

# El Ideal Moderno

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

AÑO I—NÚM. 1

Toda la correspondencia al Administrador  
anuncios, reclamos, noticias & á precio convencional.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

DIRECTOR  
MANUEL HUERTAS  
ADMINISTRADOR  
ALFREDO CALVO

ALMAGRO 20 DE JULIO DE 1907

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)  
Trimestre, 1'25 pesetas; Semestre, 2'50; Año, 5.  
Número suelto, 0'10. Atrasado, 0'25.

## PRELUDIO

### ¡ARRIBA EL TELÓN!

Nos parece llegada la hora de alzar el telón... Pero también nos parece que antes de entrar en el curso de la función, debemos decir cuatro palabras á guisa de prelude; cuatro palabras que pongan en antecedentes á nuestros simpáticos lectores, de la tesis que dicha función ha de encarnar...

Nuestro periódico,—aprovechemos esta metáfora en honor á su exactitud—ha de ser como el tablado de un escenario, sobre el que danzasen los ridículos Arlequines del *culto viejo*, como figuras grotescas de un *pín pán pín* ruinoso...

Ante los ojos de los espectadores, irán desfilando en recua interminable, cual reos odiosos de un crimen malévol, todos los fósiles ~~convencionalismos que ponen cor-~~

~~tapisas al criterio independiente, todas las falsedades que eclipsan los altruistas sentimientos...~~ Irán desfilando, desfilando, desfilando... Rutinas... Hipocresías... Bajezas... Brutalidades... Egoísmos... Astucias... Corruptelas... Salvajadas... Cobardías... Amaños... Injusticias... Mentiras... Crueldades... Todo lo que castardea, lo que roe, lo que daña, lo que emponzoña, lo que cierra paso á las ideas nuevas...

Donde veamos un atropello, trataremos de corregirlo, donde nos mestren una iniquidad procuraremos desterrarla, fustigando sin un ipice de compasión á los necios *Luzbéles* que las cometan, sean esos altos ó bajos, blancos ó negros... Para nosotros—como para Nietzsche—no existirá sino *un solo nivel*. ¿aún cuando nos producen estas deas—ya firmemente atacadas por la polilla de lo viejo—una pena verdaderamente profunda, no crean nuestros amables lectores que siempre las tomaremos en serio... Las más de las veces, hemos de comentarlas riéndonos un poquitín escépticos, puesto que la *Ironía*—como dijo Benavente, ese sutil espíritu nalizador—es *una gran tristeza que a cansada de llorar, rie...*

Ha de ser nuestra contienda, pues, la de la luz con las penumbras, la de la inteligencia con la *Bestia humana*, la de las reflexiones serenas e la razón con los impulsos inconscientes de los ruines instintos... Dos corrientes antitéticas, dos sentimientos divergentes, dos tendencias con-

trarias, dos agentes diametralmente opuestos empeñados en lucha desigual... ¡Oh! La lucha del pensamiento libre contra el pensamiento esclavo, la lucha del espíritu moderno contra el espíritu milenario, la lucha del Cristianismo artificioso contra el entendimiento rebelado, la lucha de la fanática ignorancia contra la energía del juicio recto, la lucha de la conciencia provista de careta, contra la conciencia emancipada, la lucha del astro matutino contra la densa bruma de la noche moribunda, lucha espantosamente desequilibrada, puesto que es la lucha de una corriente caudalosa con un debil castillo de naipes colocado ante su fuerza arrolladora...

Así se comprenderá fácilmente que nuestra misión hallarse basada en desmoronar esa «ciencia de las costumbres» que proclama Pereda, en convencer á las Lucrecias de que la Virtud, conforme ellas la entienden, es un *arepel*, en llevar á la piqueta los actos vergonzosos que diariamente se cometen, y en ridiculizar á los *fantoques* que los interpretan, sin duda por hallarse huérfanos de sentido común...

Desde este punto de vista, puede que alguna vez nuestra pluma peque de excesivamente clara, no importa, lo esencial, es que nunca peque de encubridora. Acaso algún iluso *Cañizares* nos tache de cínicos: tampoco nos preocupa gran cosa; los que tal piensen, confundirán lastimosamente—según juicio del autor del *Socialismo Individualista*—«la gallarda franqueza con el vacuo cinismo» Traducir en palabras el lenguaje mudo de la conciencia. No queremos formar en las columnas de los contagiados en rencores de banderías políticas, en odios africanos, en venganzas ruines... ¡¡¡ Pobres *Garibaldys* de la política de reptil...!!!

Y no se crea que combatiremos *escurriendo el bulto* como los toreros cobardes... No. Esgrimiremos nuestras armas cuerpo á cuerpo, sin ocultar el pecho—como *D. Quijote* en su refriega con el Vizcaino—bajo ninguna adarga defensiva, no obstante presumir que nuestra batalla quizá supere á la de *D. Quijote*... Tiraremos las piedras sin *esconder el brazo*, y quién sabe si la sangre de las heridas que originemos, (valga el tropo), será otra «mancha que limpie» como en el drama horripilante de Echegaray, el venerable anciano...

A veces para lograr el Bien hay

antes, á sabiendas, que practicar el Mal... Las operaciones quirúrgicas, lastiman despiadadamente el cuerpo, si, pero en cambio, suelen á menudo devolver la vida... Pues bien. Esto es, precisamente, lo que nosotros pretendemos realizar... Una gran operación quirúrgica, consistente en extirpar la maldita podredumbre de las almas bajas, que prisioneras en las mallas legamosas del egoísmo, se arrastran sobre el cieno como topos...

Subidos en el egregio pedestal del siglo XX, colaboraremos á disipar las nubes que aún se respiran de los siglos pasados... Intentaremos contribuir á la destrucción del baluarte de lo caduco, estimulados por el recuerdo de los bellos días futuros en que todas las almas vivan enlazadas por un nudo libre de amor sincero, y en que todos los pueblos—como escribe David en sus *Salmos*—se constituyan en *una sola Patria*...

\* \*

Solo dos palabras para terminar. Si en alguna ocasión, á pesar de nuestros buenos deseos, incurriésemos en algún inconsciente desliz, hijo de cualquier descuido imprevisto, rogamos anticipadamente el perdón de nuestros lectores, puesto que pondremos en nuestras campañas una fé verdaderamente extraordinaria, y siguiendo la estrella de la justicia, seremos Magos del bien, y cabalgando sobre el Pegaso de la *Razón pura*—doctrina de Kant—perforaremos las tinieblas hasta encontrarnos en regiones de luz, y amantes fervorosos de la Diosa *Tenés*, sabremos en toda ocasión rendirle culto, para de esta forma escalar llenos de arrogancia la cúspide mas alta de EL IDEAL MODERNO, solamente basado en derrumbar la penumbrosa urdimbre de la Mentira, dejando franco el paso á la Verdad desnuda...

Ya sabéis, indulgentes lectores, la tesis de la obra...

Nada falta.

¡Arriba el telón!

Y ahora, atienda, atienda, el auditorio...

LA REDACCIÓN.

## Saludo á la Prensa

Al inaugurar la publicación de nuestro semanario, no podemos dejar de cumplir—muy gustosos—un deber de todo punto ineludible.

Este deber, primeramente, consiste en dirigir una cariñosa salutación á toda la prensa en general, y después, en ofrecernos también á ella incondicionalmente, para en cuantas ocasiones le fuere necesario nuestro humilde pero entusiástico apoyo. Somos un soldado más que forma en filas, pero un soldado que *no trae la bayoneta enmohecida*, y que para todo lo compatible con la justicia, pone á disposición de sus colegas...

Con todos los periódicos que recibamos quedará establecido el cambio.

## SUPERHOMBRES ALMAGRENOS

### Retratos á pluma

1.º

Como *condimentador*  
se le aplaude sin rodeos.  
¡Hay que chuparse los *deos*  
cuando guisa este señor!

Es alto, discutidor;  
camina á la *despaciuda*,  
y nadie en el pueblo duda  
que, desde su tierna infancia,  
se ha pasado, á la *frescancia*,  
una vida pistonuda.

P.S. Se me viene ahora á la mano otro nuevo requisito:  
tambien se *vanta trempano*  
según me ha dicho *Capito*.

2.º

Tiene la botica enfrente  
de la *cautiva* Glorieta,  
y no existe una receta  
que él no prepare habilmente

Es trabajador, prudente;  
*pródigo* de su riqueza;  
mas al que de su *largueza*  
prueba tan solo el sabor,  
no le quita el amargor  
ni el *azucar de cereza*...

EL ARCIPRESTE DE HITA.

## FOLLETIN

En el número próximo, y en forma encuadernable, comenzaremos á publicar una *Novela Corta*, é inédita, titulada

## LA CUNA BRABERNA

Esta novela—original de nuestro Director literario, Manuel Camacho y Beneytez—presumimos ha de gustar á nuestros lectores.