

## Vianos, santuario del toro de lidia

La gente de Vianos se sigue dedicando en la actualidad al cultivo de cereales, aprovechando para ello las grandes altiplanicies desarboladas, totalmente revestidas de canchos, de los Llanos de la Virgen. Y digo grandes no porque lo sean excesivamente en extensión, aunque sí lo son para estar ubicadas en un territorio tan montuoso como es la sierra. Esos alrededores de Vianos muestran también numerosas colmenas, pues la explotación melífera es una de sus principales riquezas, y la estampa vieja de los pastores solitarios con sus perros, y sus hatos de cabras y ovejas, ya que la ganadería es otra importante fuente de ingresos para el pueblo. Aunque tal vez su riqueza ganadera más representativa sea la cría de toros bravos, un animal que incluso viene dibujado en su escudo municipal. Este escudo está formado por dos llaves cruzadas unidas por una cadena, un toro de lidia en la parte inferior y una corona real por encima de todo el conjunto.

Daniel Ruiz tiene su ganadería en el cercano Cortijo del Campo, por donde los grandes astados enlutados o vestidos de ocre campean a sus anchas, hasta que les llegue la hora de pasear su divisa amarilla y verde en alguna de las infinitas plazas taurinas de España. Esta ganadería fue creada a principios de siglo por don Andrés Rodríguez con reses de Faustino Udaeta, aunque luego le agregó otras de Veragua y Carreros. Más tarde, en 1976, sus herederos la vendieron a Daniel Ruiz y actualmente se extiende más allá del término de Vianos, internándose en el de Alcaraz, al otro lado de la carretera de Jaén, por los alrededores del cortijo de Gorgojí.

Vianos desde la carretera



Este cortijo de Gorgojí, situado junto a la carretera de Villanueva de la Fuente, guarda un bonito torreón morisco que se encuentra en muy buen estado de conservación, cosa poco habitual en este tipo de fortificaciones medievales. Su buen aspecto se debe, sin embargo, no al respeto sentido sobre ella por el paso del tiempo, ni a la fuerte robustez que le dieron a sus muros su primeros pobladores, sino al esfuerzo llevado a cabo por sus propietarios más recientes. Este pequeño castillo seguramente fue construido en los últimos años de dominación almohade. Fue conquistado en 1213 por los soldados cristianos que asediaban el castillo de Alcaraz o por aquellos otros que se asentaron en la fortaleza alcaraceña tras su reconquista. A lo largo de los siglos XIII y XIV fueron frecuentes las disputas por su control y su alternancia en el mismo entre el Concejo alcaraceño y la Orden de Santiago. Merece la pena acercarse a admirar este retazo de la historia medieval albaceteña, aunque una valla nos impide aproximarnos totalmente hasta él.

Desde Gorgojí, la subida al altiplano de Vianos se hace por Alcaraz, siguiendo una estrecha carretera que va dando continuos requiebros al terreno, sobre todo en sus dos últimos kilómetros. Antes de llegar, por encima de la gran plataforma, se ven las primeras casas del pueblo que parecen asomarse al vacío y a la ancha depresión del valle del Guadalmena. Por encima de ellas sobresale el pináculo de la iglesia de San Sebastián, sin duda alguna su edificio más sobresaliente y antiguo. Esta iglesia se construyó en el siglo XVI, de una sola nave, y posee una bonita torre campanario cuadrada rematada por un cuerpo prismático octogonal. En ella destaca una hermosa ventana plateresca, aunque se encuentra tapiada, y en todo el conjunto sus ricos sillares, bien labrados, aunque algunos de ellos se encuentran sumamente corroídos y agrietados, certificando así su antigüedad. Debajo de la torre, en el interior del templo, se encuentra el coro y enfrente el altar mayor con un hermoso retablo. En los laterales podemos ver diversas imágenes de santos y santas.

Junto a la iglesia, situada en la Plaza de Cervantes, existe una bonita fuente, construida frente a otra cercana con un pilón. Desde esa misma plaza salen calles limpias que huelen a campo, algunas de ellas sin final. Muchas de las casas que se levantan por estas calles vianescas están dotadas de hermosas fachadas pintadas de blanco, adornadas con bonitos enrejados, en las que hay colocadas bonitas macetas floreadas que contribuyen a hermosearlas todavía más. Incluso alguna calle se encuentra cruzada por alguna pasarela superior que comunica las viviendas de ambos lados. A la salida del pueblo, en el Charcazo, se encuentra una hondonada que forma parte de los restos de una plaza de toros del siglo XVIII, lo que muestra la tradición taurina y ganadera de esta población.

Los habitantes de Vianos, poco menos de 500 en la actualidad, celebran sus fiestas patronales a mediados de agosto en honor de la Virgen de la Asunción. También se celebran sendas romerías el 15 de mayo, día de San Isidro, y el 4 de octubre, día de San Francisco de Asís. Aunque su celebración más famosa, conocida en

