

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Noticias nuevas para la biografía

del pintor Luis Tristán. ⁽¹⁾

Voy a dar cuenta a esta Academia del honroso encargo que me confió nuestro digno Director, con motivo de la celebración del centenario de la muerte del pintor toledano Luis Tristán; encargo que había de consistir precisamente en *formar una serie de documentos inéditos* relativos a tan insigne artista.

A pesar del entusiasmo que me animaba, mucho temí que mi esfuerzo resultase baldío, pues en los trabajos de investigación histórica no basta el empeño de esclarecer tal o cual asunto, ni el de hallar un determinado documento, si la suerte no nos favorece. Mientras nuestros archivos no se encuentren debidamente catalogados, en tanto no se tiene la guía segura en la búsqueda que se pretende, trabajar en un archivo es ir a la ventura, es perder días y semanas, muchas veces, sin resultado fructuoso.

Por fortuna, en esta ocasión, si no he conseguido reunir el caudal de documentos suficientes para reconstruir la biografía de Tristán, he logrado, al menos, unos cuantos, que creo servirán para avanzar algún paso más en esa empresa, tan erizada de dificultades. He de declarar, en honor a la verdad, que me ha valido bastante para dar con la pista de varios de los documentos, la partida de defunción del artista, publicada por nuestro compañero de Academia Sr. Aragonés en su reciente estudio sobre

(1) Memoria presentada y leída por su autor en la sesión celebrada el 2 de Noviembre de 1924.