

HOMBRES, LUGARES Y COSAS DE LA MANCHA

Apuntes para un estudio médico - topográfico de la Comarca

POR

RAFAEL MAZUECOS



Alegoria

Recesvinto Casero, afortunado ilustrador del Quijote, a quien conocen nuestros lectores y los que no lo son, siguiendo el hilo de sus inspiraciones ha venido a dar respuesta a la invitación que se hizo a nuestros artistas en la contraportada segunda del fascículo 39, para que hicieran una vista de Alcázar que sirviera para siempre de escudo o emblema, claro e indudable de la Villa, para distinguirla a mil leguas.

No ha resultado el emblema pero sí una alegoría inspirada y certera en la que las características de Alcázar no ofrecen dudas y Sancho, como cualquier alcazareño, haciendo humilladero del campo raso de La Serna, da gracias a Dios de verse ante su pueblo despues de las fatigas de todo camino y al borrico no le falta más que retozar, porque rebuznar ya lo hace, para expresar su alegría al recibir el aire que le trae al olfato el olor de su aposento.

Fascículo XLII