

PARA LABIOS
ETERNO

Gran dama



LABORATORIOS SEGURA BARCELONA ESPAÑA

❖ ABILACA.—Por su grafismo he podido deducir que su carácter es muy sensible, de afectos vehementes y apasionados. Vivo, nervioso y con ráfagas de impulsividad. Pequeños egoísmos. Sociable y reservado. Juicio claro. Cultivado. Voluntad poco estable y desigual. Economía algo excesiva. Cortés.

❖ CONCHIN.—Su escritura indica una manera de ser reservada, un poquito impresionable y desigual. Muy emotiva, con ligeros egoísmos y frecuentes tristezas, de las que suele triunfar gracias a un sincero optimismo. Temperamento nervioso y activo. Claridad de juicio. Voluntad bastante desigual. Corrección.

❖ UNA RUBIALES.—Tu letra revela que eres afectuosa, reservada, nerviosa y de gran sensibilidad. Cariños apasionados y un poquito exclusivistas. Tendencia a los sueños y a «perderser» en regiones imaginativas. Pequeños egoísmos. Desinterés monetario. Voluntad desigual. Claridad de juicio.

❖ CONISAJOV.—Por su escritura he podido saber que tiene carácter expansivo, aunque, claro es, con reservas; nervioso, con signos de impulsividad; muy sensible, con apasionamientos y un poquito en exceso económico. De gran imaginación, muy propenso a los sueños. Con frecuentes indecisiones y titubeos. Sociable, con pequeños egoísmos y a veces algo fatalista. Con juicio claro y cultivado y voluntad desigual. Es de esperar que su vida no sea un eterno recuerdo. Llegará «otra» realidad suprema y magnífica... No lo dude.

❖ MARI PEPA.—Es de carácter nervioso, un poquito alterable e impulsivo. Veraz y de gran sensibilidad. En afectos, apasionada y algo exclusivista. A veces tiene grandes dudas e indecisiones. Reflexión antes de decirse. Claridad de juicio y voluntad bastante desigual.

❖ YECLANA A LA FUERZA (?).—Su grafismo indica que es de carácter nervioso, aunque con tendencia al dominio de sí mismo y a veces con deseos de cierto disimulo de la personalidad. Sociable y un poco económico. Muy emotivo y con cierto afán de ganancias monetarias. Optimismo. Juicio claro, cultivado. Voluntad desigual.

LETICIA

❖ MENCHU R.—Eres tan encantadora como tus hermanas, y me pareces tan joven, que aun te duran tus mimos de niña caprichosa. Imaginativa, aficionada al adorno, nerviosa, algo inconstante, amiga de burlas, fácilmente alterable e intuitiva. Distracciones. Desconfianzas.

❖ ENAMORADA DEL AMOR.—En efecto, eso es lo que hacen ustedes las mujeres: enamorarse del amor en el hombre que se lo trae. Juicio claro. Pequeñas afectaciones. Voluntad desigual. Ráfagas de empresas. Carácter cortés, algo irritable, expansivo con reserva, emotivo y con deseos de ganancia.

❖ MA. DOL LA AMBICIOSA.—Tú eres una sentimental y todo tu mundo será deformado por tu visión romántica de la vida. Eres aguda y emotiva. Cortés y melancólica. Puedes ser agresiva y egoísta y en tus gestos hay mucho de cautela. Desinteresada e inteligente. Gracias por escoger mi amor; pero está ya tan repartido entre vosotras que ignora si te convencería, a no ser que pienses, como el poeta, que «el amor, como el oro, no disminuye repartido». Todas las edades tienen su pasión, por eso es muy difícil hablar de amor único. No quieres la espera. Entonces, toma el amor que pase por tu lado. Mientras averigües si te interesa, te habrás entretenido. Ya sabes que goza quien busca. Puedes escribirme. Encantado de contestar a quien sólo busca de mí una pasión fría.

❖ MARIA GLORIA.—Tengo la sospecha de que te he contestado ya. No obstante, lo hago de nuevo, encantado y esperando disculpas la tardanza, por las muchísimas cartas en turno. Nadie se arrepentirá de casarse contigo. Eres inteligente y tu sentido artístico sabrá cuándo se debe «amenizar» la vida matrimonial de un modo adecuado. Nada hay más empalagoso que una mujer eternamente dulce. Eso está bien para las novelas rosas. Un acierto en la pasión inteligente es no tener color determinado. Yo también soy tu amigo.

❖ LA HERMANA DE MARIA MANUELA.—Eres muy joven y, por lo tanto, poco formada aún. Tiendes a los excesos en todo. En la creencia de ti misma, en la prodigalidad, en las pequeñas vanidades. No te gusta presentar tu verdadero yo a los demás y eres ambiciosa. Tu genio no es fá-

cil y a veces te complaces en mostrarte peor de lo que tu buen fondo es. Actividad. Viveza.

❖ MARIA MANUELA DE MADRID.—Tendencia al disimulo de la personalidad. Voluntad firme. Decisiones. Escepticismos. Gestos de independencia. Rarezas. Capaz de violencia en sus afectos. Depresiones. Con frecuencia visión fatalista de la vida. Tiene muchos puntos de contacto con su hermana. Las dos tienen una gran vitalidad, y quizá una falta de adaptación al medio. Tal vez a ello se deban sus pequeñas alteraciones nerviosas.

❖ UN BIGOTE PARA UNA.—Equilibrio de facultades intelectuales. Voluntad desigual. Carácter sensible, afectuoso, cortés, algo propenso a irritarse. Reserva y desconfianza. Apasionamientos. Ligeros decaimientos.

❖ LOQUITO POR MI EL.—Juicio claro. Sencillez. Hábito de vida tranquila. Voluntad débil. Puede parecer perseverante por inercia. Carácter dulce, aunque no exento de vibraciones nerviosas, sensibilidad, desinterés dentro de economía.

❖ ESE BIGOTE PARA MI.—Juicio claro. Voluntad desigual. En el fondo se deja llevar por las cosas, y para evitarlo tiende al dominio de sí misma y a presentar facetas que no son las suyas. Femenina, simpática, desinteresada, amiga del adorno y un poquito sensual.

❖ NOCHE SERENA.—Una persona inteligente debe empezar las semanas con una mirada nueva: de aquí que pueda encontrar un «hallazgo» sentimental. ¿Lo comprendes ahora? La melancolía que reflejas en la carta es, simplemente, que tus manos no están cerca de otras. ¿No me pedías algo picante? Te has dado cuenta de que se puede olvidar. Esto es una tristeza, pero también una ventaja. Recordar y no vivir es tan perjudicial como el no comer por pensar en una buena comida que hicimos. Me crearás materialista. A veces necesito comprender que de la vida y de las aves es más cómoda la pchuga. Adiós, «vida mía».

❖ SONADORA QUE NO ES NINGUN ENSUERO.—Juicio claro. Aficiones artísticas. Espíritu poco formado. Distracciones. Voluntad desigual, algo despótica. Emotividad. Temperamento variable. Desinterés que no excluye economía.

❖ DANIELLE LA DE XAUEN.—¿Su edad? ¿Qué quiere que le diga! Debe usted es-

tar en ese momento experto en que se sonríe, se soslaya y se catequiza. Inteligente, vivaz, tendiendo a deducir y no muy manejable. Voluntad firme. Carácter algo cambiante, propenso al decaimiento. Un poquito polemista. Complejidades. Sensibilidad.

❖ LULL.—Espíritu no muy formado. Voluntad desigual. Viveza. Carácter sensible, apasionado, un poco suspicaz. Desinteresado. Fácilmente alterable. Distracciones. Tendencia al aislamiento. Sentido de sí misma.

❖ MARIA LUISA.—Créeme, lo peor es que nos comprendan. Estamos perdidos. Entonces es mucho más fácil atacarnos por el lado débil. En efecto, no eres sencilla. Algo vanidosa, pero quizá con razón. Eres inteligente y sutil. Reflexiva. Generosa. Dotada de ambición y de ansias de vivir. Vitalidad que suele caer en depresiones. Imaginativa. Audacias de tímido. Reserva. Pequeños disimulos. Sensibilidad.

❖ MARTA Y MARIA.—Lógica. Dominio de sí misma. Sentimiento del deber. Generosidad. Temperamento emotivo, afable, digno y ponderado. Corrección. Ráfagas de tristeza.

❖ CURVAS PELIGROSAS.—Cuando llegue esta contestación a tu poder ya estará el agua del mar acariciando tus peligrosas curvas. Me han hecho gracia tus frases sobre la maldad de los hombres. Me parece que la peligrosa eres tú y no tus curvas. Estas no pasan de ser un incentivo más de tu perturbador espíritu. Debías escribir un manual de filosofía picante. Hasta la vista, y no te deprimas demasiado. Nada hay nuevo bajo el sol, dicen los pensadores baratos.

❖ ENIGMATICA FLOR.—No eres difícil, pero tampoco muy fácil. Reconcentrada en sí misma, de juicio claro, sutil, apasionada, nerviosa, con pequeños egoísmos, reservada, triste, con frecuencia deprimida y propensa a celos, desinteresada en su economía y débil en su voluntad.

❖ DOÑA INCUMBENCIA.—Espíritu poco formado. Voluntad débil. Pequeñas vanidades. Carácter simpático y afectuoso, aunque no libre de fáciles irritabilidades y ciertos egoísmos. Cortesía. Gestos independientes.

❖ Y AQUELLOS OJOS VERDES.—Gustos artísticos. Pequeña «posse». Juicio muy claro, voluntad un tanto despótica. Carácter

(Continúa en la pág. 45.)

?
QUIEN PUEDE CUBRIR SOLO SU CONSUMO DE CARNE Y GRASAS
?

El consumo anual en el continente europeo de carne y grasas asciende aproximadamente a 17 millones de toneladas, de las que se producen en aquel:

7.500.000 toneladas de CARNE DE GANADO VAGIRO o sea más del 100 %	1.100.000 toneladas de QUESO o sea 100 %
7.500.000 toneladas de CARNE DE CERDO o sea 100 %	1.100.000 toneladas de MANTEQUILLA o sea más del 100 %

Un pequeño déficit en grasas es compensado por la intensificación de las grandes superficies de cultivo y el mejor aprovechamiento de la cosecha. Para esto se dispone de los más modernos aparatos científicos e industriales

NUESTRA NUEVA

EUROPA CONTINENTAL