

LETRAS DE MOLDE

C. RÍUS.

REVISTA QUINCENAL LITERARIA Y DE INFORMACIÓN

REDACTOR JEFE

Julían E. García.

DIRECTOR

Carlos Ríus

ADMINISTRADOR

Francisco Manzanares

SUSCRIPCIÓN

Un trimestre. 1'00 pts.
 Un semestre. 2'00 »
 Un año. 4'00 »
 Anuncios a precios reducidos

Tarancón 10 de Febrero de 1921

Toda la correspondencia
 AL ADMINISTRADOR:
 Plaza de Culebras

Tractores Fordson
 Agencia del

FORD

EL AUTO UNIVERSAL

HUETE

Formerio Montoya

REPRESENTANTE EN LA PROVINCIA DE CUENCA

Precios sobre vagón Cádiz

Pesetas

Doble Factón sin puesta en marcha (5 pasajeros).	7.950
» » con » » » (5 »)	8.650
Chassis Auto-Camión de una tonelada con neumáticos.	8.050
Sedán con puesta en marcha (5 pasajeros).	12.200
Tractor agrícola Fordson, sin arado ni rejas.	8.390

Estos precios son con Derechos de Aduanas pagados, y están sujetos en cualquier momento a variación sin previo aviso.

Los hombres simbólicos

Todos los que habeis vivido en Madrid conoceréis seguramente a un tipo extravagante, de aspecto bonachón, que solía llevar en la mano, antes de que el implacable tiempo lo redujese a la mas mínima expresión, un sombrero de paja que en sus mocedades fué flamante, despues impresentable y últimamente, convertido en una piltrafa mugrienta, parecía la reliquia de un ideal naufragado.

Este hombre es Riego; el «pintor del sombrero de paja» como le decían sus detractores. Este hombre incomprensible luchó contra todo y contra todos sin más armas que su sombrero. Quiso imponer su

arte original de una forma no menos nueva y se echó a la calle protestando de la injusticia social de la malquerencia de todos los artistas, sus compañeros, de la incomprensión del publico, renegando de todos los jurados a cuyo juicio entregaba sus detestables creaciones y exhibiendo públicamente aquel famoso cartel: «Pisoteado en exposiciones y concursos, postergado inicuaument: por la envidia... etc. etc.»

Pues bien, hombres de este temple se encuentran en todas partes aunque a primera vista no se les reconozca por carecer del sombrero o de otro símbolo mas o menos estrambótico, pero seguramente los reconoceréis a pocas palabras que cruceis con ellos. Comenzarán a descubrirnos sus méritos, protestarán de la injusticia humana, de la adversidad que los persigue sañudamente, de la incompetencia de los demás y de las malas artes puestas en juego por aquellos que lograron la fama o la popularidad. Estos descontentos hacen blanco de sus ironías a todo aquel que ose con tradecirlos o demostrarles su equivocación. Son el portavoz de su talento y en su inmodestia llegan a erigirse un trono sobre todos los mortales que solo tiene realidad en su imaginación y cuya consistencia no resiste la mas leve brisa. Pero inutil pretender disuadirlos de su torpeza; aferrados al lema «ego super omnia» apenas dan importancia a nada que no sea ellos.

Casi siempre estos hombres-cumbres suelen proceder del fracaso y en su retiro