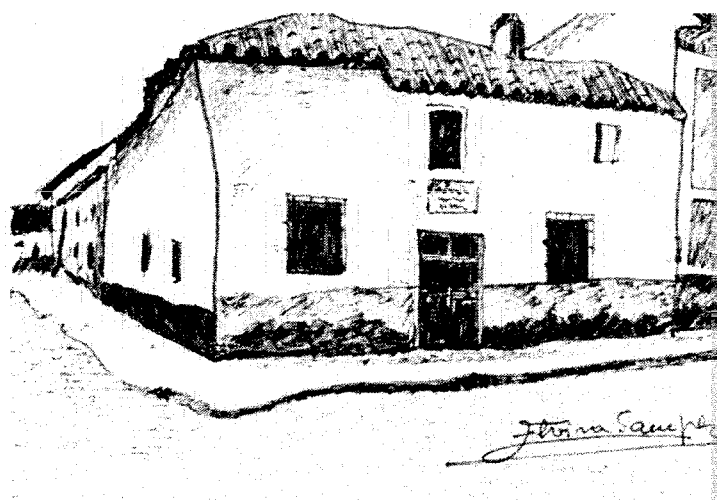


**HOMBRES,
LUGARES
Y COSAS DE
LA MANCHA**

Apuntes para
un estudio
médico - topográfico
de la Comarca



**El pobre
monumento**

POR
**RAFAEL
MAZUECOS**

LA desaparecida Casa donde nació Cervantes sigue mereciendo el recuerdo y la añoranza de nuestros artistas.

Ya no queda de ella más que el sitio y los apuntes de esta obra, que seguirán alimentando vagamente la ilusión imprecisa de los alcazareños.

El fino espíritu de Elvira Samper le ha dedicado este dibujo, merced al cual, no todo serán figuraciones en la fantasía popular, cuando se vanaglorie del paisanaje del glorioso manco.

El dibujo es exacto del periodo de ruina de la Casa, aunque nos ofrezca una calle de la Cárcel menos rústica que lo fue, con las hitas nativas que siempre la adornaron.

Merece Elvira los plácemes más sinceros de su pueblo por contribuir con su arte a perpetuar un recuerdo tan entrañable y un sentimiento tan arraigado, por que Cervantes era de Alcázar y el trato lo acredita. Ella lo ha percibido e interpretado sutilmente en ese hundimiento inminente, sin remedio, rodeado de un silencio y una soledad tan completos que trascienden e impresionan: *Consumatum est.*

FASCICULO XVIII