

AMPLIACIONES KODAK

LA mejor manifestación de una obra fotográfica es la que se consigue mediante la ampliación del clisé original, dentro siempre de los límites que permita la finura de la negativa. Sabido es, en efecto, que al ampliar una buena negativa ésta gana siempre en belleza, debido a que al aumentar su tamaño los detalles son mucho más apreciables, y también a que en el positivado por proyección es fácil mejorar notablemente la calidad de un clisé por medio del sombreado, que permite reforzar convenientemente las partes de la negativa, y suavizar las partes que presenten excesiva dureza.

Hay, sin embargo, ampliaciones que se hacen sin disponer de

medios adecuados para ello, y verdaderas ampliaciones fotográficas, para hacer las cuales es indispensable contar con poderosos elementos y con un personal muy especializado en este importante ramo del arte fotográfico.

La casa «Kodak», que fabrica ella misma sus películas, papeles y productos, y que cuenta además con los laboratorios más vastos y más perfeccionados, y con un numeroso personal técnico experimentado, ha establecido un servicio especial de ampliaciones, que se ejecutan en los propios laboratorios «Kodak», cada una de las que lleva en relieve, en su ángulo inferior derecho, las palabras «Ampliaciones Kodak», para absoluta garantía del aficionado.

