



En los Consultorios de Belleza VASCONCEL, de Madrid (Avenida de José Antonio, 20, entl.º), y de Barcelona (Rda. Universidad, 17 entl.º), se hacen gratuitamente demostraciones de la SUPER SERIE "AMYRIA" así como de todos los demás productos de Belleza VASCONCEL. En todos los Comercios de perfumería de España solicite el impreso explicativo de estas nuevas creaciones VASCONCEL, así como el folleto general de los célebres tratamientos de Belleza de Mme. Vasconcel.

Super serie "AMYRIA"

Creación VASCONCEL
PRODUCTOS DE ALTA BELLEZA

CREMA "AMYRIA" DE NOCHE

Eminentemente nutritiva. Rellena y allana los contornos del rostro. Regenera los tejidos subcutáneos, dándoles vitalidad.

Convenga a todos los cutis.

LECHE GLACIAL "AMYRIA"

Refresca y suaviza notablemente el cutis, proporcionándole progresivamente tersura duradera. Se recomienda la Leche Glacial AMYRIA para toda clase de cutis, siendo sus efectos muy interesantes empleada por la mañana al levantarse.

CREMA "AMYRIA" DE DIA

Una crema para el día que matiza la tez de un modo encantador, suavizando los contornos del rostro, dándole una impresión difuminada altamente interesante.

POLVOS "AMYRIA"

El digno complemento de la CREMA AMYRIA DE DIA (12 tonos)

Crema de Rosas Rojas AMYRIA

La Crema AMYRIA da a las mejillas el rosa más exquisito y natural que se desee.

No es grasosa, y se puede fácilmente graduar y difuminar, conservando el color todo el día (4 colores).

SOMBRA "AMYRIA"

Se extiende fácilmente en los párpados, dándole un sombreado de un atractivo singular, alisando los contornos de los ojos y evitando las arruguitas.

Se hace en NEGRO, MARRON AZUL, GRIS-AZUL, ESMERALDA, GRIS-VERDE y GRIS LUMINOSO

ROJO LIQUIDO "AMYRIA"

Para los labios es el fondo imprescindible para quien exige un rojo absolutamente fijo, permaneciendo intacto todo el día.

No destiñe ni deseca los labios (4 colores).

lla muchacha encantadora que pasó por nuestro lado y que pudo ser usted. Emocionado de que al cabo del tiempo aun tenga el sabor de mi contestación. ¿Acerté? No es vulgar y ya lo sabe. Muy agradecido al papel de consejero; pero el consejo para una mujer decidida, aunque sea inteligente, es sólo un dibujo en el agua.

❖ UNA CON MAL GENIO.—Si usted lo reconoce!... Pero no es mucho, y si quiere, puede dominarse. Tiene voluntad fuerte y terca. Tal vez en esto radique el peligro, porque si se empeña en absurdos, a los que suele tender, dada su ambición imaginativa... Pródiga. Efectista. No muy sociable. Sensual e intuitiva. «Et j'entends les mots que tu penses et que je n'ai pas écoutés».

❖ MARI-LUZ. — Espiritu poco formado. Idealismos e ingenuidades. Voluntad débil. Mucha sensibilidad. Temperamento dulce, amable, franco y desinteresado. Ráfagas de melancolía y depresión.

❖ LA HIJA DEL CONDE.—Fina inteligencia. Escepticismos y marcada ironía. Amor al lujo, a la vida brillante. Ambición latente. Voluntad desigual. Carácter altivo, correcto y refinado. Generosidad. Olvidos. Desconfianzas.

❖ LA FLECHA EN EL ARCO.—No es usted una mujer vulgar, y esto debe ser suficiente para consolarla de otros desengaños. Inteligente. de gustos artísticos definidos. Distinguida. Ligeramente sentimental. Humorista, con golpes de intuición. Desinteresada, afectuosa. Muchas veces el lograr un amor no es cuestión de mérito, sino de oportunidad. Ocorre que nos pasamos el tiempo indecisos con lo que nos atrae, para que luego, un día cualquiera, nos entreguemos apasionadamente al azar. Usted, que tiene la flecha en el arco, es posible aprenda pronto esta filosofía a costa del que se marchó y de sí misma.

❖ A. L.-M. S.—Comunicativa, afectuosa, activa, dinámica, con sentido de la empresa. Espiritu sagaz y observador. Sabe deducir y asegurarse el terreno que pisa. Minuciosa. Amiga de rectificar errores. Sensibilidad.

❖ MALAGUENA Y SEVILLANA. — Juicio claro. Lógica. Voluntad perseverante. Carácter firme, afectuoso, veraz, pronto a la generosidad y hasta a la abnegación. Sensibilidad. Viveza. Sentido de la dignidad y del deber.

❖ VERDINEGRA.—Me ratifico en el anterior análisis. Únicamente ha variado algo su impulsividad. La encuentro más ponderada. Agradezco sus frases y la amistad

que me envía y que yo le devuelvo con verdadero placer. Estoy emocionado al saber que ha podido pensar en mí. Siempre devoto.

RUY

NOTICIAS DE LIBROS

En esta sección bibliográfica daremos cuenta de todos los libros de los que nos sean remitidos «dos ejemplares».

AYALA MARTIN (E.): *Las industrias rurales*.

Como este libro hacen falta muchos en España. Hay que devolver a las gentes un amor por las industrias rurales, que son tan decisivas para la economía nacional. Otra cosa hay que hacer llegar al ánimo público: la facilidad con que se pueden acometer muchas de estas tareas y lo productivo que pueden ser para quienes les consagren su atención. Si esta afición por las industrias rurales se desarrollase, sería mucho más favorable para nuestra economía, que este «frenesí» de hacer oposiciones que ha embaucado a gran parte de nuestros jóvenes. En el libro del señor Ayala Martín se estudian con verdadera claridad la «Avicultura», «Gallinicultura», «La cabra», «Quesería», «El champiñón», «Cunicultura», «Sericultura», «Apicultura», «Los pavos», «Mantequería», etc. Un sumario realmente muy completo.

Romances de la Sierra de Cádiz, recogidos y anotados por PEDRO PÉREZ CLOTET. Harmonización de GERMÁN ALVAREZ BEIGBEDER. publicación de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos.

El culto escritor don Pedro Pérez Clotet ha acometido una brillante tarea: la de hacer una detenida recopilación de los romances de la Sierra de Cádiz. Quedan agrupados veinticinco, bajo los títulos de «Gerineldo», «La dama y el pastor», «Delgadina», «Santa Catalina», «La Infanticida», «Tarquino», «La cristiana cautiva», «Muerte de Elena», «Carmela», «El Marinero», «Las señas del marido», «Camino de Belén», «Don Luis», «La hija del Conde Vila» y «Manuel». El señor Alvarez Beigbéder ha acometido con sumo acierto la armonización de estos romances. Tengamos un elogio caluroso para Pérez Clotet. Creemos que una de las tareas de los escritores españoles es ésta de bucear en las canciones de España, estudiándolas y recogiendo las antes de que se pierdan y corrompan con

variantes o absurdas interpolaciones. Con este trabajo el escritor se vería ante un estudio que exigiría su constancia, su buen gusto y análisis, alejándole—¡ojalá!—de ese «ensayismo» tan en boga, que sólo sirve para alentar la pedantería y cubrir la vagancia. Este libro de Pérez Clotet es un buen ejemplo que debe ser imitado.

DÍAZ HIERRO (DIEGO): *Tu vida en secreto*. Un poeta ciertamente muy sensible y muy capaz, Diego Díaz Hierro, ha escrito un breve libro con el subtítulo de «Poesías del Jazmín». Todo un trasfondo aro-

mático levanta la poesía con elegancia, con una mirada recogida sobre el palpitar fragante y poético que se encierra en cada imagen. La palabra de Diego Díaz Hierro se crece con una alegría vedada sobre la frase, y juega el verdadero azar del verso: el andar alrededor de él haciéndole partícipe de las emociones y de la subconsciencia. Esta llave de fervor y de emoción ha sido la máxima consigna del poeta para penetrar «Tu vida en secreto». La esfinge le entrega su misterio. Diego Díaz Hierro ha escrito un libro sentido con auténtica ternura.

PALABRAS CRUZADAS n.º 4, por G. Mallén

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.—1. Fardo de mercancías. - Fuerte.—2. En los dedos.—Bebida.—3. Par. - Regala. - Adverbio.—4. En la baraja. - Mancha en el cutis.—Pro nombre.—5. Indica.—6. Molusco.—7. Pro nombre. - Parte de la Analogía (en abreviatura, plural). - Negación.—8. Metal. Dos vocales. - Óxido de calcio.—9. Piedra muy dura. - Nombre de una artista del «cine» mudo.—10. Agarradero. Sentido.

VERTICALES.—I. Idolo de una religión de Asia. - Fruto.—II. División del tiempo, plural. - Marcharos.—III. Artículo.—Nota.—Juego de niños.—IV. Moneda de cobre de los romanos. - En el peso. - Uno.—V. Adverbio.—VI. Se hace caminando por los atajos.—VII. Entrega. Amarras. - Río de Italia.—VIII. Artículo. - Destacado en un deporte. - Berza. IX. Millionario. - Lenguaje de la gente del hampa.—X. Mamíferos plantigrados. Acero en Colombia.