

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: Un trimestre. . . . 2 pesetas.  
EXTRANJERO: Un trimestre. 4 —

## ANUNCIOS

Un espacio de 7 por 4 centímetros, en tercera y cuarta plana, una peseta.  
Noticias y anuncios en tercera plana, cincuenta céntimos línea.  
Reclamos en segunda plana, precio convencional.

## DIRECTOR:

D. EDUARDO GARCIA CAMINERO

# El Demócrata

SEMENARIO POLÍTICO

Redacción y Administración: REAL, 9

No se devuelven los originales. Toda la correspondencia al Administrador.

Se entenderá como no admitido todo trabajo que no se publique dentro del tercer número, á partir de la fecha en que fué enviado.

## ADMINISTRADOR:

D. Andrés Rubio.

## MIRANDO AL PORVENIR

Los acontecimientos se precipitan con más celeridad que se esperaba. El partido conservador se disgrega por la separación de los Sres. Silvela y Maura, que dejan en el más indefenso abandono al gobierno: los liberales están disgregados y no llevan trazas de reunirse en un grupo compacto y fuerte. Los viejos partidos turnantes agonizan, mejor dicho, están ya muertos y en pleno estado de descomposición.

Ha llegado ya la hora de que los partidos nuevos tomen la dirección de los negocios públicos. Su advenimiento al poder se impone con la imposición ineludible de la necesidad.

¿Qué partidos son estos que han de sustituir á los deshechos y fracasados? No hay, por lo pronto, más que uno; el constituido por el vigoroso grupo democrático que acaudilla nuestro ilustre jefe D. José Canalejas.

Esta es la única agrupación robusta, fuerte y unida en torno de un ideal alto, noble y adecuado á las aspiraciones y á las necesidades del país, lo mismo que á las tendencias del espíritu moderno predominante en otras naciones más adelantadas que la nuestra.

En las demás fracciones políticas falta esta unión, que es la mayor fuerza y el mayor prestigio; todas ellas están divididas por egoísmos y ambiciones personales, incompatibles con la pureza de los ideales.

Divididos están los conservadores en tres grupos, afectos respectivamente á los Sres. Silvela, Maura y Villaverde; divididos están también los liberales en diversas agrupaciones adictas á Montero Ríos, Vega Armijo, Moret y aun á otros personajes de menor cuantía: de los republicanos no hay que hablar, puesto que precisamente ahora se están tirando los trastos á la cabeza en la menuda disputa de los míseros cargos concejiles, sin contar sus rencillas en sus dos núcleos principales, Barcelona y Valencia, y así todos.

En este triste espectáculo de general dispersión, sólo el grupo democrático permanece compacto y firme. A él, pues, vuelven los ojos cuantos se preocupan se-

riamente, sin prevenciones ni apasionamientos del porvenir político, en él están puestas las mejores esperanzas, á las que ha de responder cumplidamente. Para ello es preciso apretar la unión, aumentar la fuerza, luchar denodadamente para alcanzar la representación popular en las Cortes luego, ahora en los comicios. A luchar, pues, con fé y entusiasmo y no se hará esperar la victoria que es siempre de los creyentes y los entusiastas.

## Crónica Madrileña

### ¡LOS AMIGUITOS!

Hoy siento unas ganas feroces de darme un palo á mí mismo.

No crean Uds. una palabra de lo que han dicho los críticos; créanme Uds. á mí, que soy más franco que nadie, como habrán observado Uds. si tienen el disgusto de leerme.

La otra noche (digan lo que quiera los termómetros) estuve á dos dedos del pateo, y más voy á decirles á Uds., á dos dedos de un pateo merecidísimo.

Imagínense, que mi obra tenía nueve cuadros, de ellos dos un tantico pesados, é imagínense también que los Sres. Tramoyistas tardaron próximamente veinte minutos en cada entre-cuadro.

Era la una de la mañana y faltaban tres cuadros aún... ¡Hay público bajado del cielo que aguante mecha á tales horas..!

No me ciega el padrino (la obra era de Dumas) hasta el punto de creer que toda ella era miel sobre ojuelas, al contrario, reconozco y aseguro que el 4.º y 5.º cuadros resultaron un tantico soporíferos; pero también creo que hubieran pasado mejor de no ser tan largos los entreactos. El resumen. Que el público comenzó á aburrirse, y al llegar el 6.º donde á un actor le dió la gana de agonizar en serio, la concurrencia deseaba ardentemente que tal señor se fuera á hipar al... hospital.

Gracias al interés de la obra, y á la bondad del público, éste se quedó pacientemente hasta las dos y media sin pedir cama. La cosa era insufrible y yo por mí declaro que si veo como espectador una obra tan larga, y tan

pésimamente representada, me ahueco á mi casa, ó silbo.

Por eso estoy tan agradecido al público de pago, que quiso ver mi figura tres veces al principio, y que se limitó á mostrar su desagrado en los entreactos: estuvo finísimo, puesto que no lynchó á nadie.

No puedo decir lo mismo de mis amiguitos, ó sean los señores que por nacionalidad ó agradecimiento á la butaca gratis, debieron estar más expresivos. Si mi obra pasó, fué por los que yo no conocía. Los obsequiados hicieron lo posible porque siguiera la misma suerte que las cuatro últimamente silbadas y retiradas del cartel al primer día.

Los amiguitos son terribles en sus pruebas de afecto. Toman la butaca, y van á despellejar al compañero, como pueden. Los hay críticos y todo; de esa pobre gentecilla ruin, que se ve apurada para escribir una carta á la familia... Yo ya se lo que he de hacer en la primera obra que estrene, si tengo interés en que la pateen... invitar á esos ángeles de amistad... tan ineptos como cariñosos... ¡Así los zurzan!

La satisfacción que tengo en esta atmósfera cerrada de silbas es que convenientemente comprimida, mi obra se aplaudió al día siguiente, por un público exclusivamente, de pago... Así que mis amiguitos, se chinchán por ahora, porque si pueden alegrarse al regatearme un éxito franco que por culpas ajenas y mías no he tenido, se hacen la cusca al considerar que «Los Mohicanos» es la única obra, por ahora, no pateada.

Y el que lo sienta que se mueva.

¡Todward!

IVÁN ANDRESWICH.

## Agrícolas

### VARIOS LIBROS

No ha muchos días que en este mismo sitio hablaba de un libro recibido por el que suscribe, y lo alababa considerándolo como el auxiliar más perfecto de todo buen labrador, si éste quiere aprovechar bien la riqueza que le ofrece el suelo de sus fincas.

No desmerece en importancia el libro que acabo de recibir. Titúlase *Química Agrícola* (Tratado de Abonos), siendo su autor D. Bernardo Giner Aliño.

Este libro, como su título indica, es un completo tratado de ciencia y aunque con lo que voy á decir no pretendo excluir el estudio considero el libro del Sr. Giner Aliño más propio para el hombre científico, es decir, para el que estudia la moderna Agricultura bajo el punto de vista técnico, que para el práctico. Tiene, sin embargo, su parte aprovechable para este último, aquella en que se ocupa de la manera de aplicar los abonos y fórmulas de éstas. Parte esta de la obra del Sr. Aliño que á mi juicio es más completa que la del Dr. Llorente.

Otro de los libros que acabo de recibir se titula, *Abonos de los cereales de invierno*, trigo, cebada, centeno. Es su autor D. Juan Barcia Trelles, Ingeniero-Director del Centro de Estaciones Experimentales de Abonos.

Es un folleto de setenta páginas en cuarto prolongado, estudia el autor con datos prácticos los efectos y producción de los abonos empleados en el cultivo de los cereales de invierno, especialmente de todos los ya mencionados, trigo, cebada y centeno.

Considerando el Sr. Barcia, que estas cosas entran más por los ojos que por otro lado, al final de su trabajo inserta fotografías que dan gráfica idea de los resultados con el empleo de abonos y sin ellos, y también los resultados numéricos en un caso y otro.

El tercer libro llamado *Los abonos en arboricultura*, con especialidad aplicados á los frutales más importantes y característicos de España.

Los autores son el mismo señor Barcia Trelles, ya mencionado, y D. E. Lierke, Químico Agrícola, Director de la Estación de arboricultura y horticultura de Leopoldshall (Alemania).

A semejanza de lo que el Sr. Barcia he dicho hace en su libro para los cereales de invierno, en éste también los autores hacen el estudio de los abonos minerales de un modo específico para los frutales.

También al final del tomo, que tiene próximamente las dimensiones que el anterior, se insertan fotografías y datos numéricos de los resultados obtenidos con el empleo de los abonos minerales en el cultivo de naranjo, manzano, peral, melocotonero, etc.

Aun cuando éste último no sea de aplicación inmediata en nuestra región, ro por ello deben dejar de leerlo los labradores.

Agradezco infinito el envío de estos libros y hasta el número próximo, salvo caso imprevisto, se despide de sus lectores,

JUAN AGRÍCOLA.

## Picotazos

Ya tenemos á Romero Robledo de Presidente del Congreso.

Debemos, cumpliendo con nuestra hidalguía, darle la enhorabuena y así lo hacemos. Ya ha alcanzado D. Paco uno de los puestos que ambicionaba y se encuentra en disposición de alcanzar el otro, que como dijo el poeta

*parece que se acerca, mas se alarga.*