

**SUSCRIPCIÓN**  
 Casas Ibáñez, un mes, 0'50 ptas.  
 Fuera, un trimestre, 2 id.  
**PAGO ADELANTADO.**  
 Número suelto, 10 CENTÍMOS.  
 Anuncios y esquelas de defunción  
 a precios convencionales.  
 No se devuelven los originales,  
 aunque no se publiquen.

# LA VOZ DEL DISTRITO

**Año VII Semanario regional manchego Núm. 310**

Redacción y Administración: Rosario, 11 Casas Ibáñez 29 Junio 1923 Franqueo concertado

## Notas femeninas

IV

*La educación de la mujer.*

«No se permitirá explotar a nadie, como hasta aquí se ha hecho, con el trabajo femenino». Quien ve los destinos de la mujer obrera—dice Concepción Arenal—y los comprende, y los siente, se admira de que no sea mayor el número de las desviadas, de las suicidas, de las criminales, y cree en Dios y su conciencia, que debe pedir educación para la mujer, que debe reclamar para ella «el derecho al trabajo»—no en el sentido absurdo de que el Estado está obligado a darle, sino partiendo del principio equitativo de la Sociedad que no puede en justicia prohibir el ejercicio honrado de sus facultades a la mitad del género humano.

También se harán leyes de defensa a la mujer, que buena falta hace en nuestro país, ya que se precia de ir en el número de los países civilizados, y sin embargo, en ese sentido, otros países menores le han ganado. Y, sobre todo, la madre, la conductora de la infancia, preparará hombres mejores, y hará que éstos, cuando hombres, al solo recuerdo de una madre, no sólo buena y tierna—que todas lo son,—sino inteligentes, que hayan dejado surcos de provecho en su alma, que hayan sabido encaminarlo firmemente en las verdaderas sendas de la vida, y despierte en el hombre ya formado, no sólo reminiscencias sentimentales, como hasta ahora, sino también una idea elevada y un sagrado respeto para ese sexo a que ella perteneció.

ANTONIO VIÑOLO MONTES.

## PENSAMIENTOS

Los hombres desaprueban siempre lo que no son capaces de hacer.

CRISTINA DE SUECIA.

\*\*

Un «crítico» sólo se forma con el tiempo, a fuerza de observaciones y de estudios. Un «crítico» nace de la noche a la mañana.

LA BRUYÈRE.

## UNA CONFERENCIA

En el Teatro «A B C» se efectuó, en la noche del 22, la anunciada conferencia sobre el «Ahorro» y la «Caja Postal de Ahorros».

Hizo la apertura del acto el señor alcalde de esta ciudad don Alejo Pérez; presentó al conferenciante el señor administrador de Correos don Virgilio Pérez Fernández, quien se extendió sobre breves algunas consideraciones relacionadas con el objeto de la conferencia, é inmediatamente se levantó el conferenciante don Constantino Tébar, inspector propagandista de dicho Servicio Nacional, quien con argumentos claros y convincentes explicó la virtud de la Caja Postal, siendo muy aplaudido por el numeroso público que asistió a la conferencia y habiendo recibido sinceras felicitaciones de las autoridades y demás invitados que presidieron dicho acto.

## DIPUTACION PROVINCIAL

Como resultado de las últimas elecciones provinciales, la Diputación de la capital quedará constituida en 1.º de Agosto en la forma siguiente:

DIPUTADOS LIBERALES ALBISTAS

Don Juan Silvestre Miñana.  
 • Francisco Jiménez de Córdoba y Arce.

• Norberto Sánchez Gandía.

• Esteban Mirasol.

• Balbino García de Burunda.

LIBERALES DEMOCRÁTAS

Don Francisco García Martínez.

• Jesús Buendía López.

• Juan López Jiménez.

• Leovigildo Ramírez Mondéjar.

LIBERALES OCHANDISTAS

Don Máximo García Tejada.

• Abdón Atienza Ochando.

• Francisco Jara Villena.

REFORMISTA

Don Nicolás Belmonte Dumont.

CONSERVADORES

Don José María Massa Chacón.

• Antonio Pretel Pérez.

• Ramón Flores Sánchez.

• Francisco García Meneses.

• José Ruiz-Dayestén.

CHERVISTAS

Don Francisco Sánchez Silva.

• Casme de Teresa y Beltrán.

## El milagro de la fe

Un día de Mayo, una mañana espléndida. El sol brillando sobre los campos hace resaltar las notalidades de sus verdes distintos. A derecha é izquierda de la carretera el milagro de la fecundación hecho mies y promesa de pan sabroso. Mi acompañante escudriña el horizonte... en su frente se marca una arruga profunda. Sigue la dirección de sus miradas. Una leve nubecilla empaña apenas azul espléndido.—Esta nube—me dice,—dentro de dos horas podrá traer la desolación a estos lugares.—Sin embargo, añade con profunda convicción, no deseará en mis sembrados: tengo un remedio infalible. Le miro con curiosidad; recatadamente extrae del bolsillo una pequeña vasija llena de agua de dudosa nitidez, mira con cautela a su alrededor y dice con acento de amable beneficencia: en el día de Viernes Santo lleno esta batella de agua bendita y cuando las nubes hacen presagiar peligro inminente la entiero entre los sembrados y uniéndolo a la acción a la palabra donde entre la tierra mojada la frágil vasija y se levanta reflejando en sus ojos la intensidad de su fe.

•••

Hombre que en alas de la fe te diriges a Dios pidiendo para su exclusiva conveniencia una transgresión de las leyes naturales, un milagro; que intentas poner una corrección, una enmienda a la obra del Creador; que no piensas, que no quites pensar en lo que sucedería si Dios atendiera a las peticiones que los hombres todos te dirigen en un mismo instante; que por encima de la ley suprema que rige el universo pides y esperas que tu talismán será guarda de tus sembrados; y te saludes; ya que por encima de la ciencia, de las leyes naturales, de la razón y del humano conocimiento sabes poner como sedante supremo de tus anhelos y tus angustias, como prenda segura de tus deseos y tus esperanzas, el milagro de la fe.

JOSEFA CURET.

## El triunfo de las lágrimas

No insistas, es inútil. Mis amores, que de otras recompensas eran dignos, se extinguieron luchando con la fuerza en que estaban los tuyos escudidos.

Ya no sueño. Hoy veo claros tus desdenes

y acierte a comprender tus desvaríos.  
 ¡La vengada que los ojos me tapaba al suelo se cayó! ¡Y no deliró!  
 ¡Jugaste tanto con el alma mía!  
 ¡Tanto jugaste con mi fiel cariño,  
 que, al cabo, se rompió como se pueden los cañones romper con su estampido!

## O CASION

*Por cesación en la industria se venden en junto ó en lotes todos los utensilios y herramienta de una FÁBRICA DE CONSERVAS. Se darán baratos. También se alquila el local.*

Razón: Calle del Horno, 13, de esta Villa.

Fui poco para tí. La parca impía otro hombre ha colocado en tu camino, y este, embalsada, sus palabras tan dulces como falsas luego han sido. El te ofreció su amor; tú lo aceptaste como aceptaste el mío,

y en prenda de su amor, amor impuro, le entregaste, amorosa, a su albedrío, la mejor prenda que entregar podías: ¡la honra, que hoy arranca tus suspiros! Mas no flores. Las lágrimas no pueden evitar la caída, y es preciso que olvides el pasado.

¡Mientras tú sufres vivirá él tranquilo. Para tí sus amores están muertos. Logró tu amor y te llevó al abismo. No buscó un corazón sensible y puro; buscó tus gracias y te dió al olvido. Tó eres buena... porque eras inocente. Eras hermosa... porque Dios lo quiso...

¡También lo son las flores y secas mueren al rigor del frío,

¿Que estás arrepentida? Lo spongo.  
 ¿Que sólo a mí me quieres? Comprendo

(dido), mas no supliques porque no te escuche.  
 ¡Hoy sólo encontrarás un mármol frío donde hubo un corazón que abrió las

(puertas para que entrará tu primer suspiro. Solo hoy pretendo que de mí te alejes dejándome tranquilo.

No pienses más en mí, vive dichosa que yo por tu traición nada te exijo.

¿Que no te marchas dices sin un beso?

¿Y lloras, suplicado mi cariño?

No flores, no, mujer, yo te perdono.

Si yo, al cabo, te quiere y por tí vivo.

¿Solicitas mi amor? ¡Pues será tuyo!

¿Mi abrigó quieres? ¡Pues tendrás mi

(abrigol

¡Las bestias nunca lloran! ¡Tú has llorad!

¡Tienes alma, mujer! ¡Tu amor es mío!

Al mirar de este mundo las traiciones recordaste, tal vez, mis sacrificios;

y hoy me pides un beso.

¡Un beso... un beso! ¡Toma! ¡Estoy ven-

(ciado

Con él va toda la existencia mía

y va también mi corazón contigo.

Si otra vez, insensible, lo maltratas,

y vuelves a llevarlo al precipicio,

ten memoria, mujer, y al maltratarlo

¡recuerda que fué mío!

ALFREDO GARCÍA SÁNCHEZ.

**SE VENDE una Bicicleta, semi-nueva. Razón en esta Imprenta,**