

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia



María del Socastro González acompañada por Lorenzo Moya

folclore manchego basada en el trabajo del folclorista, musicólogo y compositor Pedro Echevarría Bravo (1905-1990).

Fandangos, jotas, torrás, mayos o seguidillas fueron interpretados por la mezzosoprano María del Socastro González, acompañada al piano por Lorenzo Moya Maleno. A lo largo del concierto, Francisco Javier Moya fue explicando cómo Pedro Echevarría, durante más de quince años recogió, estudió y difundió el folclore musical de la Mancha.

Diez canciones populares manchegas basadas en la lírica de Don Quijote y Sancho Panza es una obra para voz y piano en la que, siguiendo la línea de otros autores, Pedro Echevarría tomó diez melodías tradicionales recogidas por él en sus viajes por La Mancha y las arropa con un acompañamiento instrumental que muestra influencias del posromanticismo, detalles que evocan al jazz o toques del impresionismo y reimpresionismo francés filtrados por el nacionalismo progresista de Falla.

El viernes, bajo el título *Música Borealis*, el Festival celebró la efeméride del 150 aniversario del nacimiento de Jean Sibelius (1865-1957). Un homenaje a la figura del compositor finlandés en el que un ensemble del Festival compuesto por David Jareño Bautista (piano), Elena Hämäläinen (violonchelo), Miguel Ruiz Santos (clarinete) y Dimas Ruiz Santos (oboe), presentó una serie de obras de autores de geografías y épocas cercanas a la de Sibelius.



Música Borealis

Y ya en la recta final del Festival Internacional de Música Clásica, Pepe Rivero Trío presentó su disco *Los boleros de Chopin*, que es el resultado de trasladar al mundo del jazz la obra del compositor y pianista polaco F. Chopin.

Pepe Rivero entra sin temor, pero con respeto, en los vals, preludios y nocturnos del maestro polaco y los transforma en

elegantes sonos, boleros y hasta incandescentes chachachás. Pepe Rivero Trío lo forman, junto al pianista y compositor Pepe Rivero, el batería y percusión sinfónica Georvis Pico y el bajista y contrabajista Reinier Elizalde "El Negrón". Todos ellos forman parte de ese grupo de músicos cubanos que han irrumpido con fuerza en la escena internacional del jazz.

El estreno mundial de *Rojo*, de Manuel Pacheco, pone el broche de oro a un evento que ha dedicado parte de su repertorio a conmemorar el IV Centenario de El Quijote

Los solistas de proyección internacional Álvaro Octavio y Juan Carlos Garvayo, fueron los encargados de clausurar la VIII edición del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes con un recital de flauta y piano compuesto casi en su totalidad por obras del siglo XX.

El programa comenzaba con *Sonatina para flauta y piano* de José Miguel Moreno (1956), para continuar con el estreno mundial de la pieza *Rojo*, del infanteño Manuel Pacheco (1990). Esta obra, encargo del Festival, es la primera de la serie titulada 'Cuatro Colores' y que en el año del IV Centenario de la publicación de la segunda parte del Quijote, es un homenaje no a la novela en sí, sino al paisaje manchego que recorre el personaje durante sus aventuras. "En este primer movimiento para flauta y piano he querido reflejar el arraigo del Quijote a esta tierra de color rojo que nos rodea y lo que implica la tierra para él cuando abandona su pueblo", afirma el compositor. La primera parte del programa terminaba con *Pièce concertante dans l'esprit "Jazz"*, de Paul Bonneau (1918-1995). Obras clásicas de Francis Poulenc y François Borne cerraron el programa.

Durante la segunda parte del concierto, el público se deleitó con obras clásicas del repertorio de flauta y piano como la *Sonata* de Francis Poulenc (1899-1963), y la *Fantasia Brillante sobre temas de Carmen de Bizet*,

Como actividades paralelas en el Festival La musicóloga y pedagoga musical Arminda López impartió un Taller de Música y Movimiento para niños y el concertista internacional Álvaro Octavio imparte una masterclass de flauta.

La VIII edición del Festival Internacional de Música Clásica Villanueva de los Infantes ha contado en los distintos conciertos con la asistencia de numeroso público.

Manuel Pacheco



Juan Carlos Garvayo y Álvaro Octavio



El Abuelón
PANADERÍA • BOLLERÍA y PASTELERÍA
VILLANUEVA DE LOS INFANTES

También les frece sus ASADOS en horno de leña, tan solo llamando a los Teléfs. 926 360 272 - 670 663 678, puede hacer sus encargos; servicio todos los días de la semana, y a cualquier hora.

**CABEZAS DE CORDERO • PIERNAS DE CORDERO • PALETILLAS DE CORDERO
PALETILLAS DE LECHAL • COCHINILLOS • POLLOS ASADOS
MUSLOS DE POLLO • LUBINAS A LA SAL**

