

ARTESANÍA LA CONSEJERA DE INDUSTRIA INAUGURÓ EL CENTRO REGIONAL DE ARTESANÍA, UBICADO EN LA RECIÉN RESTAURADA IGLESIA DE STA. CRUZ

La consejera de Industria y Trabajo, Araceli Muñoz, inauguró ayer tarde el Centro Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha que se ubicará en la re-

cién restaurada iglesia de Santa Cruz, en el casco antiguo de Cuenca. Este Centro de Artesanía quiere convertirse en un lugar para la exposición y co-

mercialización de la artesanía de Castilla-La Mancha. En la restauración del edificio de la antigua iglesia de Santa Cruz se han invertido 33 millones de

pesetas, que han sido financiados por el Plan de Dinamización Turística y por la Consejería de Industria que ha aportado 11 millones de pesetas.

La antigua iglesia de Santa Cruz, escaparate de la artesanía de C-LM

Araceli Muñoz destacó la importancia de trabajar en la comercialización de los productos artesanales

M.J.S.
CUENCA

La consejera de Industria y Trabajo, Araceli Muñoz, aseguró ayer en Cuenca que con la puesta en marcha del Centro Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha en la antigua iglesia de Santa Cruz se da un paso adelante para afianzar uno de los sectores más dinámicos, más vivos y con más raíces de la región ya que a través del mismo se avanzará en la comercialización de los productos artesanales poniendo en valor el esfuerzo y dedicación del sector en hacer rentable esta actividad.

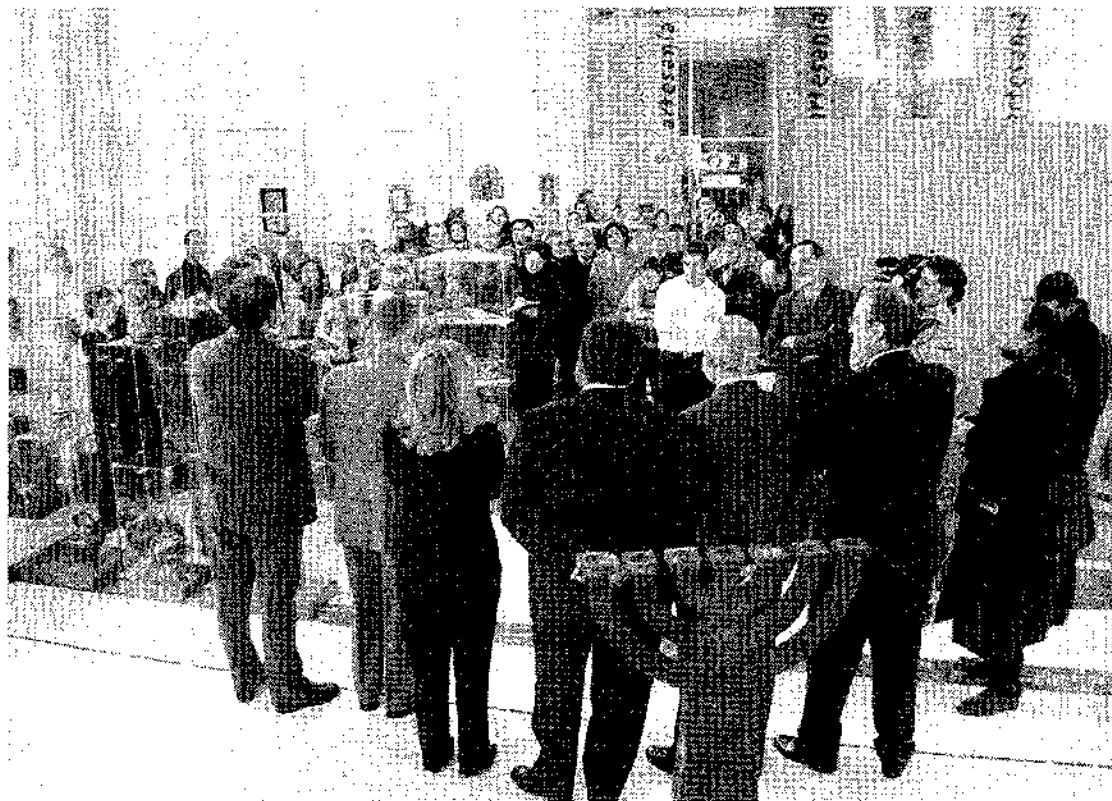
La consejera, que inauguró ayer las obras de remodelación de la antigua iglesia de Santa Cruz, en las que se han invertido 33 millones de pesetas, destacó que este Centro Regional de Artesanía además acoger las exposiciones permanentes de los productos artesanales, será un punto de referencia para poder llevar a cabo transacciones comerciales no sólo a nivel nacional sino también internacional con la ayuda de las nuevas tecnologías de la información.

Además, la antigua iglesia de Santa Cruz acogerá un proyecto que se ha denominado "Ambiemsanos" (ambientes-artesanos), con el que se pretende reunir la oferta comercial del sector artesano bajo un criterio profesional. El objetivo es conseguir demostrar que la artesanía puede tener distintos usos en el mundo de la decoración para lo cual se han montado varias exposiciones con espacios decorados por completo con productos artesanos. Por último, la iglesia contará con un Fondo Regional de Obras Maestras que se iniciará con un total de 165 obras de siete artesanos cuenqueses.

Durante el acto inaugural el alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano, dio la bienvenida y felicitó a los artesanos porque este proyecto "perdido en una calurosa mañana de agosto inicia ahora su andadura en una apacible tarde de noviembre" convirtiendo a la antigua iglesia de Santa Cruz, en un lugar donde se podrá admirar, tocar y hasta comprar artesanía. El alcalde, que deseó los mejores éxitos en esta tarea a la Federación de Or-



Las autoridades se dirigen al público durante la inauguración del Centro Regional de Artesanía de la iglesia de Sta. Cruz



ganizaciones de artesanos C-LM (FRACAMAN), quiso también recordar la labor realizada por Pilar Martínez, antigua presidenta de la Asociación de Artesanos de Cuenca, en la primera etapa del Centro.

Por su parte, el presidente de FRACAMAN, Santos Reguillo,

destacó la importancia que para el proyecto puede tener el tirón turístico de la ciudad y expresó el empeño que se tenía en reabrir la iglesia después de ser ésta la segunda rehabilitación del recinto. Asimismo, indicó que el de Cuenca será el segundo Centro de Artesanía de C-LM después de la

Mezquita de Tornerías de Toledo, que más que a la comercialización está dedicado a la organización de exposiciones. En cuanto al mantenimiento del mismo, indicó que el objetivo es que el propio Centro genere recursos para garantizar su funcionamiento.

LAS CLAVES

Centro Regional de Artesanía de Castilla-La Mancha

El Centro Regional de Artesanía se ubicará la antigua iglesia de Santa Cruz, un edificio ubicado en el casco antiguo de Cuenca que dejó de tener culto en la primera mitad del siglo.

■ 200.000 euros

200.000 euros (algo más de 33 millones de pesetas) es la cantidad que se ha invertido en la rehabilitación de la antigua iglesia de Santa Cruz.

■ Proyectos

La consejería de Industria y Trabajo ha subvencionado el 75 por ciento del proyecto "Ambiemsanos" y del denominado Fondo Regional de Obras Maestras. De una inversión total de 19 millones, Industria ha financiado 14,5

FITUR: JUAN BERENGUEL

"Cuenca ha sabido elegir el mejor lugar en el stand de Castilla-La Mancha en Fitur"

El director general de Turismo, Juan Berenguel, reconoció ayer que Cuenca será la provincia de Castilla-La Mancha que cuente con un menor espacio en el stand de C-LM en la Feria Internacional del Turismo que se celebra en Madrid. Sin embargo, para Berenguel esto no es un aspecto negativo sino que al contrario "demuestra que Cuenca ha sido muy inteligente porque dicen que la esencia se guarda en frascos pequeños y si además se hace en el mejor escaparate, por doble razón". En este sentido el director general quiso felicitar a la Diputación de Cuenca "por haber tenido la inteligencia" de haber sabido elegir "el mejor lugar" del pabellón de Castilla-La Mancha. "Es verdad que es el más pequeño, pero es el mejor lugar del pabellón y excelente para promocionar todas aquellas maravillas que tiene una provincia como Cuenca desde el punto de vista turístico ya que como ustedes saben FITUR es la segunda feria más importante del mundo en materia turística. Por tanto, yo creo que no es tanto la cantidad como la calidad", dijo.