

No soltó su regalo, que a mí me pareció por su entusiasmo que fue el mejor de su vida, ni en la comida.

En un aparte le pregunté al intérprete, que era uno de los chicos que en la guerra se llevaron a Rusia. ¿Que le has dicho? Que es una de las cabezadas que ponían a Rocinante.

Como buen español y a pesar de la ausencia de tantos años no había perdido su sentido burlón y picaresco.

Seguramente que en su país debió presumir ante sus amigos de una reliquia que para él tenía un valor incalculable.

Unos días después, visité en el Ateneo de Madrid una exposición suya de dibujos a pluma sobre temas del Quijote.

En un dibujo que representa a Don Quijote me quedé admirado de la expresión tan fuera de este mundo que tenía su mirada, para dar una vida tan sublime, al dibujo, el artista debió de compenetrarse con lo que Cervantes quiso expresar en su héroe.

Otro de los cuadros representaba un paisaje de la Mancha y Don Quijote y Sancho caminando al fondo. ¿Cómo un hombre que seguro que no conocía nuestra patria, pudo captar un panorama tan perfecto de nuestra reseca Mancha?

En otro, cuando llevan en la jaula como loco peligroso, que expresión en su cara de asombro y dolor, no de locura, ante la incomprensión humana.

Esto solo tiene una respuesta, intuición, inspiración, pintar con el alma, algo fuera de lo normal debe ser.

Esto es lo que pido a mis paisanos, no que hagan los actos de devoción de estos hombres geniales, pero al menos, que intenten comprender aún cuando sea un poco, lo mucho que esto representa para el mundo de la cultura.

Y por favor, que no tenga que oír más la ofensa de este "cacho piedra".

Simeón Torrejón.

## Convocatoria de concursos

### IV SALÓN DE FOTOGRAFÍAS Y TRANSPARENCIAS DE IBI

- Convoca: Excmo. Ayuntamiento de Ibi (Alicante).
  - Condiciones: Para aficionados o profesionales residentes en el territorio nacional. El tema estará relacionado con cualquier aspecto de Ibi.  
Secciones: A) Blanco y negro.- Mínimo de 3 fotografías, tamaño 30 X 40 cms., en cualquier procedimiento (virajes, fotopintajes, collajes, etc.)  
B) Diapositivas.- Mínimo de un neo, tamaño de 24 X 36 mm. Montadas sobre marquitos de 5 X 5 cms.
- Plazo hasta el 10 de mayo de 1.983.
- Premios: A) Blanco y negro: 1º de 10.000'-pta., 2º de 5.000'-pta. y 3º de 3.000'-pta.  
B) Diapositivas: 1º de 15.000'-pta., 2º de 10.000'-pts. y 3º de 5.000'-pta. Todos los premios llevan trofeo

