



SCUADRA

REVISTA DIGITAL DE HUMANIDADES

Año I - Número 1 - Julio 2012

Nostalgia medieval
en la escenografía
del Renacimiento

Quintanar de la Orden a
través de sus fuentes

Nikolaj Pirnat y don
Quijote de la Mancha

Bestiario
cinematográfico:
Pier Paolo Pasolini