

## El valor económico de la lengua española

Dirigido por Ángel Martín Municio, académico recientemente fallecido, se ha presentado en la Fundación Santander Central Hispano la obra *El valor económico de la lengua española*, un estudio que no se limita a valorar el peso de las industrias unidas a la lengua, como las traducciones o clases de español, si no que mide la aportación a la economía española de todas aquellas actividades que, como las comunicaciones o la publicidad, tienen una especial vinculación con el idioma. Porque las actividades económicas en las que la lengua española toma parte, acaba generando cerca del 15 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB).

El título de la obra señala a *“la lengua española”*, aunque abarca todas las lenguas existentes en España: catalán, gallego... Los responsables del estudio han analizado el periodo 1995-2001, atreviéndose a formular predicciones para el trienio 2002-2004, pese a no tener cifras reales (el INE ofrece datos de contabilidad con tres años de retraso).

El estudio concluye que la contribución de la lengua española al PIB ha aumentado lentamente en la última década. En 1995 fue de un 14,2 por ciento, en el 2001 del 15 por ciento. Se espera que en el 2005 supere el 20 por ciento del PIB. La mayor parte de las aportaciones, el 88 por ciento, llegan del sector servicios. En los próximos años no se esperan grandes cambios. El libro dedica un capítulo a las nuevas tecnologías, que aumentan su contribución. Si en 1995 fue del 17,3, por ciento, se espera que el próximo año llegue al 22,35 por ciento.

*El valor económico de la lengua española*, realizado por la Fundación Central Hispano, ha sido publicado por Espasa. Han colaborado el Instituto Cervantes y la Real Academia de las Ciencias. Entre los colaboradores de la obra: Javier Girón, de la Universidad de Málaga; Antoni Espasa, de la Carlos III; y Daniel Peña, también de la Universidad Carlos III. Los colaboradores señalaron que *“hoy en día, conocer el valor económico de algo es valorarlo más”*.

## Memoria de la Biblioteca alejandrina

En la Biblioteca Nacional, hasta el 21 de septiembre, se exhibe la muestra *“La Biblioteca Alejandrina. Homenaje a la memoria, apuesta por el futuro”*

EN LA Biblioteca Nacional de España, en Madrid, hasta el 21 de septiembre, permanecerá abierta la exposición *La Biblioteca Alejandrina. Homenaje a la memoria, apuesta por el futuro*, conformada por piezas de la propia Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Museo Arqueológico, Archivo de Simancas y Biblioteca Nacional de Francia. Entre las joyas bibliográficas que dejan ver, la *Cosmografía*, de Ptolomeo; el *Libro de la Esfera*, de Alfonso X el Sabio; la *Biblia pauperum*, o Biblia de los pobres; un *Dioscórides*, traducido del griego, completado por el doctor Andrés Laguna; realizado para Felipe II; una Odisea, fechada en Colonia en 1541; un *mapamundi* de Christian Sgrooten, del siglo XVI; o *Afrodita bañándose*, una hermosa escultura.

Los siete bloques que conforman la muestra están repletos de incunables, cartas náuticas, grabados, esculturas, terracotas, monedas, instrumentos musicales... con más de trescientas piezas se pretende dar idea de cultura y de transmisión cultural; un homenaje a la recuperación de un centro cultural (inaugurado en octubre del 2002) que tiene sus raíces en el siglo IV antes de Cristo y que pretendía reunir todo el saber de la humanidad de su tiempo. Los conocimientos de la Biblioteca de Alejandría llegaron a occidente y se conservaron gracias a las traducciones que se hicieron en las escuelas de Al-Andalus o Toledo, en el primer Renacimiento europeo. La exposición finaliza con un espacio en el que una pantalla táctil permite consultar manuscritos árabes digitalizados por la Biblioteca de Alejandría, así como realizar una breve visita virtual al Museo de Manuscritos.

**La estela de Goya.**- Hasta el 12 de octubre, en la sala de dibujos de Goya, la sala circular en la segunda planta del Museo del Prado, de Madrid, se puede ver la exposición *La estela de Goya. Zapata, Alenza y Lucas en la colección de dibujos del Prado*. La importante muestra, pese al corto número de dibujos, quiere dar a conocer no ya sólo la importante colección de dibujos del Museo, sino también que el público conozca la influencia que Francisco Goya tuvo sobre importantes artistas del XIX. De los tres autores elegidos, José Zapata (Valencia 1763-1837) es el menos conocido. Este artista realizó una serie de contra-caprichos, 24 dibujos de los que sólo se exhiben 7. Eran de intención moralizante: denunciaba la vida relajada. Los dibujos de Leonardo Alenza (Madrid, 1807-1845), continuador de la obra de Goya, forman parte del Romanticismo madrileño. Las obras de Eugenio Lucas están influenciadas por las tauromaquias y las máscaras goyescas.

**El legado de Carlos Barral.**- La Biblioteca de Catalunya, tras un acuerdo con el Ayuntamiento de Calafell y la familia Barral, conserva temporalmente el legado del editor, escritor y político Carlos Barral. Entre el material, sus cartillas escolares, del colegio de los Sagrados Corazones; manuscritos de los *Años de penitencia* y *Cuando las horas veloces*; el original, fotocopia y fichas de los personajes de *Penúltimos castigos*, novela autobiográfica; los datos del proceso de la querrela que le pusieron en 1983; la carpeta de *Metropolitano* (1957), con la autorización del Ministerio de Cultura; el original de la *plaquete Las Aguas reiteradas*; trece cuadernos originales de sus diarios, escritos en distintos idiomas a lo largo de treinta años; *Sèrgia*, proyecto de novela a cuatro manos con Jaime Gil de Biedma (se quedó en cuatro páginas)... abundante correspondencia con Vicente Aleixandre, Caballero Bonald, Bryce Echenique, María Zambrano... Todo el legado será digitalizado y cuando regrese a Calafell, una copia permanecerá, por seguridad, en la Biblioteca de Catalunya.

**Tres bibliófilos.**- Al cierre de la edición de Noticias Bibliográficas tenemos conocimiento de los fallecimientos de tres bibliófilos, dos de ellos librereros: Andrés Ortega del Alamo, de Librería Bonaire (Valencia); Inocencio Ruiz Lasala, bibliófilo de Zaragoza; y el mítico Rubiños. Más información en el próximo número.

**Subasta.**- El próximo 2 de Octubre a las 5 de la tarde en la casa de subastas Fernando Durán de Madrid (C/ Lagasca,7) se celebra una importante subasta. Entre los lotes una colección de papeles de Son Armadans, grabados y una importante colección de Quijotes.