

Entra en funcionamiento un teléfono de atención gratuito para mujeres maltratadas

El Correo. Gracias al convenio firmado con la Asociación de Servicios a la Comunidad (Aserco), la Consejería de Bienestar Social ha decidido poner en funcionamiento un teléfono de información, gratuito y operativo las 24 horas del día, para atender en toda la Comunidad Autónoma a las mujeres y sus hijos que son víctimas de la violencia familiar.

Se trata de un nuevo recurso que va a funcionar como engranaje de todos los programas e infraestructuras disponibles para estas personas y que estará coordinado desde un centro de atención de urgencias, ubicada en la provincia de Cuenca.

Su principal función es ofrecer información, orientación permanente y apoyo psicológico a todas aquellas mujeres que están en situación de indefensión. Este nuevo recurso también ofrece alojamiento de corta estancia y de protección, como alternativa inmediata al abandono del hogar. Su estancia se va a prolongar hasta que las afectadas puedan trasladarse a otros centros con unos plazos más estables.

Asimismo, desde este centro se pretende dar apoyo técnico a todos



los agentes que intervienen en el proceso de malos tratos, ya sean del Insalud, las Fuerzas de Seguridad del Estado o de los Servicios Sociales, según la directora general de la Mujer, Ángel Sanroma.

Según sus palabras, "la inicia-

tiva surgió de la necesidad de completar todas las acciones previstas para estas personas. Ahora, cualquier persona que pueda estar en esta situación tiene un recurso público donde llamar, en cualquier momento, para poderse informar, saber qué

hacer y dónde ir para ser atendida".

El número de teléfono es el 900-100-114 y está operativo las 24 horas y de forma gratuita. Está gestionado por las seis integrantes, en su mayoría trabajadoras sociales, de esta asociación, que está vinculada al trabajo con colectivos más vulnerables.

También se encargan del centro de urgencias, cuya capacidad es de 13 personas. La Consejería de Bienestar Social financia este proyecto con 22 millones de pesetas.

·Apromips

Por otra parte, la Consejería ha renovado el convenio que mantiene con la Asociación de Padres "Apromips" desde el año 1996 para ampliar de 10 a 24 las plazas de atención a discapacitados psíquicos severos y profundos, y crear así una pequeña residencia en Cuenca capital.

Se aumenta de esta forma la capacidad de las instalaciones gestionadas por la asociación, que están dirigidas tanto para el centro del día como para las plazas residenciales y las del "Programa Respiro".

La programación del Auditorio para esta primavera contempla 11 actuaciones

El Correo. Con un concierto de la Orquesta Filarmónica de Cuenca se inicia la programación de la Concejalía de Cultura en el Teatro-Auditorio para esta primavera, que se prolongará hasta el 26 de junio, fecha en la que volverá a ofrecer otra actuación esta formación conquense.

En total, el Ayuntamiento de la capital ofrecerá once actuaciones de géneros tan variados como música clásica, ballet, teatro, ópera y lírica. Esta programación del Auditorio se completa con los ocho conciertos de la iglesia de San Miguel, desde el 18 de abril hasta el 20 de junio.

Además de la Orquesta Filarmónica de Cuenca, ofrecerá un concierto en apoyo a

las pinturas murales de la Iglesia San Juan Bautista de Alarcón el prestigioso músico de viola da gamba, Jordi Savall, el 10 de abril y el concierto del pianista, Peter Bithell, el 29 de mayo.

En el apartado de ballet, cabe destacar la escenificación de *La bella durmiente del bosque*, de Tchaikovski y *Petipa*, bajo la dirección de Vladimir Kovejak, el 16 de abril; y la actuación del Ballet de San Petersburgo.

En la programación del segundo trimestre de este año del Teatro-Auditorio, tiene cabida la ópera. En este caso, el Teatro Lírico Tradizionale di Bari pondrá en escena el 4 de mayo la famosa obra musical de Georges Bizet, *Carmen*,

con libreto de Henri Meilhac y Ludovic Halévy. Junto a la ópera, el teatro volverá al Auditorio de la mano del dramaturgo, José Luis García, con la obra *Las últimas lunas*, de Furio Bordon, y la actuación de Juan Luis Galiardo, Carmen Elías y Luis Perezagua.

La obra teatral, *La opinión de Amy*, de David Hare, se pondrá en escena el 3 de junio, con la actuación entre otros actores de Amparo Barró, bajo la dirección de Ángel García Moreno.

Por su parte los conciertos en San Miguel se iniciarán el 18 de abril con la violoncello, Emma Urango, y el pianista, Genaro Fernández. Esta programación incluye el II Ciclo de Jóvenes Intérpretes.

