

Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

TEMA XVI

Propuesto por el Excmo. Sr. Duque del Infantado.

El Gran Cardenal D. Pedro González de Mendoza y la Catedral de Toledo.

LEMA: ✠ In hoc signo vinces.

(MENCIÓN HONORÍFICA)

I

Sería imperdonable falta que en este Certamen literario, histórico y artístico, con que la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de la Imperial Toledo solemniza el séptimo Centenario de la fundación de la Catedral Primada, su obra arquitectónica más estupenda, no se trajera a la memoria una figura eminente que en las postrimerías del siglo XV ocupó la Silla de San Eugenio, la del gran Cardenal Mendoza, que tan alto relieve adquirió en los anales de la historia, ejerciendo un influjo poderosísimo en las decisiones de su patrio porvenir, cerca de Pontífices, Reyes, Príncipes, magnates e ilustres personajes que en su tiempo le dieron brillo y esplendor.

Un linajudo y nobilísimo descendiente suyo, el excelentísimo Sr. Duque del Infantado, tuvo la feliz idea de proponer este tema para coronar con el mayor éxito la celebración de este