

Cuenca vuelve a reivindicar un año más la calidad del nuevo cine español

La XI Semana de Cine de Cuenca ofrecerá diez películas y cinco cortometrajes

El Correo. El mes de noviembre es para Cuenca ya, desde hace once años, el mes del cine, y más concretamente el mes del cine español, lo mejor de nuestras carteleras, se da un paseo por la ciudad y por unos días se acercan hasta nosotros actores y directores noveles y veteranos, para mostrarnos sus últimas creaciones.

Este año seguro que una de las que levantará más expectación será "Lagrimas negras", obra póstuma del director Ricardo Franco que alcanzó la gloria y el reconocimiento con "La buena estrella" y que murió durante el rodaje de "Lagrimas negras". La película fue terminada por Fernando Bauluz y en ella se cuenta el cambio brusco en la vida de un joven convencional, tras ser atraído por dos chicas. Los protagonistas son Ariadna Gil, Fele Martínez y Elena Anaya, los cuales es probable que acudan el lunes 23 de noviembre a la presentación en los Multicines de Cuenca.

Tras esta apertura de lujo, el martes 24 se proyectará "A los que aman", tercera película de Isabel Coixet joven realizadora española que no fue al principio profeta en su tierra y tuvo que viajar hasta América para poder llevar a cabo "Cosas que nunca te dije", película que al final resultó un éxito y la encumbró a los primeros puestos de la nueva hornada de jóvenes directores españoles.

En "A los que aman", Coixet ha hecho una película intimista, en la que el amor y la pasión silenciosa se convierten en prota-



"Nada en la nevera" y "Mararía" son dos de las películas que se podrán ver en la XI Semana de Cine de Cuenca.

gonistas, conduciendo a sus personajes a encrucijadas que todos en la vida tenemos que afrontar.

el 25 de noviembre Xabier Villaverde presentará "Finisterre (donde termina el mundo)", cuyos interpretes, Nancho Novo, Elena Anaya y Chete Lera está previsto que acudan a su presentación. El film cuenta la historia de dos hermanos nacidos en Galicia, a los que su padre les abandona cuando eran niños y de como uno promete al otro que volverán a reunirse con él.

El jueves 26, el joven director Alvaro Fernández Armero, trae hasta la Semana de Cine de Cuenca su última creación, "Nada en la nevera", en la que María

lla grande junto a Fernández Armero con la película "Todo es mentira", en la que Malla demostró sus dotes como actor.

Por último cierra el ciclo "Mararía" de Antonio Betancor, el mismo que dirigió las conocida series, "Valentina" y "Crónica del Alba".

Mararía es una joven que se vuelve loca tras una serie de circunstancias trágicas que sedan en su vida, esta serie de hechos convierten a la persona que siempre la ha amado en un hombre solitario y perdido.

España en otras lenguas

Como ya viene siendo habitual, paralelo a este ciclo se celebra otro que en esta edición y según señala el director de la Semana, Gonzalo Pelayo, nada tiene que envidiar al primero. Bajo el título de "España en otras Lenguas" la sala 3 de los Multicines acogerá cinco coproducciones de

Esteve interpreta a una joven enamorada del amor y desesperada por encontrar a a su hombre ideal, la réplica masculina la ofrece Coque Malla que debutó en la panta-



XI semana
de **CINE** de CUENCA

del 23 al 27 de Noviembre de 1998

