

Ventanal de Alcázar

No cabe duda, que el Lugar de La Mancha (léase Alcázar) se va recuperando limpiamente de todas las miserias que la circundan. Poco a poco, y con un optimismo insospechado, las primeras Autoridades locales van trazando en nuestra urbe el embellecimiento, con arreglo a la estética accidentada con que se cuenta. Las principales vías ya están tomando el cariz de una gran ciudad.

Nos consta que: Zamora no se ganó en una hora (valga la moraleja castellana), pero hay cosas que sin mucho esfuerzo podrían hacerse y completar ese ambiente de gracia de que se está dotando a nuestro «Lugar».

Una vez desaparecidos los tenderetes del antiguo Mercado, y libre la hermosa Plaza de España, rematada por el acertado y alegre parterre ¿*Por qué no hacer desaparecer la fuente pública actual y colocar en su defecto otra, en el mismo lugar que ocupaba el antiguo Ayuntamiento?* En este caso y estando frente al parterre, la Plaza aparecería casi en su total decoración.

No sería necesario que dicha fuente fuese monumental, pero sí que guardara relación con el sitio de su enclavamiento y que al menos estuviera dotada de dos o más caños ¡Qué oportuna en una tarde de toros! ¡Qué acierto y qué contento en general!

J. M. R.

Mora de Ebro y Septiembre.

Exposición de pintura

Del 3 al 17 de octubre, se celebra en nuestra Ciudad la 1.^a Exposición Provincial de Pintura y Dibujo. Estas exposiciones que, con carácter comarcal, venían siendo organizadas por nuestro Excmo. Ayuntamiento en colaboración con la Jefatura Local

de F. E. T. y de las J. O. N. S. han adquirido un nuevo rango al extenderse en el presente año por el ámbito provincial, bajo el patrocinio del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y de la Excelentísima Diputación Provincial.

La Exposición tiene este año tres secciones: el óleo, la acuarela y el dibujo, y para las tres hay designados importantes premios. Los de la pintura al óleo son tres; de 5000.-2000 y 1000 pesetas, respectivamente, más una medalla cada uno. Los de acuarela y dibujo son dos para cada sección: el 1.^o de 500 pesetas y medalla y el 2.^o de 250 ptas. Los cuadros de cada primer premio quedan en propiedad del Excmo. Ayuntamiento.

Programa de festejos

Pequeño, con cierta timidez, como le ocurre a las cosas chicas, salió el programa de la Feria, aunque pequeño nosotros en él vimos una idea grande, idea que es preciso mantener y mejorar, hasta hacer este programa la revista de Alcázar para los alcazareños. Pero no es solo ésto, ahora saldrá el Progaama de la Virgen, también patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, y no cabe duda, luego debe de salir otro, en las mismas condiciones, dedicado a nuestra Semana Santa.

Cuando en el número anterior decía «Unidad» que: premiar los mejores trabajos sobre historia local, publicarlos y darlos a conocer era obra ineludible de nuestro Ayuntamiento, quizá alguno pensara ¿dónde, cuándo y cómo va a hacer esto el Ayuntamiento? Ahí están las tres ocasiones: Feria, Festividad de la Patrona y Semana Santa. Una Comisión de programas, o de cultura, o como se le quiera llamar que con la debida antelación convoque un concurso de artículos

sujetos a ciertas normas y ya está todo hecho. ¿Medios? En los presupuestos municipales se incluye una cantidad destinada a la confección de tres revistas anuales, destinadas a fomentar los estudios de la vida alcazareña. Y no crea nadie que esto es un despilfarro; es simplemente cooperar en una noble cruzada contra el analfabetismo histórico local y coadyuvar a exaltar los nobles sentimientos del pueblo alcazareño.

«En Alcázar de San Juan hay un tesoro»

Si pudiéramos contar las riquezas de Alcázar que se han perdido y las pudiéramos juntar en un solo lugar, todas ellas se juntarían en el HERMOSO CAMARIN DE LA VIRGEN que preside los hogares de este pueblo mariano por excelencia.

Nos dice la tradición, historia de nuestros abuelos, que se medía el aljófár de la Virgen por celemines, los mantos son un exponente de la devoción de grandes y plebeyos, dando sus riquezas para honrar a su Madre. Tres mantos de D. Juan de Austria, tres del pueblo y entre estos últimos, el majestuoso que luce el día mayor de Alcázar. Pero no es esta la riqueza que tiene la Madre de Alcázar; de nada nos podríamos gloriarnos los alcazareños, si pusiéramos los ojos en lo material, olvidando las grandezas de espíritu que por su mediación se han conquistado. Si se pudieran ver las entregas de corazones que a los pies de su bendito altar se han hecho, es cuando estoy seguro que se llenaría su camarín. No se llenará la habitación, pero, estar seguros que llenamos su corazón, ya que sus ojos son el reflejo de su riqueza misericordiosa.

Yo quisiera que mi pueblo se considerara tan rico que a imitación de tal Madre, que es rica por ser la Madre de Dios, se con-