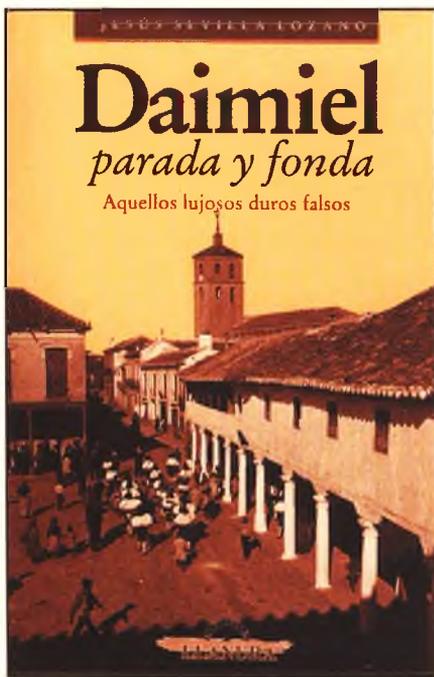


Ha escrito novelas, cuentos, biografías, ensayos, guiones de radio y televisión y ha colaborado en numerosas publicaciones tanto científicas como periodísticas o literarias.

Jesús Sevilla Lozano, hematólogo y escritor

El pasado 30 de noviembre, Jesús Sevilla Lozano presentó «Daimiel, parada y fonda», su última novela publicada, en el Conservatorio de Ciudad Real.

Colegio Oficial de Médicos de Ciudad Real



Su última novela ha tardado en fraguarse casi ocho años, porque cuando se introduce en un tema histórico o semi histórico investiga a fondo.

El conservatorio de Ciudad Real fue de nuevo el espacio escogido para que el escritor manchego presentase una de sus obras. En el acto estuvo acompañado por José Romagosa, presidente de la Asociación Quijote 2000 y Alfredo Villaverde, novelista y presidente de la Asociación de Escritores de Castilla La Mancha. El libro también ha sido presentado en la Biblioteca Regional, con sede en Toledo, en Tomelloso y en el Corte Inglés de Castellana, en Madrid. La acogida que ha tenido el libro ha sido excelente, a juzgar por el elevado número de ventas hasta la fecha, sobre todo en la localidad de Daimiel a quien, junto a su familia materna, los Lozano, dedica la publicación que cuenta en su portada y contraportada con fotos del Carnaval de 1911 que realizó el farmacéutico Miguel Fisac, padre del arquitecto Miguel Fisac, que es a su vez prologuista del libro.

Tras licenciarse en Medicina y Cirugía se tituló en Análisis Clínico, Hematología y Hemoterapia y Medicina de Empresa, en Madrid. Empezó trabajando de médico analista y hematólogo en Daimiel durante tres años, y fue por tanto el de Ciudad Real su primer Colegio Oficial, del que guarda gratos recuerdos. Más tarde se desplazó a Bilbao y por último a Madrid. Hasta que se incorporó al Hospital Madrileño Gregorio Marañón, desarrolló su trabajo entre el Instituto Nacional de Hematología, y Televisión Española.

«Empecé a escribir a los 40 años, casi cuando entré en TVE, porque allí me relacionaba con la farándula, y con famosos

de todo tipo. Durante varias décadas conocí a todos los directores generales del ente, desde Adolfo Suárez a Pilar Miró. Me vi muy metido en el mundo periodístico-literario y entonces empecé a escribir literatura al mismo tiempo que artículos periodísticos».

La Medicina, que siempre le ha acompañado en su trayectoria literaria, protagonizó sus primeros escritos. «Me inicié con las historias clínicas, con los informes médicos, con los trabajos científicos, -tiene varios publicados incluso en el extranjero-, y luego empecé a escribir para revistas paramédicas, para el público en general, con cuentos y relatos breves. Más tarde me decidí por la novela».

Hasta la fecha tiene tres novelas publicadas y otras tres que verán la luz próximamente. «Me considero narrador, novelista y cuentista. Además, hace ya doce años tuve el atrevimiento de meterme en el periodismo fundando un periódico y dirigiéndolo desde aquí, desde Madrid, 'Las Tablas de Daimiel!'».

Escribe sobre lo que ha vivido, lo que observa, lo que ve y lo que imagina. «Diferencio entre las novelas y los cuentos. En el cuento me encuentro cómodo, es sencillo. Tengo más de 50 cuentos además de los publicados, pero me gusta más la novela, que en la mayoría de los casos tiene un fondo histórico, del 25 al 75%, como la