

ceptibilidad y obstinaciones. Signos de energía. Interés monetario, sin exceso.

❖ ENAMORADA DE LA GALANTERÍA.—Es de voluntad constante y seguida. Juicio claro. Carácter afectuoso, reservado, que no le priva de cierta expansión, y un poquito vanidoso. Sentimental, con apasionamientos. Deseos de dominarse, que no llega a conseguir. Ráfagas de desaliento. Cierta timidez e indecisión.

❖ LA BANEZA. ¿OJOS GRISES?... ¿VERDES?—Es de voluntad constante. Temperamento nervioso. Deseos de disimular la auténtica personalidad. Poco natural y vanidoso. Afán de homenajes y de no pasar inadvertida. Firmeza y energía. Emotiva, con pequeños egoísmos y alteración. Discreta.

❖ LA RULA.—Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad impulsiva. Carácter afable, cariñoso, impaciente y activa. Cierta cautela, expansión y veracidad. Sentimental, apasionada y ligeros egoísmos y vanidad. Económica, sin exceso.

❖ SIN HORIZONTE.—No se lamenta. Una juventud siempre debe estar dispuesta a luchar sin pensar en decaimiento. Que nuestro esfuerzo no dé la victoria, es posible. Pero sin ella el triunfo es ¡imposible! Su letra demuestra que tiene una gran predisposición al desaliento y pesimismo. Que es nervioso, de viva sensibilidad y afectos apasionados. Cierta movilidad de impresiones. Veraz, de voluntad muy desigual y desinteresado.

❖ MERCEDES T. (Barcelona).—Por su escritura he podido deducir que es bastante inquieta, viva y nerviosa. Deseos de dominarse, que no logra. Gran sensibilidad, de afectos apasionados. Franqueza, ligeros egoísmos y cortesía. Desalientos pasajeros. Afable y cordial.

❖ VIZCARGUI.—Su escrito demuestra que tiene dominio de sí mismo. Que es veraz y muy poco dado a la confianza. Discreto, un poquito escéptico y de sensibilidad

contenida. Pequeños egoísmos, materialismos y vanidad. Desalientos pasajeros. Signos de energía. Cortés, dinámico y emotivo. Espíritu deductivo, cultivado y voluntad desigual.

❖ SEIS MAS SEIS.—Con mucho agrado te contesto y dedico el análisis grafológico. Eres bastante nerviosa, impulsiva, de afectos vehementes y apasionada. Intranquila, un poquito tumultuosa y alterable. Falta de calma y constancia. Veraz, desinteresada y expansiva. Voluntad variable. Mi saludo afable y amistoso.

❖ GUITARRA Y BANDONEON.—Tu grafismo revela que eres alegre, simpática y en ocasiones bastante decidida. Sentido juvenil. Reservada, con algunas desconfianzas y celos. Sentimientos afectuosos profundos. Claridad de ideas y voluntad desigual, con inclinación a constante.

❖ YO SOY ASI.—El escrito enviado demuestra una manera de ser emotiva, impaciente y frecuentemente indecisa cuando tiene que resolverse. Timidez, que le hace en muchas ocasiones ocultar la auténtica personalidad. Gustos algo rebuscados. Tendencia a dominarse, que no llega plenamente a conseguir. Ciertos deseos de ser halagada y de recibir homenajes. Pequeños egoísmos. Ráfagas de optimismo. Voluntad variable.

❖ POLONIA.—Equilibrio de facultades. Inteligencia cultivada. Voluntad desigual. Temperamento nervioso. Carácter dinámico, vivo y a menudo inquieto. Cierta afán de dominar e imponerse. Apasionada y exclusivista en los cariños. Generosa, de gustos distinguidos y sociable. Veracidad.

❖ MARIA TERESA III.—Encantada, recibo tu amistad. Te envío la mía, unida a tu análisis grafológico, que es el siguiente: Voluntad desigual. Carácter moderado, tranquilo, sensible y reconcentrado. Cierta tendencia a la soledad y aislamiento. Sentimental, afectuosa, un poquito distraída e indolente.

❖ DIA VACIO.—Claridad de juicio cultivada. Carácter afable, con impulsividades e impacencias. Gran sensibilidad. Apasionamientos celosos. Amor propio excesivo. Comunicativa, desinteresada, con frecuentes desalientos y tristezas. Corrección y voluntad variable.

❖ OSA.—Su escritura demuestra que tiene dominio de sí misma. Muy poco expansiva, llegando a reconcentrada. Emotiva, de sensibilidad contenida y cordial. Signos de decaimientos, sobre los que se impone, y de energía. Ráfagas de independencia y vanidad. Juicio claro y voluntad desigual, con afán de imponerse.

❖ TORTOLA.—Claridad de ideas. Mucha energía y decisión. Dinámica, un poquito orgullosa y autoritaria. Apasionamientos que quieren dominarse. Confianza en sí misma. Distinguida y de voluntad constante.

❖ DONAMA.—Con mucho agrado recibo tu cariño y amistad. Te envío los míos y una felicitación muy afectuosa por el año que comienza. Tu letra es de espíritu cultivado y deductivo. Voluntad perseverante. Carácter sensible, leal y veraz. Con cierta facilidad para descorazonarse y de fondo pesimista. Apasionada. Reflexión antes de determinarse. Una vez resuelta, es tenaz en lograrlo. Corrección y desinterés.

❖ MERCEDES.—Es de voluntad constante y seguida. Claridad de juicio. Temperamento nervioso. Disimulo de la auténtica personalidad, debido a la timidez que tiene, que no le deja demostrarse. Esto no la priva de tener franquezas. Muy emotiva, un poquito fatalista y alterable. Emotiva. Signos de optimismos y alegrías. Tendencia a contenerse. Pequeños egoísmos y vanidad. No le agrada demostrar sus sentimientos afectuosos, por lo que contiene la sensibilidad. Cortesía y desinterés.

❖ MARSUPIAL.—Cultivado. Voluntad variable. Carácter inquieto, vivo, con alguna facilidad para irritarse. Ardiente sensibilidad. Vehemente y apasionado. Impetuoso, con

impulsividades e impacencias. Expansivo y desinteresado.

❖ MARRON.—Gran movilidad de impresiones. Falta de constancia y calma. Cierta alteración y confusión. Con mucha facilidad cambia de humor. Tan pronto está alegre, como melancólica. De una decisión grande pasa a ser vacilante e indecisa. Muy emotiva, desinteresada y expansiva. Voluntad muy variable.

❖ GRIS Y LLUVIA.—Tu escritura revela que eres muy cordial, afectuosa, impaciente y en muchas ocasiones impulsiva. Sentimientos afectuosos profundos. Temperamento nervioso. Momentos expansivos, pues en una inmensa mayoría eres muy reservada. Ternura y amabilidad. Espíritu cultivado. Gustos selectos y voluntad variable.

❖ IMPACIENTE (Soria).—Por su grafismo he podido deducir que disimula la verdadera manera de ser. Esto es debido al exceso de reserva que tiene. Que es emotiva, prudente y cordial. Independiente. Deseos de ganancias monetarias y de no pasar inadvertida. Afán de homenajes y halagos. Pequeños egoísmos e indecisión. Voluntad impulsiva. Temperamento nervioso.

❖ TORRESCO.—Eres bastante sensible, activa, con impulsividades e impacencias. Vehemente, con melancolías y tristezas. Expansión limitada. Cariñosa, con apasionamientos y exclusivismos. Pequeños egoísmos y vanidad. Economía. Voluntad bastante desigual.

❖ CEFIRO.—Su escrito indica una manera de ser impaciente, nerviosa y de gran sensibilidad. Grandes depresiones y tristezas. Pesimista, reservada, que no la priva de cierta expansión. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Un poquito vanidosa y susceptible. Cortesía. Voluntad desigual, con decisiones.

❖ MEXICANA.—Tienes una voluntad bastante desigual, a veces débil. Claridad de ideas. Carácter vivo, inquieto, distraído e impulsivo. (Continúa en la pág. 64.)

¡ MADRE ! ¡ ESPOSA !

El seguro de vida representa tu tranquilidad presente y futura, la alegría de tu hogar y el bienestar de tus hijos
SI TU MARIDO HA PENSADO ASEGURARSE, anímalo en este noble propósito.
SI NO LO HA PENSADO, haz que lea y comprenda esta llamada nuestra.

I. N. A.

Istituto Nazionale delle Assicurazioni

SEGUROS SOBRE LA VIDA

Reservas íntegras en España - Seis mil millones de reservas en Italia - Las pólizas están garantizadas por el Estado Italiano

ASSITALIA

LE ASSICURAZIONI D'ITALIA

SEGUROS DE LOS DEMAS RAMOS

ENTIDADES ITALIANAS DE SEGUROS

Dirección General: MADRID. Avenida José Antonio, núm. 26. Teléfonos 21120-21128-21129

Subdirección: BARCELONA. Paseo de Gracia, núm. 18. Teléfonos 11451 - 11452 - 11453

Agencias en las capitales y centros más importantes