

mi tu lá C I U D A D



PUERTOLLANO, CON LOS OJOS BIEN ABIERTOS

Manuel Velasco Holgado

COMO LLEGAR

Ferrocarril.— Situado en el centro de la vía Madrid-Badajoz, Puertollano cuenta con frecuentes y excelentes comunicaciones tanto con la capital del Estado como con la de la provincia.

Otras poblaciones con las que está comunicado por tren directamente son Alcázar, Manzanares, Daimiel, Almagro y mediante diversas combinaciones, con todos los núcleos importantes de la provincia.

Carretera.— Líneas regulares prácticamente diarias desde la Estación Central de Autobuses. Amplia oferta privada de Transporte discrecional. Sus dos principales vías de acceso son la N-420, que le une a Madrid y Andalucía y la N-IV, con la que enlaza a través de la primera en Puerto Lápice.

Algunas de las distancias en Km. por carretera: Ciudad Real, 38; Alcázar, 122; Almadén, 75; Almagro, 61; Daimiel, 67; Fuencaliente, 76; Manzanares, 90; Tomelloso, 139; Puerto Lápice, 98 y Valdepeñas, 95.

LO QUE VAS A ENCONTRAR

Prácticamente equidistante entre Madrid y la Costa Sur, Puertollano está situado en el límite de los cuadrantes Suroeste y Sureste de Castilla La Mancha.

Puerto de paso entre el límite de la región natural de la Mancha y el Valle de Alcudía, entrando por el Norte, aparece ante el viajero sembrada en las faldas de los cerros de Santa Ana y San Sebastián y extendido su centro, que se alarga hacia el Sur y el Este, en el llano al que dan entrada ambos cerros.

La ciudad, cuyo título como tal fue otorgado por Alfonso XIII en 1925, cuenta con un centro urbano peculiar. El Paseo de San Gregorio, que en ciudades de parecidas dimensiones se encon-

traría lógicamente situado en alguno de sus extremos, es aquí puro centro comercial y principal arteria de comunicaciones, junto con algunas de sus calles circundantes. En la vertiente occidental, las paralelas a él, Amargura y Calzada y las que unen a éstas con el Paseo: Aduana y Vélez como más importantes. En la oriental, Numancia como paralela, Puerto y Benéfica como ejemplo de las que unen a ésta con el Paseo. Al Sur, Goya limitando la manzana y hacia la cual llegan desde el Paseo, Juan Bravo, Ricardo Cabañero y Gran Capitán.

Su alrededor de 50.000 hab. actuales, entre la sobriedad manchega y cierta influencia andaluza, dan vida a un no sé si pueblo grande o pequeña ciudad, bulliciosa y trabajadora, urbana en la forma y popular en el trato.

Su clima continental, de acusada amplitud térmica entre verano e invierno, hace de las dos bien definidas estaciones de transición las épocas ideales para visitarla. Además, en ellas se celebran la Feria de Mayo y las Fiestas Patronales de Septiembre.

RELACION DE MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERES.

Ermita de Nuestra Señora de Gracia.— A la entrada Norte, símbolo de la devoción mariana local. Fue fundada en 1.489 según la tradición, por los trece supervivientes de la peste que asoló la villa, quienes la eligieron en honor a la virgen por la GRACIA concedida. Es la Patrona de Puertollano.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.— De estilo gótico-renacentista. Destacan, en el exterior, los dos pórticos y la fachada y, en el interior, el coro y el campanario. Edificada en el s. XVI y parcialmente destruida en 1838 debido a la ocupación del ejército carlista, se reconstruye hacia 1864 y la obra se completa con el Altar Mayor, realizado por Jerónimo de Luna en 1882.

Conservatorio de Música, Fuente Agría y Glorieta de los Leones.— El actual

Conservatorio "Pablo Sorozabal", inaugurado por el propio compositor en 1983, es uno de los símbolos históricos de Puertollano. Aún hoy es conocido por "Casa de Baños" a pesar de los diversos usos que ha tenido desde su creación. Ya en el siglo XVIII funcionaba como Balneario aprovechando las propiedades medicinales de las aguas alcalino-acidulo-ferruginosas del manantial próximo. Fue también residencia del General Narváez.

Lo que queda de aquella afamada fuente medicinal es el pintoresco templete que adorna los cuatro caños de "agua agría" que son el símbolo popular de la ciudad.

La Glorieta de Los Leones, situada como fuente y el Conservatorio, en el Paseo de San Gregorio, ha sido recientemente reconstruida a base de cerámicas talaveranas y contribuye a enriquecer el encanto de sus jardines y bulevares.

Monumento al Minero.— Como homenaje del pueblo a su propia forma de vida antes de ser centro industrial y presidiéndolo desde el cerro de Santa Ana, consiste en una escultura de diez metros y catorce toneladas de bronce de polémicas facciones. Vale la pena subir a contemplarlo despacio y seguir por la variante hasta Empetrol para contemplar una vista panorámica de la Ciudad y del Complejo Petroquímico, éste último mejor de noche.

Dehesa Boyal.— Al pie de la sierra del Puerto de Mestanza, se extiende sobre un estrecho valle que forman las cuencas de los arroyos de la Bermeja, Cañadillas y Tamujoso. Constituye con sus pinares y variada vegetación mediterránea un espacio de gran valor estético y de esparcimiento, auténtico pulmón de Puertollano a escasos kilómetros del centro urbano.

(Continuará)