

gres monumentos pretéritos. La mole inmensa de piedra dominada desde la Herrerada de Santiago de Compostela, la Giraldada airosa y atrevida de Sevilla, las góticas torres de Burgos y Toledo, las soberbias y armoniosas del Pilar y de La Seo figuran en mi álbum al lado de la iglesia de mi pueblo natal, devota y humilde, de rostro un tanto feo por los años. Es un contraste espiritual y sublime. Lo mismo se place Dios, quiere decir, de quien eleva al cielo su alma en soledad, desde la cabaña o desde la pobre casa lugareña, que de quien reza entre nubes de incienso oloroso ante esplendorosas aras y en recinto de majestad. No faltan estampas de las ruinas de Iranzu, de San Zoilo y de la Oliva, de Olite, de Estella y de otros pueblos y lugares memorables de Navarra, sembradas de historia y monumentos. Edificios y personas que se hubieran alejado fácilmente del recuerdo, siguen todavía con la expresión de aquel momento grato que tuvieron para nosotros en las regiones apartadas que ahora no se pueden contem-

plar. Es un eco mi álbum de tiempos atrassados y un exacto retrato de los hechos que dejaron su huella en mi alma, huella de repulsión o agrado, de pena o de placer, porque el peregrinaje del hombre por la vida, rara vez se halla libre de molestias en la satisfacción, ni de amarguras en el gozo. Y mi maquinita es buena. Por nada se molesta. No la importa el desdén con que la dejo en el armario, ni los tratos desconsiderados cuando la zarrandeo en las manos. Llega el momento de prestar servicio, y alegre se asoma al mundo con su ojo de cristal, para atrapar ligera y cautelosa, como araña a la mosca, cuanto se ha puesto al logro de su vista. Pequeña, barata, coquetona, monocular y minuciosa es esta alhaja, a la que con acierto han llamado «Halcón» los fabricantes; es certera, rápida en su vuelo por el campo iluminado, segura en la presa y de ingenio en su función de artista.

.....

FELIPE GÓMEZ.



Por la mañanita.

$\frac{1}{23}$ y F. 6.3.