

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscriptores que aún no han realizado el pago de sus atrasos, á pesar de los muchos avisos que se les han enviado, tengan la bondad de remitirnos el importe de los mismos en sellos ó libranza, con el fin de que no reciban con retraso nuestro semanario, y evitar los trastornos que proporcionan á esta administración con su morosidad.

LA PROXIMA CAMPAÑA DE LANGOSTA

En la *Gaceta* del 11 se publica una circular del Ministerio de Agricultura en la que se dan instrucciones respecto á los trabajos que durante el invierno se han de llevar á cabo para evitar que la langosta se desarrolle en el año venidero en aquellos puntos á los que ha llegado en el actual.

Con arreglo á lo que en ella se dispone, las Juntas municipales de extinción procederán á formar una minuciosa estadística de los terrenos invadidos por la langosta, detallando el número de hectáreas y clase de terrenos donde el insecto haya permanecido y pueda haber dejado sus gérmenes.

Los mencionados datos estadísticos se reunirán en las Juntas provinciales, cuyos presidentes deben remitirlos con la posible premura al ingeniero agrónomo jefe de la provincia.

Estos organizarán con el personal agronómico á sus órdenes un servicio de inspección que compruebe la exactitud de lo consignado en las estadísticas de las Juntas municipales, ampliándolas ó reduciéndolas por virtud del exámen que en los terrenos que se suponen infestados se practiquen.

Tan luego como se haya hecho la declaración de terrenos infestados, los Ingenieros, auxiliados por el personal de que dispongan, señalarán á las Juntas municipales y á los propietarios las labores que deben realizarse den-

tro de las que la ley de extinción de la langosta dispone.

El Ingeniero jefe en cada provincia dará cuenta al Ministerio una vez al mes de la marcha que llevan los trabajos de extinción, expresando, si hubiere motivo, los pueblos ó particulares que contravinieran lo preceptuado en la ley de extinción, para aplicarles los correctivos que en ella establecen los arts. 25 y 26.

Esta circular nos parece muy oportuna y será de resultados en extremo provechosos si hay energía para hacerla cumplir á todo el mundo.

LA SUERTE NUEVA

Cuento torero

Semproncio Tirabeque y Tarambana chillando por el arte del toreo, charlando siempre está de tauromaquia sin ocuparse en nada de provecho.

A tal punto llegó su chifladura, que se imagina ya ser un portento en el arte de Montes, y en Sevilla pretende demostrarlo con empeño.

Mas antes de empezar la novillada á consultar se fué con el *Chispero*, gitano que en el barrio de Triana, era un sábio en la cuestión de cuernos.

Mire *ozlé zeñorito*;—dice el tío— Yo, que *conorgo er paño* y que *diquelo me premito endirgarte* dos palabras, que *zerán doz verdades*, como un templo.

Más vale que *ze deje de ezas e-zas*, que no *ez el zeñorío para ezo*; *oztez en er tendío*; y en la *plasa*, los *moso cruos* y de *pelo en pecho*.

—Cállese, tío Chispero. Vd. qué sabe lo que he inventado yo. Ni el Chielanero ni Cúchares, ni Montes, ni Guerrita, ni Lagartijo, el Curro, ni Frascuelo, ni entre todos los diestros de este siglo, de los tiempos antiguos y modernos, pensaron en hacer mi suerte nueva, que hará revolución en el toreo.

—No *ze ponga ozlé zupilo*, compare; ¿A qué *canzarme más* en dal *conzejoz*? *eza suerte que dise*; ayá en la *plasa* *zi ez güena* y lo *merese*, aplaudiremos.

La plaza está brillante. Lindas mozas adornadas con blondas y pañuelos, su gracia, su hermosura y garbo exhiben en los palcos y gradas, que están llenos.

Las cuadrillas d. silan. Van al frente el *Anguila*, el *Besugo* y el Anzuelo. Suena el clarín, y en el momento asoma el torete en la puerta del chiquero.

Embiste con bravura á los de tanda, que á puyazos le rajan el pellejo. Tocan á banderillas. Sale un jóven con mucha presunción... y mucho miedo.

—«Ahí está Tirabeque»—entusiasmado grita desde un tendido el tío Chispero:—

—«Qué jindama que gasta»—añade uno

—«Anda *pa* el *animá*» dice un tercero.

El pobre Tarambana dá cien vueltas,

huyendo del alcance de los cuernos:

el público le insulta; pierde el tino, y al bicho se dirige con... canguelo,

—«Venga la *suerte nueva zeñorito*»

—Vuelve á gritar con guasa el tío Chispero Que *ze* vea en *Zeviya* que hay *vergüensa*, y que tiene *ozlé sangre* de torero.

El cornúpeto arranca, y Tirabeque pretende colocarle en cada cuerno, un ramo de claveles enarnados que era la *suerte nueva* de su invento.

El novillo, que no entiende de bromas un derrote le tira al novel diestro, que le arroja diez pasos de distancia, después de voltearle con estrépito.

Un capote oportuno viene al quite. Los monos sabios caen al torero, que en la arena yacía sin sentido trastornado por golpe tan tremendo.

Una vez en el hule le examinan los doctores con gran detenimiento; la nariz le hallan rota, y en la frente un chichón que parece un gordo huevo.

El infeliz Semproncio á poco rato de su letargo vuelve; y sin alientos apenas para hablar, dice afligido:

—«Vaya una *suerte*, que he hecho, caballeros»

—¿Una *suerte*? ¡*Jezú!* *Poz* tiene *chizte*, (el gitano replica sonriendo) con *er cuti chafao*; *laz napias rotas* y la cabeza igual que un adesio.

¿Y *entavía ze atreve á llamá suerte* á una *coza* tan mala? ¡Qué camelo!

En Ronda *aonde nasí, zi* no me engaño, *ze la llama desgrasia*, compañero.

G. MOLINERO.

Desde Herencia

Sr. Director del EL DAIMIELEÑO:

Mi querido amigo: Es una misión verdaderamente grata batir palmas á los grandes y santos pensamientos.

Desde que se fundó por los ilustrados y virtuosos Padres Mercedarios de la Inclita y venerable orden Mercedaria de esta villa el incomparable y bendito pan de San Antonio, que tantas lágrimas enjuga y tan continuados y sinceros consuelos lleva á los tristes hogares del necesitado y del alligido, el progreso de este resurgente medio de vida para el pobre, se señala por el visible crecimiento de los fieles que con su admirabilísima fé se adscriben á tan sublime y hermosa Congregación.

La caridad es un sentimiento unánimemente social y glorioso, y por tanto ha menester el concurso de todos para ser practicada con todos los esplendores que la caracterizan.

No es posible, aun diciendo mucho, expresar siquiera pálidamente los infinitos detalles de tan bella institución que ennoblece el alma y abre las puertas del cielo á cuantas personas ingresan en ella.

Por lo mismo veóme precisado á ser breve para no fatigar la atención de los lectores de su apreciable periódico.

La dignísima junta de Señoras que ha actuado hasta el 15 del mes actual en que espiraron sus mandatos de oro, que no otro nombre merecen las augustas funciones de la caridad ejercidas tan gallardamente, estaba formada por Doña Urbana Ro-

dríguez, Doña Gregoria Calcerrada, Doña Vidala Romero y Doña Olimpia Yanguas, las cuales se han hecho acreedoras á los plácemes más justos, que yo les tributo, por el delicado acierto con que han llenado su cristiano y honroso cometido.

Han sido designadas para constituir entrante junta las distinguidas señoras que van á continuación: Doña Joaquina Choro viuda del inolvidable y sábio matemático D. Jesús Buitrago, Doña María Josefa Rodríguez Yaner y Doña Concepción Gallego Yaner, cuyo exaltado y verdadero celo bien notorio y solemne testimonio de feliz elección que se há hecho.

La limosna recogida en el año transcurrido asciende en metálico á *novecientas* pesetas, y en pan á la cantidad de mil de cientos cinco.

DISTRIBUCIÓN

Al hospital, panes doscientos sesenta y cuatro.

Pobres socorridos, mil cuatrocientos sesenta y seis, á cuyas antedichas limosnas pan y dinero hay que añadir otras muchas que en diferentes especies se han dado repartido.

Todos los elogios que á los fundados de dulce pan de San Antonio se les dirijan siempre menguados en parangón con la grandeza de la obra y con la inimitable perseverancia para realizarla.

¡Salud á los religiosos Mercedarios!

Suyo siempre afectísimo servidor,

El Corresponsal,
JOSÉ MONTES.

Herencia 21 de Junio 1900.

TEATRO AYALA

Autómatas de Narbón

Si las funciones anteriores que la Empresa de los citados autómatas ha dado en nuestro elegante Coliseo, satisfizo al numeroso público que las ha presenciado, la pasada próximo domingo puede decirse con temor á que se nos tache de indiscretos exagerados, que ha superado en éxito á que la precedieron.

La bonita comedia de magia titulada «Herencia del Diablo», fué muy aplaudida tanto por el desarrollo escénico de la obra en que se hicieron prodigios de habilidad con los automáticos personajes, cuanto por el verdadero derroche de decoraciones que se amenizó la función, sobresaliendo entre las muchas y buenas que se exhibieron, las dos que finalizaron los actos primero y cuarto.

En la primera se representó de un modo fantástico los abismos del mar, con preciosos efectos de luz, y sorprendentes transformaciones, que revelan la pasmosa habilidad que despliegan los encargados de realizarlas.

En la segunda, experimentamos la ilusión de hallarnos en la región celeste que representaba, de una manera real y positiva.

No dudamos que la función de esta noche, ha de agradar extraordinariamente á los espectadores, dada la afición á las fiestas taurómacas que existe en esta población, pues en la comedia en 4 actos anunciada para hoy domingo 24, titulada «Barba azul y Barba gris», entre las muchas decoraciones anunciadas habrá una representación en una plaza de toros, con su correspondiente parodia de nuestra fiesta nacional.

