

Crónicas Parlamentarias y de Partidos

PRENSA, LITERATURA, POLITICA

¿Escribir un artículo literario para demostrar que el periodismo tiene que ser literario o no es periodismo? Tal vez a más de uno, firmemente fijado en los cánones de la lógica aristotélica, le parezca una "petitio principii", o sea morderse la cola la sardina; demostrar una cosa sirviéndose directa o solapadamente de la misma. Pero desde mi punto de vista —y no solamente desde el mío— no hay otro camino a recorrer.

¿Qué mas quisiera uno que ser un buen literato! ¿Qué más desearía que brindarle al lector la información revistiéndola de una prosa limpia y sencilla que le hiciera correr médula abajo un placer ostensible por la palabra precisa y el párrafo bien acabado! Nuestros mejores literatos han sido también nuestros mejores periodistas. Empezando por Quevedo, siguiendo por Larra y viniendo a parar, por citar a alguno entre otros muchos, en umbral, Lain Entralgo o el mismísimo don Emilio Romero.

El nuevo periodismo americano, lo que actualmente se valora como la última adquisición en el modo de brindar la información al público, es, esencialmente, una recuperación de la literatura por parte del periodismo. Antiguamente se pensaba que un periodista debía ser forzosamente un literato fracasado. Hoy existe la constancia de que la literatura mejor, se hace periodismo, o no es nada: Puro narcisismo incapaz de vivir del arte por el arte.

¿Y a qué vienen estas parrafadas en una sección que se titula "crónicas parlamentarias y de partidos"? Pues que el señorito de las casa —que no es precisamente Juan Luis Cebrian como tampoco uno es Paco Umbral ni nada que se le acerque— me ha espetado el otro día que algunos políticos de la provincia consideran que un servidor en su columna lo único que hace es literatura.

Ya lo dije al principio. ¿Qué más quisiera uno que hacer literatura a la vez que brinda información! pero, al parecer, algunos políticos provincianos están por un periodismo de chicha y nabo que se limite a narrar con lenguaje estereotipado: "Ayer a las cinco de la tarde llegó a Hontanares de la Higuera el señor Gobernador Civil, don Eduardo de Miranda Podadera, acompañado de su ilustrísima esposa, la muy excelentísima duquesa de Medina Sidonia, doña leonor del Prado Verde. Acompañaban al gobernador y consorte las máximas

"Ayer a las cinco de la tarde llegó a Hontanares de la Higuera el señor gobernador civil, don Eduardo de Miranda Podadera, iba acompañado"... El periodismo de los hechos sin ideas que defienden algunos afiliados en grupos izquierdistas es lo más retrógrado que se pueda imaginar en el mundo de la información. Consagra el inmovilismo y se adhiere a la pervivencia del "Status quo".

autoridades de la provincia, entre los que cabe destacar al señor Antonio Larramendi Espinosa, delegado de vacas y lecherías, Juan Pérez Bermúdez, instructor de causas perdidas, Andrés Reviriego Juanes, arquitecto de puentes, canales y sequias, y otras muchas personalidades. Las autoridades de la provincia, acompañadas por el Alcalde de Hontanares de la Higuera y de su bellísima esposa giraron una visita a la granja agrícola del pueblo, supervisaron una cooperativa de ropa interior de señora y, posteriormente, junto con los representantes de los medios de comunicación se reunieron en el Parador de miraguadiana para un almuerzo de trabajo".

En la profesión periodística hay un principio que funciona como guillotina muy fácil de enunciar: Primero los hechos, a continuación las opiniones. Dicho más retóricamente: los hechos son sagrados, las opiniones libres. Usando esta guillotina, los directores echan a la papelera tranquilamente horas de trabajo de algunos periodistas noveles que no entran por el haro de la información estereotipada, tipo pirámide invertida y todos los demás adminículos que te prenden en la solapa de la chaqueta cuando empiezas a estudiar primero de redacción en la carrera de periodismo.

A la clase política (y a la provinciana cantidubi) por regla general le interesa mucho más el periodismo de los hechos mondos y lirondos. Es un modo de brindar la información que ni quita el sueño, ni exige esfuerzo al leer ni precisa grandes cualidades intelectuales al escribir. Basta poner una palabra después de otra, así, en pirámide invertida.

Sin embargo los mejores periódicos que han nacido en España últimamente han aceptado una sutil dosis de periodismo al uso, reportajes investigativos, artículos de la más variada tendencia: más o menos literarios, más o menos huecos, más o menos vendidos y comprados, y, finalmente, una buena parte de ese periodismo que hacen Rosa Montero, Ullán, Umbral, Carandell y un largo etcetera que no voy a agotar.

Lo que sí está demostrado a estas alturas del proceso informativo es que el teletipo y la información standarizada —la que se presenta a sí misma como objetiva al cien por cien— es la información más manipulada que el lector pueda echarse a la cara. Pero a lo que se ve, algunos políticos de provincias ni se han enterado. Aunque sean muy de izquierdas prefieren la paz del párrafo ensayado "Su majestad el rey visitó el pasado domingo..." No existe posibilidad de sobresalto, el vocabulario está ya supergastado, la sintaxis empobrecida, las ideas no pueden aparecer por ningún lado... ¿Y a eso le llaman algunos información? El político que opta por el periodismo de los hechos sin ideas está apostando por la paleontología del periodismo. Por muy de izquierdas que sea, el típico individuo que si llegara a controlar la oficina del estado para la información, echaría mano del fondo de reptile para tener a su servicio prensa domesticada, objetiva, y, naturalmente, "iliterata".

EL DIA DE LA CONSTITUCION

Hace dos años que los españoles tenemos Constitución. Hubo referéndum y la

mayoría del pueblo dijo sí al trabajo que presentaron los redactores elegidos. la Constitución estrenada hace dos años no levantó precisamente gritos de entusiasmo, y, acaso por eso, tampoco se ha visto atacada de frente y en una guerra sin cuartel por las fuerzas políticas que componen el espectro nacional.


La Constitución del 78 fue fruto del pacto y la concordia; en muchos puntos es imprecisa y ambigua. Para algunos este es su mérito, para otros su desgracia. la constitución del 78, de la que hemos celebrado hace unos días el cumpleaños, es fiel reflejo de una sociedad que pasó de la dictadura a la democracia por la vía del reformismo suareciano, dejando de lado el camino de la ruptura.

Con sus pros y contras, esta Constitución por la que se rige hoy la nación, de tan pactada y sin aristas pasa desapercibida si alguien no llama la atención sobre su existencia. El PSOE en Ciudad Real, para conmemorar el año número dos de la "Consti", ha programado en los pueblos más importantes de la provincia una serie de actos y conferencias que la den a conocer al público con mayor profundidad.

Aunque ni suscite ilusiones grandes ni despierte odios fieros, es laudable que un partido político se preocupe por ilustrar al pueblo de los desarrollos legales que se le están dando a la Constitución en sus capítulos más importantes. y es tanto más importante porque esta labor callada es menos aparatosa que la reunión de miles de personas en las plazas de Oriente para recorrer caminos de nostalgia sin salida posible. Por aquí se va a la masificación y la barbarie; por la senda de la comprensión, a la convivencia entre todos. Y a una convivencia articulada, o sea, democrática.

José A. Casado

Soy un "profesional" de la publicidad,



22 30 17
22 55 12
22 05 18
JUAN MARTIN-MORA

GESTORIA ROBLES
ASESORIA LABORAL Y FISCAL
Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc..
Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL

PRODUCTOS **LA DELICIOSA, s. a.** HELADOS
Fabrica Pastelería Artesana **LIDO**
Ctra. Atalaya, s/n. (Poligono Industrial)
Teléf. 22 05 01 - Apartado 167 - CIUDAD REAL

Bar - Restaurante MARTIN PERALBILLO
Un Restaurante completo

- : ACOGEDORA «BARRA»
- : SALON-COMEDOR CONFORTABLE
- : AMPLIA TERRAZA para los días soleados
- : GRAN COCINA

Comidas - Meriendas - Cenas
Dirección:
JOSE EDUARDO LOPEZ MUÑOZ