



HOMBRES
LUGARES
Y COSAS
DE
LA MANCHA

Por
RAFAEL
MAZUECOS

LIBRO 52

La puerta de la estación

Es importante dejar constancia en Alcázar de esta bella entrada a su estación, la tercera que se recuerda y que parece, hasta por la abundancia de carteles, la fachada barroca de un gran teatro de capital.

La primera entrada fue una empalizada de traviesas en el rincón de la calle de la estación, frente por frente a la taquilla de los billetes que estaba en el andén junto a la lampistería, con una cadena que obstaculizaba el tránsito como un paso a nivel cualquiera.

Al cambiarla al paseo se hizo una entrada de puerta, de puerta abierta, claro, con garita para el portero y caseta para los consumistas, pero la necesidad de sacar los billetes en el andén seguía motivando algunas desgracias y se hizo esta tercera reforma para sacar las taquillas al exterior, que no era una obra monumental, como se deseaba, pero resultó armoniosa y suficiente, dentro de su sencillez.

Lo que vaya a suceder ahora, después de tirado este edificio, el tiempo lo dirá, aunque sobrecoge la incertidumbre.