

El Defensor de Valdepeñas

SEMANARIO VINICOLA, AGRICOLA, CIENTIFICO, LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES

Preios de Suscripcion

3 meses	2 Pesetas.
Extranjero, 1 año	10 »
Números sueltos	0,25 »

REDACCION Y ADMINISTRACION

Escuelas, 8. VALDEPEÑAS. (Ciudad Real)

Pagos anticipados.

Condiciones de Publicacion

Anuncios y comunicados a precios convencionales. En ningun caso se devuelven los originales. La correspondencia al Administrador.

MANUAL PRÁCTICO DEL QUITA-MANGAS INDISPENSABLE y de reconocido mérito para las familias.

Esta obra que tenemos el honor de recomendar á nuestros suscriptores y al público en general, es de tanto interés y tan indispensable en todas las casas y clases sociales que no dudamos que una vez enterados del prospecto que acompañamos, se apresurarán á pedirlo á nuestro repartidor ó á los dependientes de su autor; ó bien mandar por ella á esta redacción en el más breve plazo posible, pues son pocos los ejemplares que de ella hemos recibido, y ya se han expandido un buen número de ellas.

Su precio, UNA peseta en toda España.

Exposición universal de Barcelona

Tanta es la importancia que ha de tener esta Exposición, que á excepcion de la de Filadelfia, será sin duda, la mayor que se ha celebrado en el mundo.

Los pedidos de los locales aumentan y ya se han recibido algunos bultos del Japón, Estados Unidos y otros países. Los 100 000 metros cuadrados que ocupan los palacios de la Industria, Agricultura, Bellas Artes, Ciencias y Galería de máquinas están casi completamente edificados, faltando sólo detalles de ornamentación. Los jardines ocuparán 578.000 metros cuadrados, de forma que, las edificaciones que han de formar la Exposición según datos que extractamos del periódico *La Agricultura y la Industria* son:

Sección 1.ª Constituyen el palacio de la Industria una serie de 12 naves rectangulares, de 21 metros de anchura por 100 de longitud, dispuestas normalmente á una semicircunferencia de diametro igual á 168 metros, alternando con ellas las 10 naves triangulares correspondientes, que resultan ser de forma isósceles con una base de 24 metros. En la línea media de la zona ocupada por las 12 naves mencionadas, se levanta un gran salon de 120 metros de longitud por 34 metros de anchura, enlazando con aquellas por medio de cua-

tro galerías que siguen la forma perimetral

Las entradas del palacio que describimos son cuatro: dos de caracter honorífico, correspondientes al salon central, y otras dos establecidas en las naves laterales, con tres ingresos en cada una, resultando que puede penetrarse en el edificio por 42 puertas de primer orden aparte de las secundarias instaladas en diversos puntos. Además de lo expuesto, hay una galería anular que enlaza directamente las 12 rectangulares y la central, y otra concéntrica á aquella, comunicando directamente con la plaza semicircular que forma el centro del palacio que nos ocupa.

La superficie total, nota dominante del certamen, alcanza la respetable cifra de 30 000 metros.

Sección 2.ª El palacio de Bellas Artes, despues del de la Industria, que como hemos dicho, domina por su extensión, es el que figura en primera línea por la seriedad de los motivos constructivos empleados en la forma. Lo constituye un vasto rectángulo de 100 metros de largo por 50 de latitud, formando manzana aislada é independiente dentro del recinto de la Exposición. En su parte media descuelga el gran salon de fiestas y concierto envuelto por dobles galerías de 10 metros de anchura, donde tendrán lugar las instalaciones artísticas propias del edificio.

La superficie total edificada mide 5 000 metros.

Sección 3.ª La galería de maquinistas tiene en todas las exposiciones vida propia é independiente y constituye edificio especial, conforme á los servicios técnicos que debe prestar. La proyectada va emplazada en el ángulo más oriental del parque; forma un vasto rectángulo de 60 metros de fachada por 130 de profundidad, y está desenvuelto en tres crujeas: una central de 24 metros de ancho y dos laterales de 48 metros cada una. La superficie total edificada mide 9.000 metros.

Aparte de esto, tiene sitio apropiado para la instalación de las calderas de vapor quedandose reservados espacios suficientes en cantidad de 4.000 metros superficiales, para excedente de instalaciones que por sus condiciones especiales ó por su importancia no pudiesen tener cabida en el edificio.

Sección 4.ª Las obras más notables de la presente sección, son el palacio de las Ciencias y el pabellon de la Agricultura.

El primero queda emplazado en el ángulo S.E. del paseo de San Juan, frontero al de Bellas Artes y esconde las abigarradas construcciones que tanto afean la entrada N.O. del Parque. Aunque tendrá la apariencia de un edificio de grande aliento, por su extensión superficial y el caracter severo de sus fachadas, la parte que ocupan las construcciones, junto con los patios respectivos, suma solamente 5.200 metros cuadrados.

El pabellon de Agricultura, instalado en terreno de propiedad particular, lindante

con el paseo de Pajadas y separado del anterior por la calle de Roger de Flor, tiene una apariencia adecuada á los servicios que debe prestar, y participa en algo de la libertad de la granja característica de nuestras regiones meridionales. Consta de dos cuerpos de edificio, enlazados por una larga galería, y de un patio interior practicado en el fondo, con grandes cobertizos y otros accesorios.

Sección 5.ª Esta sección comprende la construcción de cobertizos, cerrados lateralmente unos y abiertos otros, muy necesarios en toda Exposición, y cuyo empleo no puede definirse hasta que los expositores á quienes su utilización conveniga hayan formulado sus pedidos.

La superficie total que con ellos puede edificarse es de 20 000 metros, y se destinarán principalmente á los servicios de material de ferrocarriles, tranvías y demás medios de transporte.

Sección 6.ª y 7.ª Estas dos secciones se refieren á obras que aun cuando deben ser consideradas indispensables para el buen éxito del certamen, son propias del Parque y jardines de la exciudadela, y tienen por objeto el que aparezcan de una manera digna y completa ante los que visiten la Exposición.

El invernáculo se edificará de nueva planta: es de hierro y cristal y estará á la altura de la importancia del Parque.

Se levantan dos puentes para salvar el foso militar que divide el Parque en dos zonas, y se completa la ornamentación de la gran cascada, presentando este monumento en su aspecto definitivo.

Por último, el llamado salon de San Juan, que, como se ha dicho ya, forma parte de la Exposición, recibirá las estatuas de los catalanes ilustres que han de franquear sus entradas.

La casa constructora inglesa Brett y Compañía va ha construir un globo colosal de 10.000 metros cúbicos para cuando se abra la Exposición. Todos los gastos correrán á cargo del Ayuntamiento, así como la explotación y productos del mismo.

La longitud del cable podrá ser de 200 metros, y la barquilla sería capaz para contener 45 personas y 100 sacos de lastre.

La maquinaria permitirá que se puedan hacer tres ascensiones por hora, que cobrando una peseta por ascension á cada persona, y trabajando seis horas diarias quedará reintegrado el Municipio de todos los gastos que haga.

La Comisión de propaganda de la Exposición universal trabaja activamente para organizar un servicio especial, á fin de que los periodistas que vayan á Barcelona con motivo de la

Exposición, estén bien atendidos durante su permanencia en aquella ciudad. La comisión que se encargue de este servicio facilitará á los periodistas cómodo alojamiento, y les dará todas las facilidades necesarias para que puedan visitar los edificios públicos, museos, bibliotecas, fábricas y talleres. También se les facilitarán entradas para que puedan asistir á lo espectáculos públicos y demás sitios de recreo y esparcimiento.

Exposición flotante española A LAS AMERICAS DEL SUR

Los reiterados y cada vez más evidentes sentimientos de simpatía entre las Repúblicas del Sud de América y España; los informes de todo género y las gestiones sin cesar practicadas para establecer los medios del comercio y del cambio mútuo entre los productos de ambos países, y más que nada, las luminosas comunicaciones dirigidas por aquellas Cámaras de Comercio á el Ministro de Estado, en solicitud de una Exposición flotante que llevar á aquellos merca los nuestros variados productos, tan deseados en aquellos pueblos, deciden á esta Sociedad á realizar el pensamiento de la Exposición flotante, que, aparte otras muy importantes aspiraciones, va en primer término encaminada á la realización de tres grandes fines, capitales y decisivos para el porvenir y el desarrollo de nuestro comercio y de nuestra riqueza. La adquisición de mercados donde son de primera necesidad nuestros productos todos. La unificación de marcas que acaben con la falsificación ruinosa que en diversas naciones de Europa se practican con grave detrimento de nuestros intereses, y por último, el pacto de condiciones para establecer el cambio y giro mutuo entre España y aquellas Repúblicas para desembarazarnos del tributo que por este concepto pagamos á Inglaterra.

Para realizar este gran propósito, la Sociedad de Exposición ha procurado el estudio de fáciles y económicas tarifas que consientan á toda industria, por modesta que sea, el tomar parte en este certamen de indudables y fecundos resultados.

Por falta de espacio en el presente, no insertamos las condiciones y tarifas de flete, de lo cual nos ocuparemos en otro número: sin perjuicio de que las manifestaremos antes si alguno de nuestros abonados nos lo indica.