



"Picasso, el contemplador activo. Estampas 1966- 1968", en Albacete, hasta octubre

La exposición está compuesta de 60 estampas que tienen al teatro, el erotismo indiscreto, la vejez, el circo y la amistad, como temas principales



Un momento de la presentación.

Bancaja y la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha presentaron en el Museo de Albacete la exposición "Picasso, El contemplador activo. Estampas 1966- 1968". La muestra está compuesta por la última serie de grabados del artista malagueño que la entidad bancaria incorporó a su colección en septiembre de 2005. Podrá ser visitada hasta el 29 de octubre.

Al acto asistieron el delegado de la Junta en Albacete, **Manuel González Ramos**; la delegada de Cultura, **Llanos Moreno**; la directora del Museo de Albacete, **Blanca Gamó**; el subdirector de Bancaja, **José Ramón Gisbert**; el director de zona de Bancaja, **Antonio García Blanquer**; y el comisario de la exposición y el catálogo, **Juan Carrete**.

Se trata de 60 estampas realizadas por Pablo Picasso, entre el 27 de agosto de 1966 y el 15 de enero de 1968, que tratan temas tan diversos como el teatro, el erotismo indiscreto, las penalidades de la vejez, el circo y la amistad.

Según explicaron desde Bancaja: "son obras impregnadas de una soñada tristeza y nostalgia del artista que sólo se siente observador, no

como un espectador pasivo sino como un contemplador activo, ya que Picasso muestra una melancolía más llena de humor que de amargura".



Un paseo por la exposición.



Pablo Picasso.

Cincuenta artesanos, en la VII Feria de la Artesanía

Este año se ha firmado un convenio de colaboración de 26.000 euros para consolidar la Feria



Imagen de la Feria de Artesanía.

Cincuenta artesanos están participando en la VII Feria de la Artesanía, situada en los Ejidos de la Feria. Como novedad, este año se firmó un convenio de colaboración de más de 26.000 euros entre el Ifab y la Asociación Provincial de Artesanos de Albacete para garantizar el tener un lugar más consolidado que en ediciones anteriores. Además, se celebra el XV Concurso de Artesanía.

De los 50 artesanos que se encuentran en la Feria de Artesanía, 15 son albaceteños; 11, de otras provincias de Castilla-La Mancha; y los 24 restantes provienen de Barcelona, Gerona, Tarragona, Soria, Huesca, Valencia y Murcia. "La idea es recuperar los oficios que han estado presentes en Albacete y que le han dado identidad", resaltó la diputada de Turismo, **Estíbaliz García**; "profesiones como encuadernadores de libros, zapateros, marroquinería y, como no podía ser de otra manera, los cuchilleros".

El presidente de la

Asociación Provincial de Artesanos de Albacete, **Daniel Cortés Luna**, manifestó: "Esta Feria ha evolucionado mucho; de un stand se ha llegado a una gran feria bien situada que atrae cada vez más artesanos. Es una ventaja también contar con una carpa de exposiciones, que es como un escaparate para los trabajos, ya que muchos que se encuentran en esta carpa no están en la Feria de Artesanía".

Cortés Luna explicó que todos los días se están celebrando talleres en la Feria de Artesanía de picapedreros, pintura en abanicos, de vidrieras y de barro y que los premios del XV Concurso de Artesanía se entregarán el 13 de septiembre, con motivo de la celebración del Día del Artesano.

El concejal de Promoción Economía, **Ramón Sotos**, destacó el gran esfuerzo que se lleva haciendo por parte de todas las instituciones desde que comenzó la primera edición de la Feria de la Artesanía, para "que sea más rentable para los artesanos".