literalmente: Conviene quedo así bien aclarado y que sirva de norma cuando se haya de aplicar la mencionada Ley para las inmediatas operaciones de la siega, que son de las que deben realizarse con la mayor brevedad posible y en las que no pueden ser suspendidos, sin grave daño obreros que no tengan la práctica suficiente. Y en el apartado cuarto manifiesta: En los municipios en que no se lleven los registros de parados en la forma preceptuada en el apartado primero de la presente disposición, no se podrá poner traba alguna al empleo de obreros agrícolas forasteros.

Queda demostrado el buen juicio ministerial en pro de los pechos agrícolas y de la resolución general, pero bien pudiera suceder que algunos de los pechos no estuvieran tan bien dispuestos para con los obreros a los de su localidad, e interpretado egoístamente estas disposiciones prescindiendo de dichos obreros creando incidentes desagradables al contrar los foresteros.

Tal proceer, sería lamentable, "por tratar de pagar el bien que representen las disposiciones superiores, con el mal que supone un proceder perverso". Además, la mala intención, en ensalzamiento, de los casos que se presenten relacionados con las operaciones que se queven desfrutar, no ha de prosperar, por cuanto la intervención del señor Gobernador, como parte principal del tribunal arbitral constituido para estos casos, con carácter inapelable, y que también ha entendido "lo que dicen las espigas, como lo que dicen los hijos de los obreros, cuando les falta el pan", lo que ocurrirá estableciendo la razón, como fundamento lógico de convivencia más humana.

ALDEANO

Albacete, 2 junio 1932

FRANKISQUILLAS

[ANIMALITO]
Otra vez del Trece nos llega el tumbado (Caray, D. Garduña, cuanto que lo siento)
Su dolor de ahora cosa es harlo serio: algo muy querido se quedó en tierra.

En el bello suelo del país hidalgos el Turista fustre se ha dejado tan cogido
Se acuerda en sus horas de niñez constante de las largas piernas de su semillante.

Un galgo que calza muchísimo punto: ¡Que hermosas carreras hacíamos juntos!
Y le llega al alma que el record bonito hallera sin culpa, de niño y adulto.

No sé por qué aires de aquella manera sé por un galgo de corza y carrera.

En su eterna caza por mi suelo hidalgo las mejores paces las cobro sin galgo.

Para las acciones que creó el Garduña le bastó tan sólo echarle laaña.

No se afilja Alfonso por un solo con. Aún le quedan muchos que hoy hundran (ald)

Y ayer demostraron su raza bravía dejándole solo salir de estampo.
Francisco BELMONTÉ

Gobierno civil

No pudiendo los trabajadores agrícolas de esta provincia tomar parte como en años anteriores en las faenas de recolección en las de Murcia y Ciudad-Real, se ruega a los propietarios que necesitan obreros para intervenir en las próximas operaciones de siega, hagan la oportuna demanda en este Gobierno civil.

Así mismo, se encarece a los alcaldes de aquellos pueblos en donde existan segadores sin contratar, envíen, urgentemente, las correspondientes relaciones numéricas, cuidando, naturalmente, de que los obreros que propongan sean perfectamente aptos para esta clase de trabajos.

EDITORIAL

La República y la mujer

Anoche se celebró una reunión en el Círculo Republicano para tratar de la organización de los actos feministas de matriz republicana y de la propaganda que se ha de hacer para incorporar a la mujer albañeteña a la República.

Los entusiastas de la idea tienen por descontado un seguro triunfo. Caminan en esta ocasión por camino llano. No es la mujer de nuestra época el animal de ideas cortas y cabellos largos que dijo el pensador alemán. De aquella no queda ni la mata de pelo. La mujer que la República española ha incorporado a la vida pública gasta nielena y del aseo de la persona tiene otros puntos de vista de los que tenía o se le achacaba a Isabel la Católica.

La mujer, la piedra cortada y er. casa, hacer calcaeta y dormir a la lumbre, pasando por ella los días, viviendo insensibles a todo estímulo de política y de arte, pasó para no volver. Se enterró con la monarquía y con los monárquicos que las tenían sometidas, poco menos, que a la dura condición de esclavas.

Las ha emancipado la República y, a poco que discurren, han de ayudar a la forma de gobierno que las ha elevado al más alto rango y le han de prestar su ayuda y colaboración más eficaz.

La exhibición de las cruces en los pechos femeninos no indica, en estas circunstancias, que se sienten ideas religiosas, y siempre respetables. Otro sentido quieren darle los cavernícolas y es el de que la mujer quiere retroceder a la vida de amargura, de soledad y de encierro en que antes vivía.

Y eso ya no puede ser y no será.

Mucho ha hecho la República y es la mujer la que primeramente recogió los frutos de la nueva forma de gobierno.

En cuanto piense en ello detenidamente, la mujer será republicana.

Principalmente, por agradecimiento.

Buenos días...

—Charremos esta mañana, si no le disgusta u usted demostado, sobre un tema intrascendente. La película "Predilecto de los dioses" bien merece un pequeño comentario, ¿no?

—Por mi parte, elegí, desde luego. Aunque parece que nunca gente no quedó satisfecha.

—Es que jamás sale la gente —ni a —satisfecha de —los casos —históricos. Estamos viviendo una hora plena, y materialmente arbitraria. Una hora sobre cuya piel hablo todo lo espiritual —devo más un reciente artículo doctorado de Pedro M. de —militar cabalga en un triunfo a lo lo —cero y a lo milgr y lo delectable. Una hora que ha mantenido cinco noches en las cárceles, expensas de Muñoz —S., por ejemplo, mientras se hacía un horrible rito —votivo —un —to —a —Cuando las hijas de Eva son los hijos de Adán.

—Pero... todo esto —prose. Es preciso creer que pasará. Los proseros materialismo con que la guerra está vendida de la ferocidad de los hombres, irán —pungido a por —estirándose, burlándose, desparatándose, y sobre el rostro del mundo volverá a encenderse, maravillosamente, el optimismo de vivir, y el alma será otra vez algo más que un invitado de la Soberanía, según la frase terriblemente descañada de Remy de Gourmont. (Una pensión) Mas, ¿yo quería así que habiésemos de cierta película...?

—Sí. Ahora que... sólo resta ya espacio para tributar un soneto agraciado a Emil Jennings, que, dejando descontenta a demasiada gente, ha perjurado la palabra de espiritistas frugales.

—¡Ah! Y subrayar una grave defeción, una equivocación lamentable del filósofo —termina bien. Esto es, que acaba —por eso —mat, muy mil...

En el mitin-asamblea del domingo, debe demostrarse que los problemas hidráulicos de la provincia son de vida o muerte para nosotros.

No es posible excusar la asistencia.

Ya ha habido ocasión de ocuparnos de Ludwig cuando apareció Lincoln, y en aquella época consignamos el juicio sin embargo que el editor autor nos merecía. Nuestros augurios del gran éxito para sus producciones en el mundo hispano de la publicación de las asustadas obras de este gran escritor de referencia, que con entusiasmo y con tanta pasión le dedica Ludwig, en la "Revista Juvenil", tanta pasión que Ludwig merece, por su carácter de importancia objetiva, por su admirable reconstrucción de vidas y épocas, un detallado comentario que no creyó ofrecer en esta impresión de conjunto acerca de los mismos. Las características comunes a todos ellos no impiden que cada creación del célebre escritor mantenga su polarización específica en consonancia con las características de su motivo inspirador. Así, Lincoln posee el detalle retrospectivo de la formación del pueblo norteamericano y el enajenamiento de una de las figuras que más contribuyeron a la misma; Napoleón, la biografía del más grande capitán de los tiempos modernos, en la que se junta el aspecto epopéyico de la misma la historia íntima, es decir, el detalle del célebre corso que tan descriptivamente influyó en la vida posterior del mundo; El Excmo. Guillermo II, reconstituye personalidades que sorprenden al ser conocidas, contribuyendo a explicar el orden ya definitivo, la figura trágica del último paladín del Cesarismo; Genio y carácter, una visión rigurosa e intensa sobre las diez y siete celebridades siguientes: Maquiavelo, Federico el Grande, el Barón de Stein, Voltaire, Petera, Ródena, Lenin, Wilson, Rubén, Leonardo da Vinci, Velasco, Balzac, Hervey, Bang, Dehnel, Ben, Boz, Hermann, Bay, y otros. El "Hombre y el resto" a un oficial, y Blauhruck, una revisión del relieve personal del Cancellar creador de la gran Alemania, emprendido como el más grande estadista de su siglo.

De ayer a hoy

Y eso que por el diminutivo conque se confinan parece poca cosa... cursillos.

Cuando siendo cursillos dan qué hablar y qué decir, son pasados para la murrumación, acurritas disgustos, levantan protestas y encienden la sangre, si llegan a ser cursos, al terminar, hay seguramente muertos y heridos.

Se ha podido gritar como los vendedores de lotería "¡hay sale, hoy!". No le damos la suerte a nadie; este, el otro y el de más allá, si hay suerte es que la tuvieron cuando hicieron que se disparara la pelota.

En cuanto a que se le vaya la mierda, el peso, el dinero y se cesen a algunos grupos con la justicia, tras su justicia, sin llegar a exhibir la causa encima y mostrarse en la alcañares, es de estos exámenes y de todos los exámenes, con monarquía y con República, y si viera el comunismo ya nos vamos burlando que sería igual. Que nunca llueve a gusto de todos y, además, buenas ganas se me pasan de limpiar la gráfica frase del brigadier Camino de toda mala intención y estamparla aquí; pero no me atrevo por que algunas epidemias son tan finas que se levantan no con el sol y el viento sino, entre cristales, al darse cuenta de que el viento gime y el sol está en lo alto.

De Fronda entre los vientos que corrian hoy. Actitudes violentas? Protestas ruidosas?

O ción que lo arrose todo o temporal en un caso de agua.

El tiempo lo dirá. V entre tanto caminemos hacia la tercera parte.

M. P.

El biógrafo Emil Ludwig

Las literaturas contemporáneas ofrecen pocos rasgos como el del célebre escritor Emil Ludwig, que ha conseguido destacar su perfil personal en los últimos años, pues ya al aparecer en primera obra viene palpablemente las cualidades sobresalientes de su obra y estilo. Por desdichado que sea, esta figura hoy día como una de las más valiosas en su género, al que le vamos en imprimir un relieve y una originalidad de que antes carecía. Los biógrafos de Lindig, ofrecen, en efecto, no sólo una posición reconstituida histórica de personalidades y hechos, sino el necesario cumplimiento de finalidad y dominio artístico necesarios para el éxito de los públicos lectores la élite "cultura divulgadora y cultural."

A la Editorial Juvenil debe el mundo de habla castellana la edición de esta biografía en el idioma de España, edición que tiene el original atractivo de su espléndida forma, un contenido de imparable claridad sobre el sujeto tratado, ilustrado mediante imágenes fuera de texto en las que se reproducen retratos y otros documentos biográficos de las épocas respectivas, y finalmente, con una presentación, a la vez de sobria elegancia.

Esta edición, compuesta y publicada por la agencias de los Editores Guillermo H. Lincoln, Napoleón, Bismarck y Genio y Carácter, estando próximas a aparecer estas obras: Goethe y Los tres tiempos. Otra obra de Ludwig y publicada en español es la titulada Julio 1811, su cual no resulta propiamente biográfica, sino estudio de aquel momento del pasado europeo en que se gestó la más temible confusión guerrera de los tiempos.

Ya ha habido ocasión de ocuparnos de Ludwig cuando apareció Lincoln, y en aquella época consignamos el juicio sin embargo que el editor autor nos merecía. Nuestros augurios del gran éxito para sus producciones en el mundo hispano de la publicación de las asustadas obras de este gran escritor de referencia, que con entusiasmo y con tanta pasión le dedica Ludwig, en la "Revista Juvenil", tanta pasión que Ludwig merece, por su carácter de importancia objetiva, por su admirable reconstrucción de vidas y épocas, un detallado comentario que no creyó ofrecer en esta impresión de conjunto acerca de los mismos. Las características comunes a todos ellos no impiden que cada creación del célebre escritor mantenga su polarización específica en consonancia con las características de su motivo inspirador. Así, Lincoln posee el detalle retrospectivo de la formación del pueblo norteamericano y el enajenamiento de una de las figuras que más contribuyeron a la misma; Napoleón, la biografía del más grande capitán de los tiempos modernos, en la que se junta el aspecto epopéyico de la misma la historia íntima, es decir, el detalle del célebre corso que tan descriptivamente influyó en la vida posterior del mundo; El Excmo. Guillermo II, reconstituye personalidades que sorprenden al ser conocidas, contribuyendo a explicar el orden ya definitivo, la figura trágica del último paladín del Cesarismo; Genio y carácter, una visión rigurosa e intensa sobre las diez y siete celebridades siguientes: Maquiavelo, Federico el Grande, el Barón de Stein, Voltaire, Petera, Ródena, Lenin, Wilson, Rubén, Leonardo da Vinci, Velasco, Balzac, Hervey, Bang, Dehnel, Ben, Boz, Hermann, Bay, y otros. El "Hombre y el resto" a un oficial, y Blauhruck, una revisión del relieve personal del Cancellar creador de la gran Alemania, emprendido como el más grande estadista de su siglo.

La provincia de Albacete, va a pedir dignamente a los Poderes Públicos, ser atendida, porque no quiere sucumbir.

¡Que vibre de entusiasmo el domingo próximo representada por todas las clases sociales!

HACE 61 AÑOS

EL DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albacete
Redacción, imprenta y Administración, San Agustín, 27.

Del número del 3 de junio 1872

Lico del Casino Artístico Industrial.

Función para el domingo 2 de junio de 1872, a las ocho y media en punto de la noche.

1.º Sinfonía.

2.º La comedia en dos actos y en verso, original de don Francisco Pérez Echevarría, titulada "Las Quintanas".

3.º La bonita pieza en un acto, arreglada por don Manuel Bretón de los Herreros, denominada, "No más machucos".

4.º La aplaudida pieza cómica en un acto y en prosa, de don Enrique Pérez Escribá, "Silvese el que pueda", desempeñada por la señorita doña Isabel García y los señores don Jesús Martínez, don Francisco Martínez y el señor Terradillos.