

Opinión

La calidad de la educación no está reñida con salarios dignos para los docentes

Pedro Recuenco Bascañana. CSI-CSIF Sector Enseñanza.

Algunas actuaciones de la administración educativa castellano-manchega están suscitando las iras de los docentes y contribuyen a crear un clima adecuado para que se desarrolle el llamado malestar docente.

De esta manera, las sucesivas congelaciones salariales han deteriorado el poder adquisitivo de unos salarios que ya tradicionalmente estaban discriminados con respecto al de otros funcionarios; en este capítulo nos merece mención especial el hecho de que la Consejería de Educación se niega en rotundo a negociar los más de 20 puntos de poder adquisitivo perdidos por los docentes en los últimos años por las congelaciones salariales y las desviaciones del IPC.

En la línea de discriminación que se sufre, se sitúa el hecho por el que los docentes castellano-manchegos dejarán de percibir casi el 90% en el Fondo de Acción Social por el que se sustraen más de 4.500 millones en 4 años y todo ello gracias al apoyo de los sindicatos del Pacto.

Siguiendo la falta de atención retributiva a los docentes en Castilla-La Mancha debemos incluir situaciones anómalas tales como la negativa a negociar un complemento económico a los

puestos de difícil desempeño y los itinerantes; negativa a sufragar monitores especializados para permitir de una vez por todas la jornada continuada a los maestros de infantil y primaria tal y como se ha hecho en Extremadura; negativa a negociar el Nivel 24 para el Cuerpo de Maestros y el Nivel 26 para el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria.

Las variables mencionadas anteriormente responden a verdaderas razones profesionales, que hacen preciso que desde CSI-CSIF reivindicásemos la necesidad de afrontar toda esta problemática desde un punto global y que sea la Administración Educativa castellano-manchega la que abra inmediatamente una mesa de negociación en la que estas demandas retributivas sean tenidas en cuenta, puesto que no es nada positivo que una Administración haga oídos sordos al las reivindicaciones legítimas de sus trabajadores, que son transmitidas por sus legítimos representantes sindicales. Por todo ello, no aceptamos tantas negativas, creemos que el diálogo y las razones de peso son la mejor tarjeta de presentación de nuestra central sindical, que solamente desea que de una vez por todas acaben algunas de las causas que inciden en el malestar de los docentes.

CULTURA SE CELEBRA EN LA UIMP ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN PINTURA MURAL DE ALARCÓN



J. ROMERO

Jesús Cotillas, coordinador del ciclo, presentó las conferencias acompañado por el director de la UIMP, Vicente Acebedo y por el creador del proyecto de Pinturas Murales de Alarcón, Jesús Carlos Mateo.

Luis Mateo Díez abre hoy el V Ciclo de Conferencias de Arte

Está prevista la participación de Gustavo Bueno, José Manuel Navia, Eduardo Arroyo, Alberto García-Alix, Fernando Palacios y José Luis Cuerda

T. Saiz
CUENCA

La Universidad Internacional Menéndez Pelayo acoge hoy el inicio del V Ciclo de Conferencias sobre Arte que organiza la Asociación Pintura Mural de Alarcón en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha.

El coordinador del ciclo, Jesús Cotillas, informó sobre los conferenciantes que protagonizarán esta edición de las conferencias, que serán inauguradas por Luis Mateo Díez, escritor y miembro de la Real Academia de la Lengua, con una ponencia que llevará por título "El arte de contar".

También estarán presentes en esta edición el filósofo Gustavo Bueno, los fotógrafos José Manuel Navia y Alberto García-Alix, el pintor Eduardo Arroyo, el compositor Fernando Palacios y

el director de cine José Luis Cuerda.

Según informó Jesús Cotillas, se trata de un ciclo interdisciplinar, con el objetivo de poder abordar desde distintos ámbitos aspectos comunes que tienen que ver con el arte.

No existe un tema fijo sino que se deja fluir todas las experiencias, desde diferentes áreas, para que de una forma global se pueda enriquecer a los participantes.

El ciclo está abierto a la participación de todos los ciudadanos y fundamentalmente a estudiantes, ya que cuenta con un crédito académico. Hasta el momento ya se han registrado 45 matrículas.

Por su parte, Vicente Acebedo, director de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, mostró su satisfacción por poder acoger una vez más esta iniciativa,

"que es un excelente ejemplo de colaboración entre iniciativa privada e instituciones públicas".

La Asociación ha presentado también un avance de la programación para el VI Ciclo de Conferencias, que se celebrará en marzo de 2002. En esta edición se contará con la presencia del catedrático Francisco Jarauta, el diseñador Javier Mariscal, el poeta Francisco Brines, el escritor José Luis Sampedro, el pintor Antonio López y Víctor García de la Concha, director de la Real Academia de la Lengua.

Los organizadores incidieron en la participación altruista de todos los conferenciantes, que participan en este proyecto "de forma entusiasta y como muestra de apoyo al proyecto de Pintura Mural de Alarcón". A todos ellos agradecieron su colaboración y el tiempo dedicado.

ARTE ACTUALMENTE SE LLEVAN A CABO OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL ENTORNO DE LAS PINTURAS

El proyecto de Pintura Mural, una realidad en 2002

El proyecto de Pintura Mural de Alarcón, creado por Jesús Carlos Mateo, podría abrir sus puertas al público a mediados del año que viene. Según informó en declaraciones a los medios de comunicación el propio artista el trabajo pictórico está prácticamente acabado y en estos momentos se están llevando a cabo las obras de rehabilitación integral de todo el entorno de las

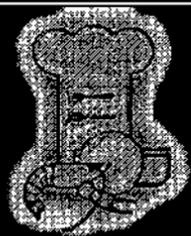
propias pinturas.

Según explicó, los ministerios de Fomento y Cultura han articulado una actuación que supondrá la inversión de 60 millones de pesetas para instalar los servicios e infraestructuras necesarias para el mantenimiento, difusión y visita de las Pinturas Murales, amparadas por la UNESCO desde el año 1997.

El dinero para estas obras

se ha obtenido directamente de la Administración central, gracias a gestiones particulares y con la colaboración de la Diputación Provincial y de la Subdelegación del Gobierno, que intercedieron en unas negociaciones que se interrumpieron durante cuatro años.

La financiación del proyecto pictórico se ha llevado a cabo gracias a las aportaciones privadas.



Restaurante

Marlo

969 21 11 73 - 969 21 38 60

EL ARROZ PARA LLEVAR A CASA

Paella de Marisco

Paella de Carne

Arroz de Señores

Arroz Caldoso de Bogavante

Arroz Negro de Sepia

Y otros platos más

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo