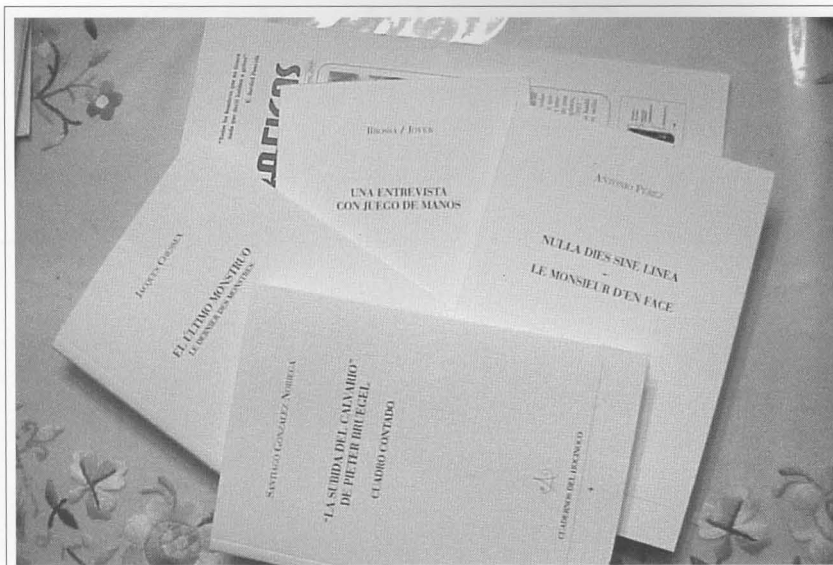


Una guía profesional muy útil

MISÈRIA i Companya, librerías anticuarias y editores desde 1989, ha editado “portal del libro antiguo en castellano 2000-2001”, una guía profesional muy útil y eficaz tanto para los profesionales como los aficionados al libro antiguo (también está disponible en edición digital). La guía se abre con un curso sobre el mundo del libro antiguo que, de forma pedagógica, explica terminología y usos más habituales: son siete capítulos de fácil lectura, que se ampliarán –anuncian los editores– en las próximas reediciones.

El repertorio bibliográfico, en un sector de gran actividad, concebido como una herramienta de trabajo, está estructurado por temas, países, localidades... ofrece un pequeño comentario sobre la calidad o utilidad de la bibliografía y remite a la editorial. El Directorio de librerías anticuarias españolas, portuguesas y latinoamericanas ofrece datos actualizados de casi 500 establecimientos dedicados al libro antiguo, ordenados por países y complementado con los índices (onomástico y por localidades). Incluyen también un apartado dedicado a “Otras librerías especializadas en temas españoles y latinoamericanos.”

“Portal del libro antiguo en castellano 2000-2001”. Varios autores. PVP: 3.500 pesetas. Misèria i Companya. Alcoy (España). Tel: 96-554.49.73.



Cuatro “antojos” literarios

LA Fundación Antonio Pérez, de Cuenca, acaba de publicar los cuatro primeros títulos de la originalísima colección Antojos, en los “Cuadernos del Hocinoco” (palabra que pudiera derivar de hocico y moco, o quizá de hocico y orinoco, o quién sabe), libros de pequeño formato, de no muy grande número de páginas (no supera ningún ejemplar las 40, excluidas las cubiertas): “El último monstruo. Le dernier des monstres”, de Jacques Chessex; “Una entrevista con juego de manos”, de Joan Brossa/José Luis Jover; “Nulla dies sine linea. Le monsieur d’en face”, de Antonio Pérez, y “La subida del Calvario de Pieter Bruegel. Cuadro contado”, de Santiago González Noriega.

En tan breves textos, antojos literarios, el lector puede encontrar acontecimientos sobre la obra o la vida de personajes como Antonio Saura, “el último monstruo”; Joan Brossa, en su peculiar mundo creativo, a raíz de un incidente cuando se encontraba en una trinchera; una entrevista de “Antonios”, Pérez y Saura; o la singular visión producida por “La subida al Calvario”, en González Noriega. Los cuatro títulos abren una colección de breves “antojos literarios”, muy re-creativa que aportan datos para mejor entender a distintos innovadores de cultura... o quizá sí (G. Argumániz).

Cultura y libros de Portugal en Madrid

MADRID ha sido sede del programa “Una apuesta de futuro. Perfil de Portugal”, que ha pretendido, y quizá conseguido, acercar a España los contornos de un país que, pese a su proximidad geográfica y cultural, le es desconocido. El programa, repleto de cine, arte, espectáculos, exposiciones... tuvo importantes apartados para el libro, antiguo y moderno: apertura de la Librería Portuguesa, con la inauguración de una Muestra Bibliográfica y las exposiciones “Cien años de literatura portuguesa” y “Retratos de escritores portugueses”; Encuentros literarios con José Saramago, Agustina Bessa, Lidia Jorge, Almeida Faria, Hélia Correia, Manuel Alegre, Pedro Tâmen y António Osório; homenaje a Sophia de Mello Breyner; lectura continuada de “Os Lusíadas”... La literatura portuguesa tiene cada vez mayor interés para España, tanto para descubrir nuevos valores como para profundizar en la obra de autores consagrados. Este programa debe entenderse como el inicio de unas relaciones que se deberán ampliar por ambos países.

Cambio de dirección.—Librería José Porrúa Turanzas que, hasta la fecha, estaba en San Lorenzo de El Escorial cambia de dirección. Ahora está en Madrid capital, en la calle Marqués de la Ensenada, número 16, donde seguirá atendiendo a los clientes. Para mayor información llamar al 91-702.14.93 o a info@porruaibros.com.