

Gran éxito del FITC Lazarillo'08

Amores: "ha sido una programación arriesgada, vanguardista y el público lo sabe apreciar"

EL PERIÓDICO

Cecilio Amores, programador del FITC, afirma que esta XXXIV edición ha sido un éxito, contando con una programación amplia y variada. Además, algunos de los espectáculos se han estrenado en la región a través del festival. El fin de semana contó con tres actuaciones en el Gran Teatro, que fueron el broche de oro del FITC Lazarillo Manzanares '08.

El Festival bajó el telón hasta el próximo año el pasado domingo tras una semana repleta de espectáculos que no han dejado indiferente al público. Cecilio Amores, programador del FITC, considera que gran parte de su éxito ha residido en que "la programación de esta edición ha sido arriesgada, vanguardista, contemporánea y novedosa".

Amores destacó que muchos de los espectáculos que han podido verse en el festival han sido estreno absoluto en la región, como *Ariadna*, de la Compañía La Atalaya, y *Renglones imaginarios*, de Varuma Teatro. En el caso de *Clown in libertad*, la compañía Teatro Necesario realizó esta actuación por primera vez en España dentro de una sala en el Gran Teatro.

Otras dos grandes novedades son destacables dentro del Festival. Por primera vez, Lazarillo Teatro de Cámara y Ensayo participó con la producción de *Cimientos*. Además, el Patio del Mercado se estrenó como escenario para dos de las obras representadas.

La sección La Otra Mirada ha sido del agrado del público. En ella se han incluido propuestas tan variadas y contemporáneas como la exposición de la *Revista Objeto Lalata*; *Sintaxis del silencio*, de Belén Patón, o la *Retrospectiva* de Daniel Chamorro, entre otras.

Por otro lado, Amores re-



Protagonistas de las últimas propuestas. Trastam -izquierda- y Varuma Teatro.

saltó la gran acogida y el apoyo recibido por la plataforma S.O.S. Lazarillo Manzanares, con la que se pretende convertir el festival manzanareño en el Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Castilla-La Mancha. A ella se han adherido ya compañías teatrales, autoridades y numeroso público en general.

El pasado fin de semana fueron tres las actuaciones que acogió el Gran Teatro. La primera de ellas, que tuvo lugar el viernes, fue *Ariadna*, de la compañía La Atalaya, una moderna visión del co-

nocido mito griego, llevada a cabo por el grupo teatral que dirige Ricardo Iniesta, quien recibió el Premio Escena hace ocho años. La obra es un homenaje al creador de la compañía, Carlos Iniesta.

Renglones imaginarios, de Varuma Teatro, fue la propuesta circense para la noche del sábado. Varuma Teatro es una de las compañías andaluzas más innovadoras y representativas de los últimos años. La obra se basa en el libro *Kafka y la muñeca viajera*. Partiendo de una anécdota real de la vida del escritor, Varuma Teatro ofre-

ció un espectáculo en el que se mezclaban ópera, teatro y circo, fundiendo acontecimientos reales de los últimos meses de vida del autor con el viaje imaginario de una muñeca, que es un cuento que Kafka le cuenta a una niña a la que encuentra en un parque de Berlín.

El punto final vino de la mano de la compañía Trastam Teatro con su obra *Las cosas de la vida*. En este espectáculo, los objetos cotidianos se dan cita de la mano de tres locuelas azafatas. Una representación sin palabras, en la línea del café-teatro.

Cortometrajes y acrobacias sobre cuerda

EL PERIÓDICO

El pasado 28 de agosto Daniel Chamorro presentaba en el Gran Teatro de Manzanares *Retrospectiva*, una proyección de cinco cortometrajes, tras la que los espectadores tuvieron la oportunidad de comentar sus opiniones con el director. Por otra parte, el Parque del Polígono acogió un espectáculo de acrobacias imposibles sobre cuerda de la mano de la compañía belga-israelí Kirkas Gaya, que sorprendió al público.

El mundo audiovisual

adquirió especial protagonismo en la última edición del FITC con la retrospectiva de la obra del cineasta manchego Daniel Chamorro. El director ciudadrealeño ha realizado diez cortometrajes y una obra documental, además de haber participado como colaborador, técnico e incluso músico en varios proyectos cinematográficos. Chamorro, quien considera que "no es fácil ser director y manchego si no eres Almodóvar", afirmó que la proyección de *Retrospectiva* ha sido una gran oportunidad para dar

a conocer su obra. Los cinco cortos que el público pudo ver en el Gran Teatro fueron *La vida de 13*, *24 instantes*, *Solo para Chelo*, *Selección natural* y la obra más madura del director hasta el momento, un corto rodado en Alemania, *Catharsis*.

Esa misma noche, la compañía belga-israelí Kirkas Gaya presentó uno de los mejores espectáculos sobre cuerda de los últimos tiempos, *Daydreaming*, en el que se combinan impresionantes acrobacias y expresión rítmica.

Ayudas económicas para el alumnado

EL PERIÓDICO

El Ayuntamiento de Manzanares ha convocado una ayuda por importe de 40 euros, destinada a los alumnos de Educación Infantil de los colegios públicos y concertados de la localidad. El grupo Eroski, a través de su centro de Manzanares, cooperará aportando un vale de 10 euros canjeable por material escolar. De las cien becas convocadas para el próximo curso 2008/2009, ya se han solicitado sesenta y cuatro. El resto de las ayudas han sido puestas a disposición de la Concejalía de Educación, para ir siendo tramitadas a lo largo del curso. El requisito para solicitar estas ayudas es que los ingresos de la familia no deben superar los 25.000 euros anuales.



ANGAMA
ARTES GRÁFICAS

- Diseño; Foto industrial
- Escáner y Filmación alta resolución
- Carteles hasta 100 x 140 cms.
- Revistas; Libros, Catálogos
- Continuo; Talonarios; Carpetas...



ANGAMA
digital

- Tarjetas; Menús; Libros; Carteles A3+...
- Tiradas cortas desde 1 ejemplar
- Desde cualquier programa
- Directamente desde el ordenador
- Entrega en 24 h. en la provincia



ANGAMA

C/ Darache - C/ Pedro Muñoz, 1 - 13005 CIUDAD REAL - Telf.: 926 21 01 25 - Fax: 926 21 17 20 - E-mail: angama@cim.es