

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
CONCEPCION 3 TELEFONO 119
APARTADO DE CORREOS 129
PRECIO DEL EJEMPLAR 10 CENTIMOS
Suscripción 1 mes 3 pesetas
Suscripción 3 meses 8 pesetas trimestre

Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro

Valores de la República

CABANELLAS

Figura arrogante de Rajá moro, sin la pedantería de tenerse su alba barba, alma de niño, corazón grande, afable trato, sencillez, eloquencia sincera, sin afectación, intrépido en el guerrear, humanismo con el vencido, democrata y republicano por convicción, persiguiendo por el Dictador. Este es el General que acertadamente dirige hoy los destinos de la Benemérita por acuerdo del Gobierno.

Educado en las disciplinas de los Escolapios de Yecla y con sólida preparación en su tierra natal, Cartagena, ingresa en la Academia General Militar, en donde prontamente se conquista el corazón de sus compañeros por las excelentes prendas de su carácter, disciplina y subordinación. Pronto es en las Unidades de Caballería, a cuya Arma pertenece, se acredita como bizarro oficial en las campañas coloniales que asiste, obteniendo el aprecio de Jefes y subordinados por su llaneza y bizarría, obteniendo preciadas condecoraciones y varios empleos por méritos de guerra.

Disuelto arbitrariamente de la Diotauria, cayendo en desgracia y postergado, siendo rehabilitado por la República en justa y acertada reivindicación; su primer destino dentro de ella, fué el mando de la División de Andalucía, y latones están aún los triunfos obtenidos en las convulsiones revolucionarias con y sin declaración del estado de guerra, en la que no se sabe si alabar más su movilidad y actividad sin descanso, que sus acertadísimas medidas político-sociales, que con prudentes y previsoras medidas contribuyó a la pacificación de los espíritus y a la resolución de complejos problemas sociales, mantuvo el principio de autoridad y el orden público sin represiones sangrientas, haciéndose querer y respetar de propios y extraños, don preciado y difícil de adquirir en los que ejercen mando superiores.

En situación difícil y como premio a sus servicios, es designado para el mando de las fuerzas militares de Africa y a pesar de ser época de sustitución en dicho Protectorado de la actuación militar por el civil, siempre expuesto a rozamientos y por tanto a contratiempos y sinsabores pone a contribución sus relevantes dotes de cordura, sensatez diplomática y termina felizmente su cometido.

Es designado para la Dirección de la Guardia Civil en situación un tanto difícil por los apasionamientos político sociales y comentarios de Prensa y parlamentarios alrededor de los sucesos de Casablanca y de Arnedo, y allí están sus palabras en sus vibrantes discursos en sus resonantes visitas en Sevilla, Córdoba, Albacete, Mérida y Alicante, etc. Y dice: «La Guardia civil no necesita que se le dicten normas nuevas: por su historial, lealtad y disciplina a todo régimen legítimamente constituido, como el actual, sabrá interpretar sus reglamentos con arreglo a las nuevas normas de comprensión de la nueva Constitución en su aspecto social, y procediendo con justicia humana, sabiendo perdonar a los descañonados por las nefastas predicaciones atópicas y proceder severamente—aunque con humanismo—contra los que sin reivindicación proletaria atentan contra los principios del orden social y por tanto de la República.»

«La Guardia civil—sigue diciendo—vivirá alejada de todo partidismo político para no despertar recelos ni sospechas de ninguno de ellos, denunciando tanto las demasías del proletariado como de los caciques rurales, adquiriendo autoridad moral que los relevará por tanto de tener que de la fuerza material que el Poder pone en sus manos. El Gobierno la dotará de los medios de locomoción, comunicaciones e identificación para cumplir airesamente con su cometido y en su día, cuando el Erario público lo permita, aumentará los exigus haberes de los beneméritos y dotará de cómodos acuartelamientos a los mismos; y he aquí como en la elección tan acertada de General tan idóneo, sencillo como comprensivo, ha obviado el Gobierno un problema que no estaba más que en la mente apasionada de los extremistas de derecha e izquierda».

FRANKISQUILLAS

¡Qué triste! El viejo hidalgo francés ha doblado la cabeza.

Se nos fue un alma grande y sencilla, un hombre de buena fe.

Un coloso de precaria inteligencia y espíritu generoso.

Un onclano que predicó, como Cristo, el hombre es del hombre humano.

Fue bondad, luz, amor, misericordia, sacrificio y humildad.

No le faltó nunca la injusticia alzada en favor del inocente.

Carazón que tal vez siempre a compás del carño y del perdón.

Compañero. Si su cuna era francesa, su patria fué el mundo entero.

¡Oh, dolor! De este valle de amargura se va siempre la mejor.

¡Qué triste! El viejo hidalgo francés ha doblado la cabeza.

Una alma pura, como el Mirón de la Cruz, al escapar a la altura dejó un sendero de luz.

Francisco BELMONTE.

Buenos días...

—Una vez más, el señor Gil Robles puso de manifiesto que para jefe no sirve. ¡Claro que por aquello del «pais de los ciegos»...!

—Voy más allá que usted. Creo que Gil Robles es absolutamente ciego. ¡Pobres derechos absolutistas! Porque existe, no voy usted a creer. Débiles, ocultos, desorientados; pero existen. Afortunadamente, ya que la política de una nación debe ser el resultado de esos dos factores que, tradicionalmente—en este no se ha roto la tradición, ¿verdad?—viene llamando «derecha» e «izquierda». Verdad sencilla, inconsciente, perogrutesca si usted quiere, mas con frecuencia olvidada.

—Esa vez se usted que se aleja del tema, en insustanciales digresiones. Recuerdo que yo quiero que habléis más de Gil Robles.

—¿Carambal se ha empeñado usted, a lo que ve, en darle un pallito. Porque como de este señor nosotros solo podemos hablar mal, es decir, justamente.

—Mi deseo era, simplemente, que reconociese usted conmigo que sus intervenciones en la Cámara, pretendiendo ser «indefinidas», son conexas, cada vez un poco más, reforzando la autoridad del Gobierno. Esto es lo que se llama hacer las cosas bien.

—¿Qué quiere usted? El ángelico hace cuanto puede, pero... sus armas son, ciertamente, modestas. Ya parece usted ver: Azala, al aprestarse a la defensa, traza en el aire parlamentario unas palabras tan elegantes como cordales; yo no quisiera mantener en las Cortes una posición de espada tendida contra nada... ¡y hacen su advertencia la lealtad sonriente del que maneja bien el acero que mata bellamente. Yo me imagino a Gil Robles, ruborizado, tratando de escapar—rápidamente—el hecho de salir...

SISEOS DE LA MESETA

El peligro ruso

Por ARTURO MORI

Nada del diario de Trotski. Nada tampoco de la influencia de ningún vetero bolchevique. Rusia está de moda en España; eso sí. Lo mismo en sus manifestaciones de comunismo, radiante que en las mismas críticas de sus detractores.

La Puerta del Sol es un vivero de periodistas comunistas. Todas las tardes, a última hora, sepregna allí el reciente abecedario dictatorial de Stalin. Los jóvenes estudiantiles, en una gran parte, aheldados de comunistas; e incluso ellas se atreven a hablar del gran libro con la misma facilidad que como comparan las barbas de cerumen de distintos portentos.

Por otra parte, las conferencias de Gavín Sánchez, primero, y algunas exámenes antibolcheviques, después, haciendo con exceso la medida del buen éxito de público. El caso es hablar de Rusia. En pro o en contra; pero hablar de Rusia.

Libros, pléyades informativas, en los periódicos; toda la gama de la popularidad es un diario recobrada por el tema ruso. Mas no tiene la política nada que ver con esta erudición: tampoco el sustituto revolucionario filosófico de los que desmenuzan hoy al soviet, del mismo modo que antes desmenuzaban a Wagner y a Cervantes; esternos del análisis, metafísicos del histari. El peligro ruso a que nos referimos está vinculado a una compañía de teatro existencialista que la empresa del teatro Español nos ha traído para que apreciáramos hasta dónde puede llegar el arte de la disciplina céntrica.

Varios días fuéramos asistiendo a las representaciones de los cómicos rusos de Pauloff, Buena tropa. No la primera noche ya delirábamos al público con una comedia que lo mismo podía ser de Góldoni que de Mañosa Soez, por lo trillado del asunto; pero que daba ocasión a la compañía de apurar deliciosamente sus grandes recursos de escena.

[Exclusivas «SAHARTADU».—Prohibida la reproducción.]

HACE 61 AÑOS

EL DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albacete
Redacción, Imprenta y Admisión, San Agustín, 27

Dal número del 10 de marzo 1872

«Pocos candidatos hay que tengan tanta seguridad de ser elegidos diputados como don Luis Estrada, que representa dieciocho años hace el distrito de Alcaraz, y a quien, apenas disueltas las Cortes, le fué ofrecida la representación de aquel distrito por votación casi unánime».

Electivamente, tiene razón La Época, de quien es el autor párrafo, pocos tenidos habrá en España por el estilo del que, gracias a las misficcaciones de ciertos hombres que se llaman muy liberales, posee aún en esta provincia don Luis Estrada.

Sin embargo, eso de la unanimidad no deja de ser una ilusión.

Nosotros esperamos que en la presente lucha electoral, se le demuestre al señor Estrada que los distritos por derecho propio han concluido, por más que el candidato haya desempeñado todas las Direcciones generales habidas y por haber.

Francamente, aunque el señor Aderías no hubiera sido nunca correligionario nuestro—un hermano, como quien dice—le tendríamos otra lástima al verle próximo a succumbir entre las garras de los unionistas.

Aprovechamiento de las aguas de la cuenca del Segura

ORDENACIÓN DE REGADÍOS

Al anteponer a todo proyecto de nuevos riego la apremiante necesidad de dotar con la cantidad de agua necesaria los existentes, relajojamos una realidad contrastable.

La actual superficie de riego padecer con tanta frecuencia sed, y siempre será más elemental y enojo acallar esta necesidad, que acentuarla restándole parte del escaso líquido de que dispone, para fertilizar otras tierras.

Al propiciar, en nuestro artículo anterior, la preferencia de la irrigación de los secanos envidados en la cuenca geográfica del Segura, con relación a los situados fuera de ella, no excluimos un criterio inspirado por el regímo de las viejas zonas de regadío, ni por el deshecho a la zona de los campos de Cartagena, sino por el resultado de una dolorosa experiencia.

Para la aprobación del proyecto de Canales de Riego de 21.000 hectáreas en los campos de Cartagena, se parte de laso supuesto del agua sobrante en el cauce del Segura, asignando a tal fin 60 millones de metros cúbicos.

Se afirma la posibilidad técnica de la dotación proyectada, cuando la realidad contraría, a diario, tal afirmación.

Para la seguridad del volumen dicho se requiere al caudal regable por los grandes pantanos, «no comprometido por ahora», olvidando que el caudal que recorren los pantanos está comprometido en las propias disposiciones dadas para su construcción.

R. D. de 21 de diciembre de 1928, referentes a las obras del de la Flequería, el más importante de nuestros vasos reguladores, establece el orden de utilización del embalse fijando, al primer término, la garantía de la dotación de los riegos existentes y aplicación del sobrante a la ampliación de dichos regadíos, como expansión natural de los mismos, y a distribuir en tres «todas las zonas pertenecientes a la cuenca hidrográfica del Segura», en proporción a la superficie regada en cada una de ellas, destinando el resto al establecimiento de nuevos riego en la cuenca propia del embalse.

Desplazados del Taibilla «oleanta millones» de metros cúbicos al año, mediante los canales colmados de dicho río, para abastecimiento de la Base Naval de Cartagena y necesidades de otras poblaciones, no podrá ofrecer agua, que al restar al caudal, de por sí importante, del Segura, aportación tan importante, se arroja un manifiesto perjuicio a los irrigantes usuarios del agua de nuestro río.

Dehecho de todo ello que la política hidráulica seguida en la región está en pugna con los intereses de la zona, puesto que el bien a que se aspira, con la obra dita, Cartagena, de los asfidos de un millón quinientos mil hectáreas aproximadamente, para buscar tierra en que invertirlos, en la garantía del aporte que supone la riqueza de su composición, sus bondades climáticas y la aptitud de sus moradores.

Parecerá paradójico (tajar) en pleno invierno y por excepción abundante en lluvias, el tema de la coacción de agua; pero ya que la actualidad lo ofrece, con vivos relieves, no sería prudente soslayarlo, cuando en tantos otros hemos sentido la vibración de un trámite realidad.

DANIÉL AYALA

ANECDOTARIO

El ilustre novelista don Armando Palacio Valdés, gustaba hace varios años, de dar un paseo todas las tardes por el Retiro. Allí se estaba el hombre hasta que próximo el crepúsculo, el recuerdo de la ciudad, le obligaba a regresar a la calle.

Como la cotidiana excursión debilitaba sus fuerzas, el novelista de la «Hermana San Sulpicio» penetraba siempre en una lechería de la calle de Claudio Cloelo, para reponer con un vaso colmado del rico lacteo sus pérdidas energías. Este costumbre mereció la confianza del lechero que sin saber quién era aquel caballero tan bien portado, le hacía objeto de sus reverencias, y hasta en ocasiones, se olvidaba en honor al frecuente protruído, de bautizar la leche.

Una tarde don Armando se vió sorprendido por estas palabras del lechero:

—Ya, ya me he dicho que clase de pájaro es usted... Por lo visto es usted el autor de esas novelas de que tanto hablan los «papeles», vaya, vaya! ¡tan caudaloso como se lo tiene usted—y con un ademan tranquilizador, terminó—! Pero no se le olvide usted, aquí le queremos siempre, a pesar de todo, usted tiene cara de persona decente.

Hemos cazado este tema al pasar. Al pasar ante el ventanal de la redacción un grupo de chicos que hasta se han agrupado o se agruparán varias voces para fundir un orfeón, lo que tanto se da por las regiones levantinas y por acá no tomó carta de naturaleza.

Parece que se ha formado un conglomerado de elementos de los más caracterizados y valiosos de la afición albuterica con la cooperación de bellas mujeres de nuestra sociedad. Grandes albuterica tiene la flejita que se está incubando y que pronto se ha de celebrar.

Lo dicho: una vez más, en este Albacete altruista y humanitario, se darán un abrazo dos antiguos amigos: la caridad y el arte de Talía.

M. P.

De ayer a hoy

Una vez más se dan el abrazo el arte y la caridad.

Es un hecho el resurgir del arte de Talía en Albacete: se oyen gorgoros en los salones del Ateneo, progresa el cuadro artístico formado con elementos del Circolo Republicano, donde nos dicen que hasta se han agrupado o se agruparán varias voces para fundir un orfeón, lo que tanto se da por las regiones levantinas y por acá no tomó carta de naturaleza.

Hemos cazado este tema al pasar. Al pasar ante el ventanal de la redacción un grupo de chicos que hasta se han agrupado o se agruparán varias voces para fundir un orfeón, lo que tanto se da por las regiones levantinas y por acá no tomó carta de naturaleza.

Parece que se ha formado un conglomerado de elementos de los más caracterizados y valiosos de la afición albuterica con la cooperación de bellas mujeres de nuestra sociedad. Grandes albuterica tiene la flejita que se está incubando y que pronto se ha de celebrar.

Lo dicho: una vez más, en este Albacete altruista y humanitario, se darán un abrazo dos antiguos amigos: la caridad y el arte de Talía.

M. P.

Y que no saben hacer pesar su protección estos señores?

¡Cántano sufrirá nuestro desgraciado ex-correligionario, al pensar que todos sus trabajos electorales le incluí el atroz desmoche que para él se está llevando a cabo en la provincia, solo han de servir para dar más fuerza a ese monstruo que lo tiene entre sus brazos.

¡Compedezamos la desgracia!

Un telegrama al Gobernador civil de Albacete, sobre la Semana Santa en Sevilla

El Gobernador civil de Sevilla, en telegrama dirigido al de esta provincia, dice lo siguiente:

«Me comunica Cámara Oficial Hotelera que con motivo próximas fiestas Semana Santa esta capital, ha acordado no aumentar en nada precios hospedajes. Lo que le ruego haga público por medio prensa esa provincia.»

Boda de artistas

La notabilísima primera actriz, Isabel Barron, tan querida de nuestro público, ha contratado matrimonio el día 8 del corriente con el eminente actor Ricardo Gelich.

Esta notabilísima pareja artística, visitará nuestra ciudad al frente de su bien conjuntada familia, haciendo su debut el sábado de Gloria.