

Noticias

CIVILIZACIÓN

10 Jueves 3 de septiembre de 1998

CINE

PROGRAMACIÓN DE «MULTICINES GUADALAJARA».

—Hasta el próximo viernes 4 de septiembre:

Sala 1: **Seis días, siete días.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 5,45-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 2: **Acariciando la muerte.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 5,45-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 3: **Promesas incumplidas.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 5,45-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 4: **No hay pelotas.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 6-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 5: **Los visitantes.** Laborables: 8-10,30. Sábados y festivos: 5,30-8-10,30. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,45.

Sala 6: **Godzilla.** Laborables: 8-10,30. Sábados y festivos: 5,30-8-10,30.

Sala 7: **Arma Letal IV.** Laborables: 8-10,30. Sábados y festivos: 5,30-8-10,30. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,45.

—A partir del próximo viernes 4 de septiembre:

Sala 1: **Los amantes del Círculo Polar.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 6-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 2: **El hombre que no sabía nada.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 6-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 3: **Alma Letal IV.** Laborables: 8-10,30. Sábados y festivos: 5,30-8-10,30. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,45.

Sala 4: **Seis días y siete noches.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 5,45-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Sala 5: **Casi todas las mujeres son iguales.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 6-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,45.

Sala 6: **Godzilla.** Laborables: 8-10,30. Sábados y festivos: 5,30-8-10,30. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,45.

Sala 7: **En el ojo del huracán.** Laborables: 8-10,15. Sábados y festivos: 6-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

tivos: 6-8-10,15. Viernes y sábados en sesión de madrugada: 0,30.

Precios: 400 ptas, 1ª sesión. 600 ptas, resto de las sesiones.

FERIAS Y FIESTAS

LUNES, 7 DE SEPTIEMBRE:

—18,00 h.: Concentración en la plaza Mayor de todos los organismos, entidades, asociaciones, etc. participantes en la Ofrenda Floral.

—18,30 h.: Ofrenda floral a Ntra. Sra. de la Antigua, en la iglesia Concatedral de Santa María. Seguidamente, Homenaje a D. Vicente Marqueta Fernández, Hermano Mayor que fue de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Antigua. Finalmente, Salve Solemne e Himno a la Virgen de la Antigua interpretado e Orfeón Santa Teresa. Fin del Novenario en Honor a Ntra. Sra. de la Antigua.

—21,00 h.: Pregón de Fiestas y Fiestas y Proclamación de la Reina y Damas de Honor en la plaza Mayor. Pregonero: Luis Monje Ciruelo. Seguidamente, Exhibición de bailes de salón a cargo del Grupo Compás.

—24,00 h.: Verbena, en la plaza de la Antigua, amenizada por la Orquesta Vía-21.

MISS GUADALAJARA

CERTAMEN DE BELLEZA «MISS GUADALAJARA». En el Auditorio Municipal, el próximo sábado, 5 de septiembre, a las 22,00 h. La gala estará presentada por Makoke y Mónica Estarreado, y colaborarán María José Besora, Miss España 98, Raquel Rodríguez, Miss España 94 y José Ramón Villar, mister España 96. A continuación actuarán en concierto David Summers y ASAP. El acto está patrocinado por el hipermercado Gelco.

LIBROS

Presentación del Libro «Guadalajara, toros y pueblos», de Fanny y Miguel Redondo. El próximo viernes, 4 de septiembre, a las 20,00 h. en el Aula Cultural de Caja de Guadalajara, c./ Benito Chavarrí, 2, de Guadalajara.

EXPOSICIONES

«LOS PRADILLO, UN SIGLO DE PINTORES DE GUADALAJARA. 1912-1998». Entre el 10 y el 30 de septiem-

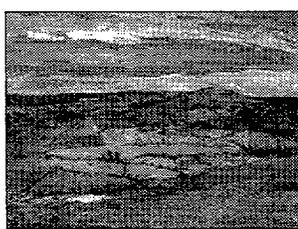


bre, en la sala de Exposiciones del Centro Cultural de Ibercaja, c./ Capitán Arenas, 5. Guadalajara.

«OLEOS» DE URIARTE. Entre los días 11 y 25 de septiembre en la Sala de Arte de Caja de Guadalajara. Edificio Social. c./ Benito Chavarrí, 2. Horario de visitas: de 7 a 9 de la tarde, excepto sábados y festivos.

CONCIERTOS

FESTIVAL «RUIDOS Y ZUMBIDOS».



«Los Pradillo. Un siglo de pintores de Guadalajara», en el Centro Cultural de Ibercaja.

Con la actuación de «Undershakers» y «The Sphincter Devils». El lunes, día 14 de septiembre, a las 23,00 h., en el Auditorio Municipal. Precio de la entrada: 1.000 ptas.

CONCURSOS

XLIII CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA «ABEJA DE ORO». Las bases son las siguientes:

—Participantes: Todos los fotógrafos aficionados, profesionales y galeristas.

—Tema, procedimiento y tamaño de la imagen: serán totalmente LIBRES (excepto transparencias y fotografía digital). Para facilitar su exposición, las fotografías deberán ir montadas en passe-par-tout de 40 x 50 cm., para ser presentadas en marcos de cristal. Asimismo, los concursantes deberán presentar sus fotografías con las más elementales normas de fijado y estabilizado, de forma que garanticen su óptima conservación museística.

—Obras: SEIS RIGUROSAMENTE INÉDITAS (no publicadas, no premiadas ni presentadas a otros concursos). Los premios se concederán al conjunto de SEIS FOTOGRAFÍAS, sin que necesariamente deban tener unidad temática.

—Identificación: Al dorso de cada obra figurará el nombre del autor, dirección y teléfono.

—Envío: A la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, c./ Benito Chavarrí, 7. 19001 Guadalajara, o al Apartado de Correos nº 29. 19080 Guadalajara.

—Exposiciones: Con el fin de dar mayor difusión a la obra y a sus ganadores, tras su exhibición en la Sala de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara, con las obras premiadas se montará una exposición itinerante por las seis sales que lo soliciten por escrito antes del 20 de noviembre de 1998.

—Premios: **Un Premio de Honor:** «XLIII ABEJA DE ORO» Trofeo original en oro de ley, montado sobre placa

de plata de ley (valorado en 150.000 ptas.) con el nombre del ganador grabado en la plaza junto a las firmas del Jurado. Además se le publicará un libro con 30 fotografías de su obra, en papel couché impreso en bitono, del cual se le entregarán 50 ejemplares. **Tres primeros Premios:** «ABEJA DE PLATA». Montados en placas iguales a las del Premio de Honor.

XVIII CONCURSO JUVENIL «ABEJORRILLO DE PLATA». A este XVIII Premio Juvenil «Abejorrito de Plata» podrán optar todos los jóvenes residentes en el Estado español, que tengan 22 años de edad máxima a la fecha del concurso, acreditando tal condición adjuntando a las fotografías fotocopia del DNI. Este premio, único, es independiente de la «Abeja de Oro», montado sobre placa del mismo metal. Se le editará un catálogo con sus fotografías premiadas en este concurso.

Calendario:

—Admisión de obras: Hasta el día 23 de octubre de 1998.

—Fallo público y coloquio: 24 y 25 de octubre de 1998.

—Inauguración de la exposición con las obras premiadas, seleccionadas y entrega de premios: 29 de octubre de 1998.

—Devolución de las obras no seleccionadas ni premiadas: 24, 25 y 26 de noviembre de 1998.

—Exposición itinerante de las obras premiadas: Hasta mayo de 1999.

XXVI CERTAMEN NACIONAL DE ARTE «CAJA DE AHORRO DE GUADALAJARA». PREMIO DE PINTURA 1998. Las bases del certamen son las siguientes:

Participantes: Podrán presentarse a este Premio todos los artistas españoles y extranjeros con residencia en España, cumplimentando el correspondiente Boleto de inscripción.

Obras: Cada autor podrá presentar una sola obra cuyas medidas no exceden de 195 x 130 cm. ni sean inferiores a 100 x 81, enmarcadas con listón cuya anchura no sea superior a 3 cm. Será condición indispensable que las obras presentadas sean únicas, originales y que no hayan sido premiadas en ningún otro certamen.

Presentación: El plazo de admisión de obras es del 1 al 15 de septiembre, ambos inclusive. El horario de entrega será de 10 a 13 horas de lunes a viernes en: Caja de Guadalajara. Servicio de Obras Culturales. c./ Topete, 1 y 3. Tfno.: 949 88 81 00 - ext. 225. 19001 Guadalajara.

Todas las obras deberán ser entregadas personalmente o enviadas por cuenta y riesgo del autor con embalaje de tipo reutilizable.

En el embalaje deberán figurar obligatoriamente y con claridad los datos siguientes: nombre y apellidos del autor, dirección y teléfono de contacto. También tendrán que adherir el cuerpo núm. 3 del boletín de inscripción.

Premio: Se establecen dos premios: Primero: 1.500.000 pesetas. Segundo: 1.000.000 de pesetas. Serán indivisibles y no podrán declararse desierto.

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad exclusiva de la Caja de Guadalajara, que se reserva todos los derechos de reproducción y edición de las mismas, sin que deba abonar a su autor cantidad alguna por tales conceptos.

Jurado: El jurado será designado por la Obra Social y Cultura de Caja de Guadalajara y estará formado por personas de reconocida competencia y formación en la materia objeto del concurso. El fallo será inapelable.

Exposición y entrega de premios: Las obras ganadoras y las seleccionadas por el jurado se exhibirán en la Sala de Arte del Edificio Social de la Caja de Guadalajara con motivo de los actos conmemorativos del Día Universal del Ahorro a celebrar en los últimos días del mes de octubre. La entrega de premios tendrá lugar en acto público coinci-

diendo con la inauguración de la exposición del certamen y deberá ser retirado personalmente por los artistas galardonados.

El resto de las bases pueden conocerse en la sede de la Caja Provincial.

CONCURSO DE MAQUETAS de la II Semana de la Juventud de Azuqueca de Henares. El Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, a través de su Concejalía de Juventud y en colaboración con Radio Azuqueca y la Asociación F.A.M.A. (Fomento de Actividades Musicales Azudenses), con objeto de estimular la creatividad y la participación en grupos de música, el Concurso de maquetas musicales. Las bases son las siguientes:

1. Podrán participar todos los grupos no profesionales del ámbito que lo deseen.

2. Dentro de la modalidad Pop-Rock se englobará cualquier tipo de música moderna (ska, reggae, punk, heavy, rithm and blues, rock and roll, psicodelia, tecno, rap, hard rock, etc.)

3. No se permitirá el uso de secuencias pregrabadas.

4. Las maquetas, conteniendo tres temas originales del grupo, se dirigirán a Radio Azuqueca, Centro Cultural. 19200. Azuqueca de Henares. Guadalajara. Quedará fuera de plazo toda maqueta recibida después de las 12 h. del viernes, 18 de septiembre de 1998. 5. Junto a la maqueta (que no llevará el nombre del grupo ni ninguna otra inscripción) se adjuntará un sobre cerrado con los siguientes datos: Nombre del grupo, nombre de los componentes y su instrumento, títulos de los temas presentados, teléfono de contacto.

7. El premio será único y consistente en un contrato para actuar en Azuqueca el día 3 de octubre con un equipo de sonido y luces profesional por lo que percibirán **100.000 pesetas** en metálico.

8. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

9. Las maquetas no seleccionadas no serán devueltas, quedando éstas para el archivo documental de la organización y garantizando que en ningún momento se cederán a terceros ni se hará un uso indebido.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

10. El grupo interpretará ante el público los temas por los que fue seleccionado añadiendo otros de su repertorio hasta cubrir un mínimo de 50 minutos de actuación.

sentación terminará a las 12,00 h. del 3 de noviembre de 1998.

—**Investigación histórica y etnografía «Layna Serrano».** Los trabajos tendrán una extensión mínima de 200 páginas y máxima de 400.000 páginas tamaño DIN A-4. Se establece un único premio de 400.000 pesetas. El plazo de presentación expira el 31 de octubre de 1998.

—**Fotografía «Tomás Camarillo».** El tema, el procedimiento y el tamaño de la imagen es de libre interpretación y decisión, no admitiéndose transparencias ni reproducciones. Se convocan tres premios: el primero de 200.000 pesetas, el segundo de 125.000 pesetas y un premio especial de 100.000 pesetas a una colección de tres fotografías cuyo tema sea la provincia de Guadalajara. El plazo de presentación de los trabajos termina el 4 de diciembre de 1998.

—**Poesía «José Antonio Ochaíta».** Se otorgará a un libro o colección de poemas de forma, metro y tema libres. Los trabajos habrán de ser originales e inéditos y no podrán ser inferiores a 500 versos ni superiores a 1.000. El importe del premio será de 400.000 pesetas. El plazo de presentación termina el 16 de octubre de 1998.

—**Dibujo «Antonio del Rincón».** Destinado a obras realizadas únicamente de manera monocroma, siendo indiferente el medio empleado para su ejecución. Los cuadros que se presenten serán de formato libre y estarán perfectamente enmarcados y dispuestos para ser colgados. No podrán ser inferiores a 50 centímetros en cualquiera de sus lados. Se convocan dos premios: el primero de 400.000 pesetas y el segundo de 200.000. El plazo de presentación de los trabajos terminará el 30 de noviembre de 1998.

Los trabajos aspirantes a los diferentes premios convocados se entregarán o enviará al Servicio de Cultura de la Diputación Provincial, situado en el Palacio Provincial (plaza de Moreno, 10, Guadalajara). El fallo de los premios se dará a conocer dentro del próximo mes de diciembre.

VOLUNTARIADO

CENTRO DE ACOGIDA AL REFUGIADO DE SIGÜENZA. Necesita voluntarios para colaborar en el programa de Sensibilización y Voluntariado en Sigüenza, para un mayor nivel de convivencia y una mayor interculturalidad. Se realizará un curso de formación general y otro de formación específica. Si estas especialmente sensibilizado con la problemática inmigrante e interesado en colaborar con el centro puedes ponerte en contacto con el Centro de Acogida para Refugiados (c./ La Estrella, s/n. 19250 Sigüenza (Guadalajara). Tfno.: 949 390441.

FARMACÉUTICOS SIN FRONTERAS DE ESPAÑA. Necesita voluntarios informáticos, en concreto dos personas, una con experiencia de programación en Fox Pro y otra en grabación de datos. Los interesados pueden enviar curriculum vitae a la siguiente dirección, indicando en el sobre la referencia «Informática»: Farmacéuticos sin Fronteras de España. c./ Fernando el Santo, 21-1ªC. 28010 Madrid.

ACCIÓN CONTRA EL HAMBRE. (Organización de ayuda humanitaria de ámbito internacional). En sus diferentes programas de ayuda, interviene un equipo formado por más de 4.000 profesionales, entre cooperantes y empleados locales, trabajando en varios frentes, desde la prevención y emergencia a la rehabilitación y desarrollo. Los perfiles generales que se requieren para poder colaborar como cooperante en esta organización son los siguientes: Administradores, Logistas, Médicos, Enfermeros, Técnicos. Si estás interesado debes enviar tu curriculum vitae, carta de presentación y fotografía reciente a la siguiente dirección: Acción contra el Hambre. At.: Sra. Leonor Calvo. C./ Caracas 6, 1ª. 28010 Madrid.

CONVOCATORIAS

PREMIOS PROVINCIA DE GUADALAJARA '98. La Diputación de Guadalajara ha convocado los «Premios Provincia de Guadalajara» correspondientes a 1998 con la novedad de incluir por primera vez la modalidad de Composición Musical. Los premios son los siguientes:

—**Composición Musical «Conservatorio Provincial de Música».** La partitura será enteramente libre e inédita con una duración aproximada de 15 o 20 minutos. La plantilla será la apropiada para un quinteto de cuerda o para piano y cuerda. Se establece un único premio de 400.000 pesetas. Plazo de presentación: 12,00 h. del día 30 de octubre.

—**Narrativa «Camilo José Cela».** Al mejor libro de narrativa cuyo autor no haya sido premiado en una de las tres últimas convocatorias. Los trabajos deberán ser inéditos y tener una extensión aproximada entre 125 y 200 páginas tamaño DIN A-4. La dotación del premio es de 400.000 pesetas. Plazo de presentación: 12,00 h. del día 16 de octubre de 1998.

—**Periodismo «José de Juan García».** Al mejor artículo o reportaje periodístico publicado entre el 1 de noviembre de 1997 y el 31 de octubre de 1998 en un medio escrito que verse sobre cualquier aspecto de la provincia de Guadalajara. Cada autor sólo podrá presentar un artículo o reportaje. Se establece un premio de 150.000 pesetas. El plazo de pre-

CANAL TELEVISIÓN GUADALAJARA

INFORMACION

GUADALAJARA NOTICIAS
De Lunes a Viernes: 15,30 h.
Presenta **Mario Vizcaino**
De Lunes a Viernes: 20,30 h. 23,30 h.
Presenta **Mercedes Castellano**

CASTILLA-LA MANCHA AL DÍA
Presenta **Jesús Villar**
De Lunes a Viernes: 15,50 h. 20,50 h.

RESUMEN SEMANAL
Sábado: 15,30 h. 20,00 h. - Domingo: 15,30 h.

GUADALAJARA DE FONDO
Presenta **Mercedes Castellano**
Martes: 21,30 h. - Miérc.: 17,00 h. - Domingo: 18,00 h.

MAGAZINES

VERANO CON V
Presenta **Vicenta Cobo**
De Lunes a Viernes: 16,00 h. 22,30 h.

TAURINOS

FIESTA
Presenta **Miguel Redondo**
Miércoles: 21,30 h.
Jueves: 17,00 h.
Domingo: 16,30 h.